



Sello CCB 2020

Bibliotecas Escolares Primaria

Libros inquietos, escuela viva. La Biblioteca como motor de transformación escolar y social

Denominación: Biblioteca Escolar "Juanjo Calero" del CEIP Parque Europa

Localidad (Provincia): Utebo

Comunidad Autónoma: Aragón

Responsable del proyecto: Concepción Breto Guallar

Título del proyecto: Libros inquietos, escuela viva. La Biblioteca como motor de transformación escolar y social

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto:

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.

Tipología de biblioteca: Biblioteca escolar: Modalidad Secundaria

Descripción y objetivos

Breve descripción del proyecto:

Nuestra biblioteca es todo el centro, somos todos los que vivimos en él. Es un lugar y muchos a la vez, todos los espacios en los que habita un libro vivo. Es un tiempo y muchos tiempos. Siempre que tenemos un libro entre las manos hacemos biblioteca.

La biblioteca es eje dinamizador, además de un recurso imprescindible para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades son numerosas, interesantes y consiguen implicar a toda la comunidad escolar. Se vertebran alrededor de un lema común que varía cada curso. Talleres interactivos literarios, cuentos en juego, encuentros, cuentacuentos, biblioteca en familia, recomendaciones, celebraciones, lectura de un clásico... todo gira a su alrededor. Destacaríamos el Apadrinamiento Lector y Leer Juntos como proyectos interesantes y señas de identidad del centro.

Elegimos la propuesta de trabajo del curso 18/19 para explicar nuestro Proyecto, así como para enfatizar el trabajo realizado por la igualdad. "LEEMOS... SIN NINGÚN GÉNERO DE DUDAS".

Objetivos:

OBJETIVO GENERALES o principios que rigen nuestra biblioteca

- Impulsar que la biblioteca y las actividades que se planifiquen en ella se conviertan en eje dinamizador del centro, que permita trabajar temas literarios, transversales o de interés general para todo el centro, en este proyecto concretamente la Igualdad de género.
- Conseguir que la biblioteca sea lugar de conocimiento, de consulta y préstamo de recursos bibliográficos; así como lugar de encuentro, de intercambio y de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y eje dinamizador del centro en el que se implique a todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- Fomentar la participación de las familias a través de actividades planificadas para los alumnos y para las propias familias. Consolidación del proyecto con familias LEER JUNTOS y de la VELADA LITERARIA.
- Informar a toda la Comunidad Educativa (alumnos, profesores y familias) de todo lo relacionado con la Biblioteca. Hacer extensiva esta información cuando se considere interesante al entorno social.
- Mantener contacto con diferentes organismos, centros culturales, bibliotecas públicas, librerías, prensa... para conseguir información de diferentes programas, planes o actividades de los que se pueda beneficiar nuestra comunidad educativa, realizar colaboraciones, préstamos temporales, visitas, e intercambio de información en general.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Continuar avanzando en la adecuación de la organización física de la biblioteca, entendiendo ésta no sólo la sala donde se guardan los libros, habilitar otros espacios relacionados con la lectura y lo que esto conlleva (silencio, tranquilidad, ir despacio...); así como de los recursos materiales (ordenación, catalogación... bibliográfica), incrementando los fondos bibliográficos que permitan llevar a cabo diferentes proyectos de investigación, talleres, actividades, lecturas...contemplados en el trabajo curricular del aula y en la propuesta específica de este curso.
2. Caminar hacia la diversificación de espacios y actividades relacionadas con la Biblioteca para que se cubran las necesidades, inquietudes, destrezas e inteligencias predominantes en nuestros alumnos en su tiempo complementario de recreo. Caminar también hacia una mayor autogestión y participación de alumnos y alumnas y familias en los recreos.
3. Avanzar en el proyecto de Apadrinamiento lector que se viene desarrollando desde el curso 2007/08 por todos los niveles del centro, el cual permite agrupamientos interciclos entre el alumnado y el profesorado del centro, y desarrollar la interdependencia positiva entre los niños y niñas del centro a través de esta actividad basada en la técnica de tutoría entre iguales, mejorando el adecuado desempeño de cada uno de los roles (padrino, apadrinado) dentro de la pareja. Este curso cuyo lema es "Leemos... sin ningún género de dudas" el objetivo ha sido reflexionar sobre el funcionamiento de las parejas y tríos de padrinos-madrinas y apadrinad@s según su género, en relación al favorecimiento de autonomía, contacto físico, tono de voz, habilidades sociales, ambiente general, etc
4. Planificar a lo largo del curso actividades de fomento de la lectura y de la escritura que puedan ser integradas en las diferentes programaciones de aula. (incluyendo otros lenguajes expresivos relacionados con la literatura: plásticos, de expresión corporal...)

