

Sello CCB 2021

Bibliotecas Especializadas

Ecomenú Literario: lectura en voz alta para saborear la naturaleza

Denominación: Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga- CEIDA

Localidad (Provincia): Oleiros (A Coruña)

Comunidad Autónoma: Galicia

Responsable del proyecto: Ana Belén Pardo Cereijo

Título del proyecto: Ecomenú Literario: lectura en voz alta para saborear la naturaleza

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas Especializadas

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

Con el fin de ampliar las actividades de sensibilización ambiental y dar a conocer los fondos entre toda la ciudadanía, el Centro de Documentación del CEIDA puso en marcha durante el 2021 un 'Ecomenú Literario', actividad de animación a la lectura diseñada para observar y maravillarse con la naturaleza a través de los libros y las palabras.

La actividad, que nació como una experiencia piloto, permitió abrir el centro a un público distinto al que habitualmente utiliza sus servicios, creando un espacio para la lectura en voz alta y la reflexión colectiva sobre temas ambientales comunes que nos afectan a todos.

La vinculación entre lectura y naturaleza, junto a la metodología empleada a modo de carta de restaurante, hizo que el Ecomenú Literario fuese un éxito, y se haya incorporado al programa anual de actividades. Una acción creativa e innovadora, de bajo coste, y reciclable en otras bibliotecas, de ahí que hayamos decidido presentar esta acción como ejemplo de buena práctica.

Objetivos

1. Crear un espacio para observar y maravillarse con la naturaleza a través de la literatura y de las palabras: nuestro ritmo de vida, horarios, la irrupción de la tecnología en nuestros hogares... han hecho que, cada vez más, permanezcamos encerradas en casa o el trabajo. Es urgente que la sociedad actual re-conecte con los entornos verdes, y la lectura puede ser un buen vehículo para hacerlo. Si además ésta se realiza al aire libre, el vínculo emocional se incrementa.
2. Mostrar el carácter abierto de un centro especializado: el centro quiere abrirse a la sociedad, mostrarse como espacio de acogida, lugar de encuentro e intercambio. Un lugar para la lectura colectiva y la reflexión.
3. Dar a conocer los fondos del centro y animar a la lectura de obras ambientales: la naturaleza se ha hecho un hueco en el mundo del libro, lo que antes era una iniciativa minoritaria, hoy se ha convertido en un género que cultivan todos los sellos editoriales. El centro de documentación cuenta con un importante fondo de literatura de naturaleza (nature writing), y es necesario dar a conocer este género entre el público general.
4. Generar conciencia ambiental entre la ciudadanía: el ecomenú es un espacio idóneo para poner sobre la mesa problemas ambientales que nos afectan a todos y todas, con los que nos encontramos en nuestra vida diaria. Sólo con una ciudadanía empoderada, consciente de la crisis ecológica, podremos ser capaces de hacer frente a los grandes retos del planeta.

Población objeto

La actividad pretende llegar a un público general, haciendo especial hincapié en la población de los ayuntamientos limítrofes a la ciudad de A Coruña, como son Oleiros (donde se encuentra ubicada la sede de la entidad), Cambre, Sada y Culleredo. Esta cercanía le permitirá crear comunidad entre la población más próxima a sus instalaciones.

En términos cuantitativos, hablamos de una población muy amplia, de unos 350.000 habitantes, aunque de esta cifra habría que contar exclusivamente con la población adulta.

Teniendo en cuenta que el área incluye una de las siete ciudades gallegas, hablamos de una población mayoritariamente urbana, aunque en su territorio también existen pequeños núcleos rurales. Es, por tanto, muy diversa, de ahí que la participación haya sido muy variada en cuanto perfiles y edades.

Destacar además que el ecomenú literario trata de buscar un ambiente familiar e íntimo, por lo que el número idóneo de participantes se haya establecido en 12-15 personas.

Metodología

El ecomenú es una actividad de lectura en voz alta al aire libre, realizada en el jardín del Castillo de Santa Cruz, sede del CEIDA, ubicado en una isla en la ría de A Coruña. Los sonidos de mar, los cantos de las aves, los aromas del jardín, ... hacen que la naturaleza te envuelva en cada visita.

Los "comensales" se sientan alrededor de una mesa y la responsable del centro ejerce de anfitriona, presentando cada lectura como si de un menú de restaurante se tratase. Entre plato y plato, las personas comentan las lecturas de forma colectiva.

Las lecturas son seleccionadas previamente por el personal bibliotecario:

- Aperitivo: para desconectar de la vida diaria, relacionarnos, ser conscientes del lugar y de la naturaleza que nos rodea. Abrimos con un plato para observar.
- Primer plato: es necesario degustar cada palabra con los cinco sentidos. Con este plato, la naturaleza y las palabras nos hacen sentir.
- Segundo plato: plato fuerte, momento para tratar algún problema ambiental, para hablar de temas que nos afectan a todos.
- Postre: plato dulce, donde las palabras cantan, la naturaleza habla, o los seres vivos cuentan (poesía, cuentos, fábulas...).
- Café: un texto muy breve para reflexionar sobre el mundo que queremos.
- El Ecomenú Literario pone el punto y final con una pequeña degustación de alguno de los productos de la Reserva de la Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo, a la que pertenece el ayuntamiento de Oleiros, con el fin de fomentar el consumo local.

