



Sello CCB 2021

Bibliotecas Escolares Secundaria

Bibliotek@ de Babel

Denominación: Biblioteca escolar "Dulce Chacón" del IES Cristo del Rosario

Localidad (Provincia): Zafra (Badajoz)

Comunidad Autónoma: Extremadura

Responsable del proyecto: Cristina Guillén Durán // Guillermo // Mendoza Gutiérrez

Título del proyecto: Bibliotek@ de Babel

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Favorecer los servicios bibliotecarios en zonas en peligro de despoblación y/o con carencias de servicios públicos. Se valorarán en especial proyectos e iniciativas de colaboración intergeneracional en ámbitos rurales y urbanos.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.

Tipología de biblioteca: Biblioteca escolar: Modalidad Secundaria

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

Se trata de mejorar, desde la Biblioteca del centro, los conocimientos del alumnado y potenciar las estrategias relacionadas con la comprensión lectora, la composición de textos escritos, la creatividad y la búsqueda de información desde todas las áreas y trabajando, especialmente, la adquisición de las competencias clave a través del uso responsable de las TICs. Difundir todas las acciones realizadas tanto en la Biblioteca como en el centro, a través de la publicación de una revista digital en la que el trabajo del alumnado y profesores se proyecta hacia toda la comunidad escolar y fuera de ella (Revista digital Bibliotek@). Ella sirve como herramienta educativa para potenciar la motivación y la participación de todos, la promoción de las actividades que se realizan durante el curso y se convierte además en una plataforma desde la cual podemos implantar nuevos proyectos. [Enlace](#).

Objetivos

1. Fomentar el gusto por la lectura y la escritura.
2. Fomentar la lectura, la escritura y la creatividad mediante diferentes acciones (proyectos, talleres, concursos, blogs, etc.) que integren las herramientas digitales en la gestión del trabajo.
3. Contribuir al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística del alumnado en otras lenguas.
4. Incentivar la implicación activa de las familias y de otros colectivos.
5. Educar en el tratamiento responsable y crítico de la información.
6. Promover la formación del profesorado-
7. Hacer de la Biblioteca un espacio de conservación y difusión de obras.
8. Proyectar y difundir las actividades organizadas por la Biblioteca tanto hacia el interior como hacia el exterior.
9. Impulsar una pedagogía activa a través del uso de la Biblioteca.
10. Favorecer el servicio bibliotecario en zonas rurales que carecen de servicios públicos.
11. Reforzar la inclusión educativa mediante una metodología que dé respuesta a la diversidad y a la integración de todo el alumnado desde el valor rector de la igualdad de género (Competencias sociales y cívicas).
12. Realizar (diseñar-maquetar) y publicar un producto final (al menos en la web del centro - <https://iesctodelrosario.educarex.es>-) la revista digital Bibliotek@, en la que se verán reflejados al menos trimestralmente los trabajos de los diferentes talleres, concursos y demás actividades realizadas por la comunidad educativa.

Población objeto

- Los alumnos y alumnas de nuestro centro, sus familias, todos los miembros de la comunidad educativa y otros colectivos como:
- Personal laboral del centro
- Asociaciones culturales y sin ánimo de lucro
- El Hogar de Mayores de Zafra,
- Excelentísimo Ayuntamiento de Zafra,
- Colegios de infantil y primaria de la localidad
- Al público en general y a otras instituciones culturales

Metodología

Partiendo de una concepción constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicamos una metodología activa, innovadora y participativa, en tanto que el eje central de este proyecto es la implicación dinámica y comprometida del alumnado, de las familias y de otros colectivos e instituciones en las diferentes actividades propuestas.

Los trabajos y actividades que se llevan a cabo para fomentar la lectura, la escritura y la creatividad son promocionados en diferentes asignaturas, utilizando materiales de distinta procedencia en espacios físicos y virtuales a través de un trabajo en grupo coordinado por la responsable de Biblioteca y respaldado por el PLEA del centro.