Población objeto:

El proyecto de la Biblioteca Escolar Juanjo Calero va dirigido a toda la Comunidad Educativa del colegio Parque Europa, trabajadores y trabajadoras, docentes y no docentes, todo el alumnado y sus familias.

- En relación con el profesorado, éste se implica en:
- Organización y control biblioteca de aula
- Realización de préstamos y devoluciones
- Implicación en las actividades propuestas por la comisión de BB y que quedan explicitadas en la memoria.

- Participación y supervisión de las actividades propuestas y realizadas en el aula.
- Decoración del centro en torno a la temática del proyecto, "Igualdad de género"
- Actividades relacionadas con el tema central y otros: lecturas, trabajos, investigaciones...
- Apadrinamiento lector

En relación con el alumnado este proyecto pone el acento en:

- Utilización de los fondos y del servicio de préstamo
- Lectura individual y colectiva en horario escolar y extraescolar.
- Participar en el proyecto de "Apadrinamiento lector"
- Realización de las actividades propuestas desde la biblioteca (decoración, talleres, celebraciones literarias, proyecto poético, encuentros...)

En relación con las familias el proyecto favorece:

- Mantenimiento del fondo bibliográfico y de los carnets de lectores por parte de una madre (experta en el tema) del centro.
- Participación en diferentes celebraciones: Mercadillos Literarios, Día del libro, Proyecto Biblioteca en familia, VIII Velada Literaria.
- Grupo de adultos LEER JUNTOS: sesiones del grupo mensuales.

Desarrollo y conclusiones

Metodología:

El principio metodológico fundamental que sustenta nuestro proyecto de biblioteca se basa en el respeto y la flexibilidad tanto en el uso de los espacios como en el desarrollo de las actividades que cada tutor realiza con su grupo de alumnos. Desde la biblioteca se proponen ideas, se anima y se apoya dejando una puerta abierta a la imaginación, creatividad y tiempo disponible de cada profesor, asegurando que aquello que decida proponer a su grupo-clase esté impregnado de una ilusión que se contagie en cada uno de los alumnos.

Dentro del marco teórico, nuestro proyecto bebe de diferentes fuentes y corrientes metodológicas:

Filosofía de la escuela inclusiva, que da respuesta a todos y cada uno de los niños y niñas del colegio Parque Europa según sus necesidades, siendo la biblioteca no sólo el lugar de disfrute, donde adquirir nuevos conocimientos sino donde aprender a descubrirnos de manera compartida con los demás.

Educación emocional presente en todas las iniciativas y propuestas que fomenten un clima de respeto y cariño entre los miembros de toda la comunidad educativa.

Pedagogía sistémica: La unión y relación de los dos sistemas familia y escuela se hace visible. Las familias de nuestro colegio forman una parte imprescindible del proyecto de biblioteca, en el centro y desde casa, en horario escolar y extraescolar, como queda reflejado en la memoria de la Biblioteca.

Aprendizaje cooperativo: La línea pedagógica de nuestro centro se basa entre otras, en la filosofía del aprendizaje cooperativo, es por eso que la mayoría de las propuestas están pensadas para ser llevadas a cabo de forma cooperativa. Cabe destacar en especial, el apadrinamiento lector, basado en una técnica cooperativa "Tutoría en treiguales" y llevada a cabo por todo el centro.

Teoría de las Inteligencias múltiples: Celebramos el Día del libro con propuestas diversas que responden a la necesidad de incluir en nuestras actividades las Inteligencias Múltiples y la igualdad de género. Por supuesto sin perder de vista su finalidad lúdico-literaria. Tres caminos simultáneos de diferente color con idénticas actividades. Un trabajo en equipo del profesorado perteneciente a la comisión de biblioteca y a las áreas curriculares de inglés, E. Física y Música han llevado a cabo la planificación de las mismas.

COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Para que todo esto funcione se necesita una buena organización, basada en una comisión a la que pertenecen además de las dos coordinadoras, diferentes profesoras de todos los ciclos, y el equipo directivo. La participación de esta comisión es voluntaria. A esta comisión se unen otros profesores en proyectos concretos, como por ejemplo en la realización del Día del Libro y en la Velada Literaria.