Fases y Líneas de actuación

- **Diseño:** aunque todas las cartas se elaboran siguiendo la estructura descrita anteriormente (5 platos), el diseño del menú requiere un esfuerzo importante por parte del personal. No dista tanto de lo que un chef haría para cocinar un buen plato, no se trata tanto de mezclar ingredientes, sino de hacerlo de forma que tenga sentido.
- **Divulgación:** se escoge una fecha idónea y se elabora un cartel. Entre los canales de divulgación están la web de la entidad, su lista de distribución (7.000 suscritos), y redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, 7.500 seguidores). Teniendo en cuenta que el público objetivo es la población más cercana, se imprimen carteles para colocar en lugares estratégicos de Oleiros y ayuntamientos limítrofes.
- **Gestión de solicitudes:** se reciben a través de un formulario habilitado en la web. Las plazas son limitadas y se aceptan según el orden de recepción.
- **Desarrollo de la actividad:** en una mesa redonda, las personas son invitadas a tomar asiento, colocando en cada silla la carta impresa del menú que ese día se va a degustar. El atrezzo es también importante: un mantel de cuadros, cinco platos y cubiertos sobre la mesa, un cesto... aportan un plus al desarrollo de la actividad. Y en una mesa auxiliar se exponen otras obras literarias de naturaleza, sacando los fondos del centro al exterior.
- **Evaluación:** el feedback recibido al finalizar la actividad, se utiliza como principal fuente de información para analizar los resultados.

Resultados/Logros

3 actividades realizadas:

- **1º Ecomenú:** se estrenó como experiencia piloto el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente. Las solicitudes superaron el límite de plazas, por lo que decidimos realizar dos sesiones, con un total de 25 personas.
- **2º Ecomenú:** Tras el éxito de la primera experiencia, se continuó con la actividad el 26 de julio. Asistieron 16 personas.
- **3º Ecomenú:** El mes de octubre es el mes de las aves. Por ello, la tercera convocatoria fue un ecomenú temático, donde las aves eran las protagonistas, el 6 de octubre, con 13 asistentes.

En cuanto a la participación, conseguimos llegar a vecinos y vecinas de Oleiros, Sada y A Coruña, pero también participaron residentes de otros ayuntamientos de la comarca algo más alejados, con los que no contábamos, como Betanzos o Bergondo.

De las 54 personas que participaron en total:

- El 27 % ya conocía o era usuaria del centro, así que un 73 % visitaron por primera vez nuestras instalaciones.
- El 22% participaron en más de un ecomenú.
- El 25% de las personas que se acercaban por primera vez, se dieron de alta como usuarias, y a día de hoy continúan utilizando sus servicios.

En cuanto al fomento de la lectura, se han dado a conocer 165 obras de literatura de naturaleza (novela, poesía, ensayo y literatura infantil): 15 se incluyeron en los menús, y 150 se colocaron en la mesa de exposición.

Por último, lo que nació como experiencia piloto, la entidad ha decidido incorporarla a su programa anual de actividades.

Indicadores de evaluación

Como indicadores de evaluación cuantitativos cabe destacar:

- Número de actividades realizadas.
- Número de solicitudes recibidas para participar en las actividades.
- Número de participantes en cada actividad.
- Número de personas que participaron en más de un ecomenú.

- Nuevas altas en la base de datos de usuarios del Centro de Documentación.
- Número de obras divulgadas.
- Número de consultas en la página web.
- Número de visualizaciones e interacciones de las publicaciones en redes sociales (anuncio de la actividad, y fotografías que se publicaron durante la actividad y a posteriori).
- Número de centros o entidades que han replicado la actividad.

En cuanto a indicadores cualitativos:

- Feedback de las personas participantes.
- Menciones o comentarios recibidos en redes sociales.
- Presentación de la actividad en congresos bibliotecarios y feedback de las personas asistentes.

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto

El ecomenú es un espacio abierto a toda la ciudadanía (excepto al público infantil), punto de encuentro e intercambio de conocimientos entre jóvenes, adultos o de tercera edad... de ahí que las relaciones intergeneracionales adquieran gran relevancia. En él también confluyen perfiles profesionales muy diversos, y es en esta diversidad donde está su riqueza, en las experiencias, vivencias, ideas que se exponen alrededor de la mesa, inspiradas en la lectura y la naturaleza.

La lectura en voz alta permite acoger a personas que tienen dificultades para leer, como pueden ser las de más avanzada edad, por no hablar de sus beneficios como herramienta para estimular la memoria o la comprensión lectora.

