

Sello CCB 2021

Bibliotecas Públicas más de 10.000 habitantes

"Una biblioteca para Xela"

Denominación: Bibliotecas Públicas Municipales de Redondela: Biblioteca P.M. Valle-Inclán e Biblioteca P. M. Xela Arias. La Biblioteca Xela Arias es una agencia de lectura, dependiente administrativamente de la Biblioteca Municipal de Redondela.

Localidad (Provincia): Redondela (Pontevedra)

Comunidad Autónoma: Galicia

Responsable del proyecto: 1. M.^a Elena 2. M.^a José 1.Becerra García 2. Villar Fernández

Título del proyecto: "Una biblioteca para Xela"

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Favorecer los servicios bibliotecarios en zonas en peligro de despoblación y/o con carencias de servicios públicos. Se valorarán en especial proyectos e iniciativas de colaboración intergeneracional en ámbitos rurales y urbanos.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.

Tipología de biblioteca: Biblioteca pública: Modalidad más de 10.000 habitantes

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

En 2018 Redondela reconoció la figura de la escritora Xela Arias al poner su nombre a su Agencia de Lectura Municipal situada en la parroquia de Chapela (Redondela).

La Biblioteca P. M. Xela Arias (Chapela-Redondela), denominación bajo la que se le conoce desde ese momento, comenzó así una renovada singladura en un momento de cierto parón y dificultad a pesar de los esfuerzos constantes por promocionar la biblioteca y atraer a los/as usuarios/as a la misma.

Por eso, cuando la Real Academia Gallega anunció que 2021 iba a estar dedicado a Xela Arias (Día de las Letras Gallegas) las bibliotecas de Redondela vimos una gran oportunidad. Era el momento de convertir a la figura de esta escritora en la mejor embajadora para dar a conocer a la biblioteca de Chapela. Pero también queríamos que fuese en el sentido inverso: transformar a esta biblioteca en el mejor lugar para dar a conocer a la poeta, traductora y editora. Este ha sido el punto de partida del proyecto.

Objetivos

1. Promover, dinamizar y visibilizar la Agencia de Lectura de Chapela (Redondela) que en 2018 recibió el nombre de Biblioteca P. M. Xela Arias (Chapela-Redondela)
2. Contribuir a la difusión de la figura de la escritora, traductora, editora y docente gallega Xela Arias a la que se le dedica este 2021 el Día de las Letras Gallegas. Dar a conocer tanto la producción poética, como el resto de su trayectoria profesional en todas sus facetas. Ofrecer también una visión de la Xela mujer: su lado más humano y personal
3. Poner a Redondela como punto de referencia en esta gran celebración de las Letras Gallegas siendo la de Chapela la única biblioteca que lleva el nombre de Xela Arias y la única institución, hasta donde sabemos, con el nombre de la artista
4. Solventar a través de instrumentos de difusión no presenciales las dificultades sobrevenidas de un año de pandemia. Evitar acciones que implicaran reunir físicamente a las personas y acudir presencialmente a la biblioteca, sin que ello llegara a afectar a la intensidad e influencia del proyecto.
5. Innovar en los medios utilizados para conmemorar la tradicional celebración de las Letras Gallegas.

Población objeto

General, de todas las edades y condiciones y no solo de Redondela sino también de su entorno. Profesorado y alumnado de los centros educativos de Primaria y Secundaria . Centros de la Tercera Edad de Redondela.