Durante estos dos cursos escolares anteriores se ha conseguido proyectar y difundir las actividades desarrolladas en la Biblioteca tanto hacia el interior como hacia el exterior del centro educativo a través de la realización de diversas actividades (talleres, concursos, meriendas literarias, etc.) que han sido publicadas en la revista digital Bibliotek@ y difundidas a través de nuestras redes sociales y publicaciones en papel con periodicidad trimestral.

En todas las actividades de la revista, la metodología que hemos aplicado ha sido activa, innovadora y participativa, en tanto que el eje central del proyecto es la implicación dinámica y comprometida del alumnado, de las familias y otros colectivos en las diferentes actividades propuestas (en vistas de su virtual publicación).

Fases y Líneas de actuación

Las actividades consolidadas en la Biblioteca escolar se organizan por trimestres en función de las celebraciones y proyectos. Las líneas de actuación estratégicas de la Biblioteca son:

- Desarrollo de la competencia lectora: Desarrollar estrategias cuyo objetivo es que nuestro alumnado adquiera vocabulario, mejore su nivel de comprensión de cualquier tipo de texto y paralelamente su capacidad de redacción y elaboración de textos.
- Dinamización: Desarrollar actitudes positivas en torno a la lectura y escritura, tanto en el aula como fuera de ella.
- Colaboración: Buscar la integración de las familias en el desarrollo de las actividades del proyecto y también la colaboración con instituciones públicas y privadas, sumándolos al trabajo colaborativo de los miembros del equipo de biblioteca y del claustro.

En relación con la revista digital:

- a. Impulso de pedagogías activas que utilicen la biblioteca escolar para el desarrollo de las competencias clave.
- b. Potenciación, desde la biblioteca escolar, de la utilización de recursos digitales y tecnologías educativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje (webs, apps, lecturas digitales enriquecidas, etc.). Se trata de utilizar las TICs para elaborar una revista digital de calidad. Ello implicará: la búsqueda de información, la utilización de los medios de comunicación y redes sociales para contactar con autores o personalidades, el uso de programas informáticos (paquete office, paquete adobe, etc.), etc.

Resultados/Logros

Se ha hecho de la biblioteca un espacio dinámico donde se ha desarrollado la competencia lectora y la actitud positiva hacia la lectura, escritura y utilización de las nuevas tecnologías de la información, al mismo tiempo que se ha convertido en espacio de creación y laboratorio de ideas.

Se ha promovido la atención a la diversidad, la igualdad de género y la inclusión social realizando actividades en colaboración con entidades ajenas al centro y relacionadas con los aspectos citados.

Hemos conseguido aumentar considerablemente el número de préstamos de libros y el uso del pasaporte lector en el alumnado. Hemos ampliado el tipo de lector permitiendo que toda la comunidad educativa pueda acceder a los fondos de la biblioteca y participar en todas las actividades organizadas (merienda literaria, cineforum, etc.) También en estos últimos dos cursos escolares hemos incrementado el número de ejemplares disponibles en la biblioteca (compras con presupuesto propio y donaciones de particulares). Respecto a la Revista digital Bibliotek@ hemos publicado ya seis números que han contado con la participación de personajes de gran repercusión en medios de comunicación, redes sociales, ámbitos culturales, etc

Indicadores de evaluación

Los indicadores de evaluación son los mismos que los objetivos generales del proyecto, concretados en estándares que permiten medir hechos observables y objetivos. Los indicadores con los que evaluamos trimestralmente el desarrollo del proyecto se determinan según rangos de: conseguido, en proceso de conseguirlo, no conseguido.

El centro cuenta con todos los recursos físicos y humanos necesarios para la realización de este proyecto. Al final de curso, entregamos a las autoridades del centro, al CPR, a REBEX y a la Inspección educativa, una memoria con las actividades realizadas, logros conseguidos y propuesta de mejora. A través de esta memoria se puede calibrar los logros, éxito, participación y visibilidad del proyecto que permiten la evaluación del impacto del mismo.