En cuanto a las lecturas, en su selección se ha puesto especial atención en el equilibrio entre textos escritos por mujeres y hombres, y entre obras editadas en gallego y en castellano, tratando de preservar la riqueza lingüística de Galicia, que hoy por hoy continúa siendo la lengua minoritaria.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Aunque el Ecomenú Literario no estaba dirigido específicamente a mujeres, la participación fue mayoritariamente femenina (un 74%). Cabe destacar, además, que la mayor parte de hombres acudieron en calidad de acompañantes, de forma que la iniciativa de participar partió de una mujer.

En cuanto a las edades, el tramo mayoritario fue de 40 a 50 años. No obstante, en todos los ecomenús participaron jóvenes de entre 20-30 años y hasta personas de tercera edad.

En cuanto a los perfiles profesionales, la mayoría de asistentes no estaban vinculados a disciplinas afines al medio ambiente, destacando personal docente de literatura o de lenguas, arquitectas, administrativos, o contables. Todos los ecomenús contaron también con la presencia de personas emigrantes, la gran mayoría de países latinos, e incluso de personas inmigrantes de países norteamericanos.

En cuanto a la literatura de naturaleza, aunque se han hecho muchos esfuerzos por localizar obras escritas por mujeres, la realidad es que, a día de hoy, la mayoría de autores continúan siendo hombres. En el caso de la literatura de naturaleza, este hecho se da todavía en mayor proporción, ya que muchas obras son traducciones de clásicos americanos, escritos por hombres. Lo mismo pasa con las obras escritas en gallego, la producción editorial ambiental en lengua castellana es mucho mayor. Todo esto se vio reflejado en la exposición de obras, pero no tanto en las cartas de los ecomenús, donde conseguimos un mejor equilibrio.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 3. Salud y bienestar
- 5. Igualdad de género
- 6. Agua limpia y saneamiento
- 7. Energía asequible y no contaminante
- 10. Reducción de las desigualdades
- 11. Ciudades y comunidades sostenibles
- 12. Producción y consumo responsables
- 13. Acción por el clima
- 14. Vida submarina
- 15. Vida de ecosistemas terrestres
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

- ODS 3: son indudables los beneficios que la naturaleza nos aporta a nivel personal (mejora la salud física y mental, el desarrollo cognitivo, la creatividad...), pero además, existe una serie de beneficios a nivel social, como el compromiso y respeto por el medio ambiente que se adquiere a través de la relación cercana y positiva con el entorno. El Ecomenú Literario es un espacio para re-conectar con la naturaleza, para despertar la curiosidad, para tocarla, olerla, escucharla y, en definitiva, emocionarnos con ella..
- ODS 5: el ecomenú permite dar visibilidad al trabajo de las mujeres como creadoras de conocimiento, también como autoras de obras de literatura de naturaleza, ya sea como escritoras o como ilustradoras, donde hasta ahora ha predominado la actividad masculina. Esta igualdad de género es esencial además para construir un mundo mejor, más empático y solidario.
- ODS 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 15: las temáticas de las lecturas y todas las conversaciones están vinculadas a alguno de estos objetivos. Textos que hablan de la riqueza de especies de flora y fauna que nos rodea; de las consecuencias que la actividad humana ha provocado en los ecosistemas como la contaminación (de los mares, de las ciudades, del agua...), la pérdida de biodiversidad, las energías fósiles, la emergencia climática...; de las buenas prácticas que podemos adquirir a nivel individual para mejorar la salud del planeta.
- ODS 10: El acceso a la cultura también es motivo de desigualdad. Con esta actividad el centro se abre a toda la ciudadanía, ofrece acceso a la información ambiental, recursos y servicios a disposición de toda la comunidad por igual, sin importar raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica o nivel de educación.
- ODS 17: pretende servir de ejemplo para otras bibliotecas o centros de información, y conseguir alianzas que les permita difundir los objetivos de forma conjunta.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.

- RECIDA, Red de Centros de Información y Documentación Ambiental. Como miembro de la red, el ecomenú se presentó en el último seminario RECIDA como experiencia inspiradora, que pueda servir de ejemplo a otras bibliotecas verdes de todo el estado. El feedback de los asistentes fue además muy positivo, y algunos ya han manifestado su interés por replicar esta actividad en sus centros.

- La comunidad educativa. Entre las personas asistentes al ecomenú, se encontraban algunos profesores y profesoras. Algunos destacaron el potencial de la actividad como herramienta educativa, e incluso una de ellas se ha animado a realizar una actividad similar en el patio del colegio. Estamos, por tanto, a disposición de toda la comunidad educativa para realizar esta actividad.
- Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo. El ecomenú ha servido para visibilizar el trabajo de las empresas y productores del territorio, fomentando el consumo local de productos ecológicos y de proximidad.

Memoria del proyecto

- [Memoria del proyecto en PDF](#)

Documentación adicional

Documentos adjuntos

Enlaces /url al proyecto

- [Enlace 1](#)
- [Enlace 2](#)
- [Enlace 3](#)