Su función es la de apoyar el trabajo de coordinación y marcar una línea general de actuación en función de los objetivos planteados que se expone al resto de profesorado y que se enriquece con las propuestas y concreciones de éstos. Así mismo la preparación de muchas de las actividades comunes del centro.

Las reuniones de la Comisión están marcadas por las necesidades de planificación y de preparación de las diferentes actividades.

Fases:

La propuesta de trabajo o tema del curso 18/19 ha sido "LEEMOS... SIN NINGÚN GÉNERO DE DUDAS".

La Biblioteca a lo largo de todo el curso, sugiere un gran número de propuestas literarias y creativas para toda la Comunidad Educativa a través de diferentes mensajes y cartas de su mascota Pulpín. Ese año quisimos trabajar por la igualdad y el respeto de todas las personas que formamos esta Comunidad Educativa. Nuestra Biblioteca, envuelta en color violeta, ha hecho visible especialmente a la mujer y a sus aportaciones a lo largo de la historia.

A continuación, explicamos nuestras líneas de trabajo con diferentes actuaciones:

CELEBRACIONES LITERARIAS

- Día de la Biblioteca (Semana del 22 al 26 de octubre)

Es la actividad de arranque para todo el centro que ha servido de introducción a la propuesta de la Biblioteca para este curso, y que se ha mantenido durante todo el año.

Se preparó previamente con la lectura en las aulas del libro NIÑAS Y NIÑOS. Cada una y cada uno diferente" de Aingeru Mayor y Susana Monteagudo, Ed LIT-ERA. Un libro que habla de la diversidad de niños y niñas. No hay dos iguales en aspecto, gustos, aficiones, vivencias... Este libro nos ha inspirado dos pequeñas actividades plásticas que nos invitaron a la reflexión.

Por un lado, dibujar nuestro nombre en una pequeña cartulina decorado de manera diversa: color, estilo, materiales, técnicas... Se trataba de hacer un cartel-nombre que nos representase. Cada uno de nosotr@s e s único y diferente, y así debía de ser nuestra creación. La semana de la Biblioteca lo colocamos en el gran mural del hall con el lema de este curso.

Por otro lado, escribimos una palabra violeta en una cinta morada: palabras, deseos o frases sobre la igualdad de género (en español y/o en inglés).

La celebración se realizó a lo largo de toda la semana, para intentar que no afectara al horario y a las clases con los especialistas. Cada nivel dispuso de un tiempo para colocar palabras y frases en el lugar correspondiente:

- Mural para decorar el hall: En el mural que ya estaba preparado se colocaron los nombres de todos los niños y niñas, así como de todo el profesorado, decorados de manera diversa: color, estilo, materiales, técnicas... representando la voz de todas y cada una de las personas que formamos parte del colegio. Una garganta gigante, inspirada en el libro "Mi voz", José Frago. Ed Narval.
- Corazón violeta: Colgamos nuestra palabra violeta en un gran corazón elaborado con tubos de cartón. Cada niño y niña, con su grupo-clase llevó una y la dejó colgada, y se llevó otra. Una idea de interacción e intercambio de toda la Comunidad Educativa.
- Visita al espacio para soñar. La mascota de la Biblioteca, Pulpín, nos dejó un regalo en el "Espacio para soñar" (zona chill out cercana a la biblioteca): el clásico "Peter Pan". Y comenzamos su lectura. Todos los cursos leemos un clásico todo el alumnado del centro, lo lee el tutor en voz alta, y su lectura puede alargarse hasta la celebración del Día del Libro.

- Mes de la poesía

Marzo es el mes de la poesía, y el 21 de marzo el Día de la Poesía. Durante todo el mes de marzo, por la mañana en la radio del colegio Parque Europa versos, poemas y canciones por la igualdad han sido protagonistas, a través de las recomendaciones que toda la comunidad educativa introdujo en el buzón de sugerencias.

Algunos grupos de Apadrinamiento Lector llevaron a cabo un trabajo de conocimiento y análisis crítico de los textos de algunas canciones de ayer y de hoy. Se seleccionaron tres para aprender y cantar, fueron grabadas y emitidas en la radio, como contribución al objetivo del Proyecto de Tiempos Escolares, en la radio salimos tod@s.

El jueves 21 de marzo de 13.45 hasta las 17 h. se organizó un mercadillo literario, en el hall del centro; con libros de segunda mano infantiles y juveniles. El grupo "Leer Juntos" se encargó de esta actividad.

