

Sello CCB 2022



Bibliotecas Públicas más de 10.000 habitantes

“No hace tanto: Orígenes del Barrio de Roces”

Denominación: Biblioteca Pública Municipal Alfonso Camín de Roces.

Localidad (Provincia): Guijón.

Comunidad Autónoma: Asturias.

Responsable del proyecto: Ricardo Onís Romero.

Título del proyecto: No hace tanto: Orígenes del Barrio de Roces.

Ámbito y tipología

- **Tipología de biblioteca:** Biblioteca pública: Modalidad más de 10.000 habitantes.

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto:

- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Favorecer los servicios bibliotecarios en zonas en peligro de despoblación y/o con carencias de servicios públicos. Se valorarán en especial proyectos e iniciativas de colaboración intergeneracional en ámbitos rurales y urbanos.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

A partir del libro "No hace tanto", del vecino Sergio Rato, sobre los orígenes del barrio donde está ubicada la biblioteca de Roces, se constituye el proyecto de recuperación de la memoria histórica del barrio contada en primera persona por quienes la vivieron. Con esos testimonios y, el libro como guion, se crea una historia personal de una niña y un niño que tienen su experiencia de vida en los años 70 del siglo XX. Se realiza también una campaña para seleccionar intérpretes que representen la historia en un documento final audiovisual.

Objetivos

- Recuperar la memoria histórica sobre los orígenes del barrio donde se inserta la biblioteca.
- Dar a conocer el contexto histórico y social de una década común a muchos lugares de la geografía española.

- Promover la participación de la mujer a través de sus testimonios y aportaciones documentales.
- Buscar la implicación activa de la población en la recuperación de sus orígenes.
- Participación intergeneracional como estímulo y reconocimiento al esfuerzo de los mayores en el desarrollo del barrio.
- Uso de las tecnologías para el desarrollo y difusión del proyecto en aras a perdurar en el tiempo.
- Propiciar un acercamiento y conocimiento entre los diferentes colectivos del barrio construyendo alianzas con los agentes del entorno.
- Transformación y desarrollo comunitario desde la biblioteca.

Población objeto

El proyecto se dirige a recuperar los orígenes del barrio con el fin de dar a conocer los mismos, no sólo entre la población residente sino también entre las generaciones de quienes vivieron las décadas de los años 60 y 70 por contar con características muy parecidas en sus rutinas diarias.

Datos estadísticos:

Área de influencia de la biblioteca: 13.267 habitantes

Población total de Gijón: 271.843 hab.

Niños 1.260

Niñas 1.185

Chicos (14-18 años) 220

Chicas (14-18 años) 207

Hombres adultos 5.024

Mujeres adultas 5.371

Total: 13.267 habitantes

Metodología

Se toma como base documental el libro "No hace tanto" de Sergio Rato y se realizan entrevistas personales con personas mayores que vivieron la época objeto del proyecto. Participan directamente más de 50 personas mayores, en su mayoría mujeres residentes actualmente y, otras, bien porque acudían en su etapa formativa a los centros educativos del barrio o bien porque fueron docentes en los mismos.

Fases y Líneas de actuación

Fase inicial

- Línea 1.- Presentación y difusión del libro

Fase de producción.

- Línea 1.- Calendario de entrevistas
- Línea 2.- Elaboración del guion
Adaptación del libro de Sergio Rato, "No hace tanto".
- Línea 3.- Convocatoria para seleccionar los intérpretes del documental.
Campaña "Actores por un día" para la captación de niñas y niños que interpretasen el guion.
- Línea 4.- Grabación de escenas
Realización de distintas tomas en diversos puntos del barrio. También grabaciones sonoras que después fueron utilizadas en la narrativa.
- Línea 5.- Edición del documental.
Entrevistas, escenas, fotografías, música y registros sonoros conforman los más de 40 minutos de duración.

Fase de difusión

- Línea 1.- Presentación.
El cine de Rocés, sede de la Asociación de Vecinos, se realizó la primera proyección por ser el lugar emblemático y espacio de ocio de la época en la que se contextualiza el documental.
- Línea 2.- Difusión en medios de comunicación.
Todos los medios de comunicación relevantes del Principado de Asturias se hicieron eco de la noticia y de la proyecto.
- Línea 3.- Participación en el VIII Festival de Cortometrajes Corto Gijón.
Presentado, seleccionado y proyectado dentro de la programación oficial del VIII Festival de Cortometrajes Corto Gijón como pase especial.

Fase de evaluación.

- Línea 1.- Análisis de los resultados obtenidos. Datos de asistentes a las dos proyecciones, exhibiciones en la biblioteca. Número de visualizaciones en YouTube.

