



Sello CCB 2021

Bibliotecas Nacionales y Regionales

Fomento, difusión y conservación del patrimonio literario de Canarias

Denominación: Biblioteca de Canarias

Localidad (Provincia): Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria

Comunidad Autónoma: Canarias

Responsable del proyecto: Javier Machín Godoy

Título del proyecto: Fomento, difusión y conservación del patrimonio literario de Canarias

La Biblioteca de Canarias, creada con la Ley 5/2019 de la Lectura y las Bibliotecas de Canarias, es el centro superior, funcional y técnico del sistema bibliotecario de Canarias, cabecera de la Red de Bibliotecas Públicas de Canarias. Se concibe como el conjunto de servicios técnicos descentralizados, responsable de recoger, inventariar, catalogar, conservar y difundir la producción bibliográfica y cultural de Canarias, así como toda producción bibliográfica estatal o internacional relacionada directa o indirectamente con Canarias, y de coordinar el sistema bibliotecario de Canarias. Sus servicios, aún en fase de propuesta, se prestan a partir de varias áreas (lectura pública, patrimonio bibliográfico, hemeroteca, biblioteca virtual, digitalización y administración), desde las dos bibliotecas públicas del Estado: Biblioteca Pública del Estado en Tenerife y de la Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas de Gran Canaria.

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas Nacionales y Regionales

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

La meta común de lograr el difícil objetivo de difundir a los escritores canarios y sus obras, es compartida por una serie de proyectos con características singulares y, al mismo tiempo, con un ADN común. Todos los proyectos que presentamos se encuentran disponibles en un apartado de la web de la Biblioteca de Canarias que denominamos 'Canal audiovisual', además de estar publicados en nuestro canal de Youtube. Las iniciativas que se explican en detalle en la memoria del proyecto son:

1. Escritores desvelados: microentrevistas desde la biblioteca pública
2. Palabras mayores
3. Hecho de aire
4. Deletreando Canarias
5. Ínsulas de ficción
6. Nada como un libro
7. Islas escritas

Se trata de proyectos audiovisuales promovidos por la Biblioteca de Canarias y realizados con gran calidad, cuidados al detalle y muy diversos en cuanto a géneros y acercamientos. Se utilizan formatos como la entrevista con y sin entrevistador, documentales biográficos o estilo booktube.

Objetivos

Dentro de los servicios bibliotecarios básicos que deben prestar las bibliotecas públicas de Canarias, recogidos en el artículo 5 de la Ley 5/2019, de 9 de abril, de la Lectura y las Bibliotecas Canarias, se encuentran aquellos relacionados más directamente con el espíritu del presente proyecto:

- Formación de las personas usuarias mediante la organización de actividades de formación.
- Acceso a la información digital a través de internet o las redes análogas que se puedan desarrollar, así como la formación para su mejor manejo.

Además de los referenciados en la Ley, queremos incluir un objetivo más que conecta específicamente con el ámbito del patrimonio literario generado desde Canarias:

- Conservación, difusión y recuperación del patrimonio literario de Canarias.

Población objeto

Población de Canarias en particular, pero debido a la plataforma en la que estos proyectos se presentan, global en general.

Metodología

La metodología que, a modo de amalgama, cubre la totalidad de estos proyectos es activa y pretende estar conectada con la creación literaria habida en nuestras islas, organizada en ocasiones por géneros, por autores o por el estrato poblacional (edades e intereses) al que van dirigidos. Desde el equipo de coordinación de la propia Biblioteca de Canarias se detectan las necesidades literarias a difundir, las cuales, sirviendo de generadoras de ideas y con los objetivos reseñados siempre presentes, son el germen de espacios digitales para cada uno de ellos, de corta duración pero con una edición capaz de captar la atención del usuario de manera inmediata.

Fases y Líneas de actuación

Un proyecto conjunto formado por diversos proyectos singulares, pero con una meta común: el fomento de la literatura escrita en Canarias. El comienzo de las iniciativas que han dado lugar al proyecto que presentamos se remonta a 2020, año en que la Biblioteca de Canarias comienza a planificar una serie de acciones dirigidas al fomento y difusión de la literatura de Canarias.

