



# Sello CCB 2021

## Bibliotecas Universitarias

### Memoria digital de Canarias (mdC) y Jable. Archivo de prensa digital. Repositorios digitales de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**Denominación:** Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**Localidad (Provincia):** Las Palmas

**Comunidad Autónoma:** Canarias

**Responsable del proyecto:** Víctor Macías Alemán

**Título del proyecto:** Memoria digital de Canarias (mdC) y Jable. Archivo de prensa digital. Repositorios digitales de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

#### Ámbito y tipología

##### Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.

**Tipología de biblioteca:** Bibliotecas Universitarias

#### Descripción del Proyecto

##### Breve explicación del proyecto

La mdC es desde 2003 el portal web del patrimonio documental canario que facilita el acceso a todo tipo de documentación textual, icónica y multimedia. Con la mdC, la Biblioteca universitaria ofrece a la sociedad canaria acceso a documentación y publicaciones sobre su cultura, gestionado con las últimas tendencias tecnológicas en el campo de la gestión y difusión de la información. Se trata de la mejor y mayor colección digital del Archipiélago, la primera en el ámbito regional y una de las pioneras en España. Los documentos son mostrados completos, en libre acceso gratuito y de forma facsímil.

Jable es el archivo de prensa digital canario, creado en 2008 por la Biblioteca universitaria con el propósito de ofrecer acceso, a la comunidad universitaria y a la población canaria, a un enorme corpus de prensa histórica y también moderna, que incluye además boletines, gacetas, revistas y otras publicaciones seriadas canarias, de América y del África colonial española.

## Objetivos

1. Impulsar el conocimiento de la cultura y producción intelectual canaria a lo largo de la historia.
2. Promover el conocimiento y utilización del patrimonio bibliográfico, iconográfico y multimedia del archipiélago canario.
3. Facilitar el acceso remoto vía Internet a quienes por la distancia geográfica o por el mismo hecho de estar divididos en siete islas, no le es posible acudir a los lugares donde se custodia la documentación original.
4. Concienciar sobre la importancia de la compilación, virtualización y difusión del patrimonio documental canario para su puesta en valor.
5. Dar a conocer los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

## Población objeto

Proyectos web dirigidos a la generalidad de la población del Archipiélago canario, así como a aquella otra de procedencia insular localizada en cualquier otro lugar.

Aunque entre sus destinatarios se considera en primer lugar al personal investigador, los contenidos en ellos ofrecidos han sido escogidos para rescatar del olvido, promocionar y hacer accesible vía Internet documentación textual, icónica o multimedia que difícilmente podría ser conocida o consultada por otros medios y que son de interés común por toda la población. En ella se incluye también el alumnado de primaria y secundaria y todo tipo de particulares. En un territorio insular fragmentado y lejano del resto de España como son las Islas Canarias, ofrecer la accesibilidad remota vía Internet de este patrimonio digitalizado desde cualquier lugar y a cualquier hora del día, se convierte en la razón fundamental que nos motivó a crear la Memoria digital de Canarias y Jable, el Archivo de prensa digital.

## Metodología

- Inicialmente los proyectos se desarrollaron contando con un equipo de trabajo constituido únicamente con personal de la propia Biblioteca Universitaria (BU).
- Posteriormente se contó con la colaboración de personal formado en escuelas taller y talleres de empleo financiados con fondos de la Unión Europea.
- A continuación, se estableció un sistema de trabajo con el Servicio de Informática y Comunicaciones SIC, cuando el mismo pudo dar soporte a estos proyectos (BU+SIC)
- Más adelante adoptamos el sistema actual consistente en la interacción coordinada entre la Biblioteca Universitaria, el Servicio de Informática y Comunicaciones y empresas externas contratadas para desarrollos específicos que no pueden ser asumidos dentro de la propia Universidad (BU+SIC+Empresa)

## Fases y Líneas de actuación

Memoria digital de Canarias (mdC)

- 2002. Inicio trabajos de digitalización y descripción, adquisición de software y hardware.
- 2003. Creación de la Biblioteca Digital UPGC, primer recurso digital en su género creado en el Archipiélago Canario. Plataforma desarrollada por la Biblioteca Universitaria bajo entorno LAMP (Linux + Apache + MySQL) y programación web HTML.
- 2004. Inclusión de personal formado en Escuelas taller.
- 2006. Segunda versión de la mdC con diseño adaptado a WAI-AA e implementación de software CONTENTdm.
- 2008. Tercera versión de la mdC. Se incluyen por vez primera subportales web especializados temáticos o personales.
- 2015. Comienzo de la migración al software Omeka.
- 2016. Creación primer subportal de mdC bajo software Omeka: el Archivo de la Heredad de aguas de Arucas y Firgas.
- 2018. Cuarta versión de la mdC. Nuevo diseño responsive e integración multimedia HTML5.
- 2019. Quinta versión de la mdC con sistema híbrido harvester OAI Omeka Classic, almacenamiento en CONTENTdm e instalaciones secundarias bajo Omeka.