Metodología

- Presentación del proyecto al ayuntamiento
- Elaboración del cronograma
- Contacto con las editoriales que han editado la obra de la autora para conseguir su autorización para la utilización de los textos.
- Elección de una conductora para el programa radiofónico "Xela a diario"
- Elección de una actriz y técnico para la elaboración del video "Buscando a Xela. Grabación del mismo.
- Elaboración de carteles y colocación de cartelera
- Elección de las sintonías de los productos y contacto con los grupos musicales para conseguir la autorización.
- Elaboración y emisión de cuñas publicitarias radiofónicas así como de pistas unidas a fragmentos del cartel antes de que este se difundiese en su totalidad.
- Difusión a los centros escolares, a instituciones y organismos implicados en el Día das Letras Galegas, centros de mayores, prensa escrita y on line y público en general. Difusión a través del correo electrónico, redes sociales (blog, web blog , Instagram), y Mailchimp de las Bibliotecas Municipales de Redondela y WhatsApp personal de todas las personas implicadas en el proyecto.
- Subida a las redes sociales de las bibliotecas de todos los programas y materiales relacionados con el proyecto
- Creación y utilización de etiquetas: #XelaAriasRadio #LetrasGalegas2021 #XelaADiario #XelaArias2021 #RedondelaconXela
- Difusión en nuestras redes sociales de las reacciones al proyecto

Fases y Líneas de actuación

1ª PARA EL PÚBLICO EN GENERAL:

XELA A DIARIO: Homenaje radiofónico diario de las bibliotecas municipales a la autora, a través de las ondas de la Radio Municipal de Redondela.

El programa se desarrolló en tres partes:

- "Xela a diario. O poema somos nós" 5 al 30 de abril
- Emisiones radiofónicas diarias con una breve contextualización de la biografía y obra de la escritora, lectura de sus poemas en las voces de distintas figuras destacadas del mundo de la cultura y en las voces de personas anónimas que enviaban sus lecturas de los poemas.
- "Xela a diario. Voces amigas" 3 al 17 de mayo
- Entrevistas radiofónicas diarias a catorce destacados invitados, entre ellos personas que conocieron personalmente a la autora, así como miembros de su familia.
- Xela a Diario. Especial Letras Galegas: O poema sodes vós" 17 de maio
- Recital de alumnos/as y profesores/as de los centros educativos que se sumaron a la iniciativa.

2ª PARA LOS CENTROS DE SECUNDARIA:

"COMPÁRTOME: un achegamento virtual a Xela Arias": encuentro del alumnado de secundaria con el hijo de la autora y una especialista en la figura de la misma.

3ª PARA LOS CENTROS DE PRIMARIA Y PÚBLICO EN GENERAL:

BUSCANDO A XELA: una visita virtual a la Biblioteca P. M. Xela Arias

De la imposibilidad, por las restricciones, de realizar las habituales visitas escolares surgió la idea de ofrecer a los centros de primaria una visita de carácter virtual a la misma.

(Más detallado en el documento adjunto)

Resultados/Logros

IV Premio a la Innovación Bibliotecaria de Galicia

Este proyecto en torno a la figura de Xela Arias y a nuestra biblioteca de la parroquia de Chapela ha sido entre todos los desarrollados hasta el momento el más especial y también el que mayor esfuerzo ha requerido.

Todo fueron buenas disposiciones por parte de los que participaron y colaboraron en este proyecto: destacadas figuras del ámbito cultural gallego, la familia de Xela Arias, editoriales, ... todos con unas agendas muy llenas en ese momento.

Nos complace mucho haber puesto de relieve a través del proyecto un medio, como el radiofónico, tan querido para las bibliotecas de Redondela por la estrecha colaboración que se lleva desarrollando desde hace ya muchos años con la radio de nuestra localidad.

Buscando a Xela cumplió con creces nuestros objetivos y expectativas que eran poner en el mapa a nuestra biblioteca, a Redondela y dar a conocer la figura de Xela Arias. Gracias a este proyecto son muchos los que hoy han oído hablar de la Biblioteca P. M. Xela Arias de Chapela (Redondela).

En cuanto a los programas radiofónicos no podemos facilitar datos cuantitativos de su alcance si bien gracias al feedback personal con usuarios, centros escolares, familia de Xela, sabemos que la percepción ha sido más que satisfactoria.