En la Estrategia para la puesta en marcha de la Ley 5/2019, de la Lectura y de las Bibliotecas de Canarias se definen una serie de ejes, objetivos y acciones. El eje 5, Promoción de la lectura, establece dos objetivos fundamentales: el establecimiento del pacto social por la lectura y la creación de los planes de promoción de la lectura. Las acciones vinculadas a estos objetivos definen iniciativas de carácter audiovisual que son las que forman parte del presente proyecto.

Resultados/Logros

Desde la Biblioteca de Canarias se busca la interrelación de una serie de iniciativas audiovisuales, cada una de ellas con su propia singularidad, que construyan un discurso común hacia la valorización y difusión de la escritura hecha en Canarias. En una comunidad autónoma con una industria editorial débil, las instituciones públicas que trabajan en el área de la cultura deben promover a sus escritores y facilitar su conocimiento entre el gran público. Uno de los objetivos principales es, de hecho, desterrar ciertos prejuicios entre los lectores, invitarles a conocer a autores muy diversos (jóvenes y mayores, fallecidos y olvidados, poetas y narradores) que escriben o escribieron literatura de enorme calidad.

A medida que se han ido lanzando desde el año 2020 cada uno de los proyectos, hemos recibido un feedback muy positivo, en especial al hacer "descubrir" estas figuras literarias entre muchas personas que las desconocían. Al mismo tiempo, desde las bibliotecas públicas canarias se ha creado un interés por completar aquellas lagunas que existían en los catálogos, al adquirir las obras de los autores tratados.

Indicadores de evaluación

Una vez grabados y editados los capítulos de cada proyecto, se programan en YouTube para ser emitidos en esta plataforma, así como en las páginas de Facebook e Instagram de ambas Bibliotecas Públicas del Estado (Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas), y en la web de la propia Biblioteca de Canarias.

Debido a ello, la manera de realizar el seguimiento y la interacción con cada uno de los capítulos emitidos periódicamente, viene facilitada por las herramientas que ofrece cada una de estas plataformas ("Insights"), en donde los parámetros que se valoran y que resultan muy útiles a la hora de la evaluación de los mismos son, principalmente:

- Interacción.
- Alcance.
- Porcentajes de participación.
- Comentarios.
- Relación orgánica con la propuesta (si se comparte, si se comenta o si se valora con "Me gusta" o no)

La finalidad es, por tanto, tomar el pulso continuo y directo a la relación y el impacto que cada uno de los proyectos causa en las personas usuarias, de manera que sirvan de indicadores de evaluación y propuesta de continuidad o no, llegado el caso.

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto

Todas las iniciativas que se reúnen en el presente proyecto han tenido como premisa la recuperación y priorización en la selección de mujeres escritoras por encima de sus homólogos masculinos. El número de mujeres tratado ha estado siempre por encima del de hombres, con el fin de lograr que la labor literaria de las mujeres en Canarias sea potenciada y de hacer un acto de justicia por el olvido histórico al que muchas de estas escritoras se han visto sometidas.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

La igualdad de género se concreta en la amplia selección de nombres femeninos que forma parte de las distintas iniciativas de fomento de la literatura canaria que se recogen en el presente proyecto.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

1. Educación de calidad
2. Igualdad de género
3. Reducción de las desigualdades

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

1. Educación de calidad: el proyecto es eminentemente educativo y sus resultados en forma de productos audiovisuales están formando un auténtico repositorio especializado en literatura canaria, un material que podrá ser utilizado tanto para la educación formal como para la informal.
2. Igualdad de género: selección de un importante número de mujeres escritoras, siempre por encima del número de hombres, con el objetivo de superar muchos prejuicios acerca de la calidad literaria de dichas escritoras. Una cuestión de justicia para poner en valor a grandes autoras de Canarias.
3. Reducción de las desigualdades: el mundo de la literatura aún arrastra muchos prejuicios acerca del trabajo literario de muchas mujeres. Este proyecto busca reducir esa brecha histórica, acercando a la ciudadanía la obra de escritoras canarias de gran valía.

Memoria del proyecto

- [Memoria del proyecto en PDF](#)

Documentación adicional

Documentos adjuntos

Enlaces /url al proyecto

- [Enlace 1](#)
- [Enlace 2](#)