Jable. Archivo de prensa digital

- 1995. Cooperación con bibliotecas del archipiélago, para digitalización de prensa diaria.
- 2000. Consulta en monopuesto de discos ópticos de la prensa digitalizada.
- 2005. Creación nueva plataforma para consulta en red en la Intranet de la ULPGC.
- 2008. Inauguración de la primera versión de Jable.
- 2017. Segunda versión responsive con nuevo diseño.
- 2020. Reindexación completa con nuevas funcionalidades.

### **Resultados/Logros**

Se puede comprobar el impacto en el sector profesional de las bibliotecas y archivos a través de la bibliografía publicada y las presentaciones realizadas en foros profesionales. Se da detalle de la misma en la Memoria adjunta.

Por su extensión, la gestión que realizamos para difundir nuestra labor, servicios y contenidos en las redes sociales se detalla también en la Memoria adjunta.

De igual modo, una selección de las numerosas informaciones aparecidas en los medios de comunicación se incorpora a la Memoria adjunta.

### **Indicadores de evaluación**

Memoria digital de Canarias junto con Jable son los dos portales que más repercusión social tienen en su género en nuestro Archipiélago por consultas y descargas. El impacto conseguido desde la aparición de ambos repositorios se puede consultar en el control estadístico de consultas, accesos, sesiones y descargas recogidas anualmente por las memorias de la Biblioteca Universitaria disponibles en [https://biblioteca.ulpgc.es/conocenos\\_documentos\\_memorias](https://biblioteca.ulpgc.es/conocenos_documentos_memorias)

Ambos proyectos han tenido desde su comienzo diverso personal de la Biblioteca Universitaria asignado, incluyendo del Servicio de Informática de la ULPGC y también otras personas colaboradoras procedentes de las escuelas taller o talleres de empleo.

En la actualidad cuenta con cuatro personas íntegramente dedicadas a su gestión y mejora que forman parte de la plantilla de la Sección de Automatización y repositorios digitales.

## **Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto**

### **Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto**

El objetivo fundacional tanto de la Memoria digital de Canarias como de Jable. Archivo de prensa digital fue hacer posible la consulta remota a sus contenidos desde cualquier lugar en un territorio fragmentado y lejano como son las Islas Canarias, no solo sin distinción de género, edad o estatus social, sino realizando políticas proactivas en la selección, digitalización y forma de acceso a dichos recursos para favorecer la accesibilidad, usabilidad e incorporando contenidos para personas discapacitadas visuales con la incorporación de recursos sonoros y audiolibros.

### **Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto**

Hemos vigilado la utilización del lenguaje inclusivo sin distinción de género en nuestros repositorios y recursos. Asimismo, incluimos destacados contenidos que reflejan la historia del feminismo de las cuales es una muestra, por ejemplo, la revista "Mujeres en la Isla" <https://jable.ulpgc.es/mujeresenlaisla>, pionera en España.

Próximamente se incorporarán nuevos subportales en la mdC dedicados a destacadas autoras como el Archivo de la escritora María de la Fe Bonilla <https://atom.ulpgc.es/index.php/fondo-maria-dolores-de-la-fe>

Hemos establecido acuerdos de colaboración con entidades como SINPROMI, la Sociedad insular para la promoción de las personas con discapacidad, incorporando en el apartado multimedia de la mdC sus audiolibros.

## **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto**

### **ODS y metas asignados**

- 4. Educación de calidad

### **Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto**

Los recursos presentados contribuyen también al Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, ya que contribuyen a ofrecer, de forma libre y abierta, acceso a contenidos completos, de calidad, fehacientemente comprobados en cuanto a su veracidad y de forma permanente, sobre al patrimonio documental canario, ofreciéndolos a cualquier lugar del mundo vía Internet.

Nuestros repositorios colaboran a:

- 4.3. De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.
- 4.4. De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.
- 4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

## **Cooperación con otros sectores o entidades**

### **Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.**

JABLE. Archivo de prensa digital

Proyecto cooperativo en su origen, cuando se estableció un consorcio para la digitalización de prensa corriente canaria en el que participaban organismos y entidades de toda canarias: ayuntamientos, cabildos, museos, y bibliotecas universitarias, insulares y municipales. También han contribuido particulares, empresas editoras y organismos privados de muy diverso género, del cual se puede obtener un somero listado en <https://jable.ulpgc.es/acercade>

Recoge publicaciones seriadas de Canarias, Europa, América y África

Memoria digital de Canarias (mdC)

Ha recibido la contribución generosa de fondos documentales de muy diverso género: escritores, fotógrafos, recopiladores de la tradición oral canaria mediante su grabación sonora, manuscritos de archivos privados, de patrimonio intangible basados en la crónica de la vida cotidiana insular, de proyectos arquitectónicos, de filmaciones y de destacadas revistas de la intelectualidad insular.

## **Memoria del proyecto**

- [Memoria del proyecto en PDF](#)

## **Enlaces /url al proyecto**

- [Enlace 1](#)
- [Enlace 2](#)