N.º de visualizaciones al tráiler a 30 de octubre : 369

N.º de visualizaciones a la visita virtual a 30 de octubre: 1972 visualizaciones

(Más información en documento adjunto)

Indicadores de evaluación

- Feedback con usuarios/as, centros escolares, familia de Xela, colaboradores,...
- Visualizaciones en las redes sociales
- Visualizaciones al tráiler y al video de la visita virtual
- Noticias en la prensa
- (Apartado ampliado en el documento que adjuntamos)

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto

Difundir la figura de Xela Arias es algo más que la divulgación de su legado literario.

Xela Arias, fue una autora rebelde que derribó convenciones para construir su independencia y rompió con los roles predefinidos tanto a nivel literario como personal. Criticó la recepción sesgada que sufrió como autora por el hecho de ser mujer. Consideraba la escritura como un acto de libertad que ejercía sin pensar en que era una mujer, "como tampoco pensaba al sentarse delante de un papel que era miope y gallega".

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

En los contenidos de la actividad Xela a Diario y en las aportaciones que realizaron en las entrevistas las distintas figuras del mundo de la cultura, muchas de las cuales han conocido a Xela personalmente. A través de querer ofrecer tanto su lado literario como el más humano y personal (en los objetivos). En ambos, como se indica en el punto anterior, están muy presentes la mujer comprometida, ecologista, feminista y con un inconformismo creativo y solidario.

A través de la difusión de su figura a través de este proyecto muchos jóvenes y no tan jóvenes se han identificado con su discurso, con esa idea de mujer moderna, trabajadora, independiente, pero al mismo tiempo madre y feliz de cuidar a su hijo, de buscar para él una independencia, de enseñarle a ser libre.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 3. Salud y bienestar
- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 11. Ciudades y comunidades sostenibles
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

3. Solventar a través de instrumentos de difusión no presenciales las dificultades sobrevenidas de un año de pandemia. Evitar acciones que implicaran reunir físicamente a las personas y acudir presencialmente a la biblioteca, con el fin de promover la salud evitando contagios, sin que ello llegara a afectar a la intensidad e influencia del proyecto.

Los centros de mayores con altas restricciones tuvieron también la oportunidad de celebrar la conmemoración de las Letras Gallegas de una forma segura.

4. Las conversaciones/entrevistas con figuras de la cultura, muchas de las cuales conocieron personalmente a la autora, y familia, han permitido hacer llegar a los receptores (centros educativos, público en general) una información a la que no hubiesen tenido acceso de otro modo.

Los centros de mayores, con altas restricciones debido a la pandemia, tuvieron, gracias a este proyecto, la oportunidad de celebrar de un modo más completo , menos restrictivo, una efeméride tan importante en nuestra comunidad como la de las Letras Gallegas.

La brecha digital, tan patente en estas circunstancias, se subsanó en parte gracias a la utilización del medio radiofónico muy utilizado en todos los sectores de la ciudadanía.

5. Difundido a través de los contenidos en torno a la figura de Xela Arias

11. Promoción del intercambio cultural a través de los medios virtuales y radiofónicos

17. Nos remitimos al punto 7.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.

Radio Municipal de Redondela, Centros escolares, Rede de Emisoras Municipais Galegas (EMUGA), vecinos y vecinas de Redondela y alrededores, Concejalía de Cultura, Servizo de Normalización Lingüística del ayuntamiento de Redondela, la narradora y dinamizadora cultural Ana Facchini, la actriz y cuentacuentos Raquel Queizás, M^a Jesús Nogueira, doctora en Filología Gallega; don Manuel Bragado, profesor y ex director de la editorial Xerais; la familia de la poeta y todas aquellas personalidades del mundo de la cultura y las letras que colaboraron prestando sus voces a los poemas de Xela Arias y su tiempo y recuerdos en las entrevistas referidas a la misma.

Memoria del proyecto

- [Memoria del proyecto en PDF](#)