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto

En relación con los Objetivos:

1. La actividad de la lectoescritura es una de las condiciones de un pensamiento crítico que cuestione cualquier tipo de discriminación
2. Solventar la brecha digital existente entre las familias del alumnado, promoviendo la igualdad de oportunidades.
3. Que el alumnado sea conocedor y valore otras culturas y formas de expresarse sobre la realidad.
5. Promover el pensamiento crítico, que conforme a alumnos implicados contra cualquier tipo de pensamiento que implique el no respeto de los derechos humanos.
6. Especialización en igualdad de género y el tratamiento de la diversidad.
9. Promoción de la importancia del respeto al otro, del autoconocimiento y de la valoración positiva de la diversidad.
11. Promover la igualdad de género, la diversidad y la integración de todo el alumnado en tanto que lucha por el respeto a los derechos humanos.
12. Publicación de las actividades y proyectos sobre igualdad de género y atención a la diversidad.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Tal y como apuntábamos en los objetivos de este proyecto tratamos de reforzar la inclusión educativa mediante una metodología que dé respuestas a la diversidad y a la integración de todo el alumnado desde el valor rector de la igualdad de género. Para ello la Biblioteca dispone de un rincón bibliográfico para la igualdad de género que va aumentando sus fondos año a año. Colaboramos con la Fundación Triángulo Extremadura organizando charlas informativas en todos los cursos. También organizamos una semana dedicada a la diversidad de género, se ha consolidado un concurso de microrrelatos y poemas sobre la mujer y un concurso fotográfico sobre la violencia de género.

En relación con la revista digital, organizamos concursos de microrrelatos sobre la mujer, concursos fotográficos sobre la violencia de género, incluimos apartados en los que se reflejen la semana de la diversidad afectivo sexual organizada en el Instituto y tenemos proyectado realizar, para el primer número del curso 2021-2022 un concurso sobre la mujer en las obras del Museo Thyssen (en el que nos hemos incorporado a su proyecto educativo Musaraña). También hemos contado con el aporte de artículos sobre el tema, como el redactado por la presidenta de la Fundación Triángulo Extremadura (número cinco).

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

OBJETIVO CUATRO. Se trata de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Metas:

- Trabajar para asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza secundaria.
- Trabajar para aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias para acceder al empleo.

- Trabajar para eliminar las disparidades de género en la educación.
- Trabajar para asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible.
- Trabajar para aumentar considerablemente la oferta de docentes cualificados a partir del trabajo en proyectos educativos innovadores para el aula (Revista digital)

OBJETIVO CINCO. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Metas

- PONER FIN A LA DISCRIMINACIÓN.
- Trabajar para eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas.
- Trabajar para tomar conciencia de la necesidad de eliminar todas las prácticas nocivas contra la mujer.
- Educar para reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico.
- PARTICIPACIÓN PLENA DE LA MUJER E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
- Mejorar el uso de la tecnología instrumental.

OBJETIVO DIECISÉIS. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible.

Metas

- REDUCIR TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA.
- Tomar conciencia de la importancia de poner fin a todas las formas de violencia y tortura.
- Promover el estado de derecho y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para tod@s.
- Trabajar a todos los niveles para hacer del Instituto una institución eficaz y transparente.
- Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas.
- Educar para fortalecer las instituciones educativas.
- Educar para promover y aplicar leyes y políticas no discriminatorias en favor del desarrollo sostenible.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.

DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO y de la REVISTA DIGITAL BIBLIOTEK@:

- Centro de Profesores y Recursos de Zafra (CPR)
- Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura
- Ayuntamiento de Zafra
- Biblioteca pública de Zafra
- Fundación triángulo Extremadura
- Refugio Brown de animales
- Asociación Zafra Solidaria
- Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, REBEX.
- Recursos teatro y grupo de teatro de Zafra.
- Hogar de mayores de Zafra.
- Librarium,
- Redes sociales del Instituto
- Museo de Arte contemporáneo Helga de Alvear (Cáceres)
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid.

Memoria del proyecto

- [Memoria del proyecto en PDF](#)

Documentación adicional

Documentos adjuntos

- [Documento 1D](#)
- [Documento 2D](#)

Enlaces /url al proyecto

- [Enlace 1](#)
- [Enlace 2](#)