Resultados/Logros

El principal impacto resultante del proyecto es la mayor identificación de proximidad y sentimiento de pertenencia que tiene la población residente con respecto a la biblioteca. Durante la elaboración del documental se generó expectación en el barrio por ver el resultado final.

Los medios de comunicación se hicieron eco en las siguientes publicaciones: La Nueva España, El Comercio, RTPA, Biblioasturias (ver enlaces en dossier pdf que se adjunta)

Presentes en las redes sociales de twitter, instagram, youtube y facebook. Desde las redes sociales de la biblioteca se hizo difusión así como desde las de la Red Municipal de Bibliotecas de Gijón. El departamento de Comunicación de la Fundación Municipal de Educación, Cultura y Universidad Popular hizo difusión en sus redes. Hay que sumar las externas a la institución: biblioasturias.

Otros logros significativos:

- Ejemplo de Buenas Prácticas con la participación de la ciudadanía en las bibliotecas (Laboratorios Bibliotecarios. Ministerio de Cultura y Deporte).
- Presentación del proyecto en la Jornada profesional de Apei sobre Biblioteca Pública (septiembre 2022)
- Referencias en actividades formativas para profesionales de la SEDIC y de la Comunidad de Madrid.

Indicadores de evaluación

- Para la realización se contó con medios del personal bibliotecario: móvil como grabadora de video, sonido y fotografía. Equipo informático y editor de video.
- Espacios de la biblioteca para la grabación de las entrevistas.
- Salón de cine y proyector, cedido por la Asociación de Vecinos de Nuestra Señora de Covadonga de Rocés.
- Sala de cine del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) para la proyección durante el VIII Festival de Cortometrajes Corto Gijón.

Los resultados sobrepasaron las expectativas planteadas, no sólo por la implicación de los participantes, que en su mayoría accedían a la petición de participar, sino la repercusión que tuvo y la masiva afluencia en el día de la presentación, 200 personas, quedando otras sin poder acceder a la sala por la falta de aforo. En la proyección del Festival de Cortometrajes, 120 personas (aforo completo)

La Radio y Televisión del Principado de Asturias, RTPA, realizó dos reportajes y los dos principales periódicos de la región cubrieron la noticia con 5 publicaciones.

El canal de YouTube de biblioroces refleja el dato más significativo, 2.804 visualizaciones (10 de octubre

de 2022).

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto

La aportación de las mujeres con sus testimonios en las entrevistas fueron fundamentales, de hecho, sería inviable el proyecto. Las mujeres mayores nos contaron cómo era su vida cotidiana y familiar en un contexto determinado de la sociedad española.

Las mujeres que colaboraron indirectamente facilitaron todo tipo de documentación gráfica para su proyección. La niña de 12 años realizó, junto con su hermano, la representación de la trama documental.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Las mujeres mayores nos contaron cómo era su vida cotidiana y familiar en un contexto determinado de la sociedad española. Esos testimonios nos revelan que, pesa al contexto histórico y la sociedad patriarcal del momento, la mayor parte de las mujeres trabajaban también fuera de casa y contribuían al sustento familiar además de cargar con las tareas domésticas.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 11. Ciudades y comunidades sostenibles
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

Uso innovador de las tecnologías de la información en bibliotecas (empleo de todo tipo de recursos tecnológicos para la elaboración del documental: cámara de móvil, editores de video, equipos informáticos..)

ODS 4.7 Contribución de la cultura al desarrollo sostenible (dejando un legado para futuras generaciones de cómo era la vida en el contexto donde se ubica el proyecto)

ODS 5.5 Participación plena y efectiva de la mujer (participación de mujeres del barrio dejando sus testimonios y colaborando en la aportación de materiales)

ODS 11.4 Proteger y salvaguardar el patrimonio cultural (recuperar la memoria historia sobre cómo se constituyó el barrio)

ODS 16.10 Garantizar el acceso público a la información (difusión en internet del documental para que sea accesible a todos)

ODS 17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil. (Con los colectivos vecinales, asociación de mayores e instituciones educativas, Archivo Municipal de Gijón y Museo del Pueblo de Asturias)

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.

Movimientos asociativos:

- Asociación de Mayores de Rocés
- AVV Nuestra Señora de Covadonga
- AVV Regeneración
- AVV San Julián de Rocés

Centros educativos:

- CP Alfonso Camín
- IES de Rocés
- IES Doña Jimena

Entidades municipales:

- Archivo Municipal de Gijón
- Museo del Pueblo de Asturias

Documentación adicional

Documentos adjuntos

- [Dossier documental: No hace tanto Biblioteca Rocés](#)

Enlaces /url al proyecto

- [Documental](#)
- [Ejemplo Buenas Prácticas Laboratorios Bibliotecarios Ministerio de Cultura](#)
- [Jornada Apei Biblioteca Pública](#)