- Día del libro (26 de abril)

Los dieciocho grupos de apadrinamiento lector que funcionan en el centro durante todo el curso, (formados por niños de diferentes edades, con roles de tutor y tutorizado en actividades relacionadas con la lectura) fueron recorriendo las seis actividades programadas en torno al clásico leído por todo el centro "Peter Pan".

Propuestas diversas que respondieron a la necesidad de incluir en nuestras actividades las Inteligencias Múltiples y la igualdad de género. Por supuesto sin perder de vista su finalidad lúdico-literaria. Tres caminos simultáneos de diferente color con idénticas actividades. Un trabajo en equipo del profesorado perteneciente a la comisión de biblioteca y a las áreas curriculares de inglés, E. Física y Música han llevado a cabo la planificación de las mismas.

Todas las actividades comienzan con la lectura de un texto del libro relativo a la experiencia que van a realizar.

ACTIVIDAD 1: "WHERE IS TIGER LILY? / ¿DÓNDE ESTÁ TIGER LILY? (Actividad en inglés)

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN: Interpersonal, intrapersonal y lingüística

La actividad consiste en un juego por parejas como una variante de "Hundir la flota".

ACTIVIDAD 2: "LA VIDA PIRATA" (Actividad de Papiroflexia) INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN:

Visual-espacial, cinestésico-corporal, científico-matemática, interpersonal e intrapersonal.

Actividad de origami que consiste en hacer un barquito de papel y transformarlo en una camiseta salvavidas.

ACTIVIDAD 3: "DANZA DEL FUEGO" (Actividad musical)

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN: Musical, visual-espacial, cinestésico-corporal, interpersonal.

Una actividad musical que consistió en el acompañamiento rítmico corporal y con instrumentos de percusión de la danza "Hani Kouni" (danza del fuego india) además de aprender los pasos del baile. Padrinos y apadrinados se pintaron la cara con maquillaje para formar parte de esta pequeña tribu.

ACTIVIDAD 4: "LA LAGUNA DE LAS SIRENAS" (Actividad experimental de aire y agua)

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN: Visual-espacial, cinestésico-corporal, interpersonal, intrapersonal, científico-matemática

ACTIVIDAD: Jugamos con las pompas de jabón gigantes. Es una actividad de experimentación y de manipulación, de descubrimiento de posibilidades de los elementos agua y aire juntos, hacer volar a las pompas.

ACTIVIDAD 5: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN (Actividad motriz)

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN: Visual-espacial, cinestésico-corporal, interpersonal, intrapersonal

ACTIVIDAD: Vivimos diferentes situaciones de aventura que compartimos con Peter Pan: la búsqueda de su sombra, dar de comer al cocodrilo que solo piensa en probar otro bocado del Capitán Garfio o los enfrentamientos de los piratas con los indios.

ACTIVIDAD 6: "LA CASA DE WENDY" (Actividad creativa de construcción en la naturaleza)

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN: Visual-espacial, cinestésico-corporal, interpersonal, científico-matemática, naturalista.

ACTIVIDAD: Construir la casa de Wendy utilizando materiales diversos: palos, cañas, telas, cuerdas, pinzas, cajas, cinta de carroceros. Son construcciones efímeras que pueden ser utilizadas por el grupo siguiente o bien decidir empezar de nuevo.

- Book fair / Feria del libro en inglés

El jueves 25 de abril, celebramos la Book Fair (Feria del Libro en inglés) dentro de las actividades complementarias programadas desde el área de inglés. El objetivo es acercar la literatura infantil en lengua inglesa a nuestro alumnado y sus familias. Para ello, se realizaron las siguientes actividades:

- Cuentacuentos en inglés para todos los alumnos en horario lectivo a cargo de "Net Edu"
- Exposición y venta de libros en inglés para las familias en el hall de 14:00 a 16.30

- VIII Velada literaria (7 de junio)

Este curso el lema de la Biblioteca "Leemos... sin ningún género de dudas" ha estado presente en la VIII VELADA LITERARIA en algunas de las actividades que se llevaron a cabo a lo largo de la tarde-noche.

Toda la comunidad educativa del colegio "Parque Europa" (alumnos, profesores, familias y amigos) estuvo invitada a esta gran fiesta, participando alrededor de 600 personas. La fiesta arrancó a las 6 de la tarde y se alargó hasta la media noche.

Comenzó la Velada con la Entrega del "Pulpín de oro" al grupo de lectura de adultos del colegio Parque Europa "Leer Juntos" que este curso ha cumplido diez años desde que vio la luz por primera vez.

Visionado del vídeo "Hablamos de nuestra Biblioteca realizado con motivo de visibilizar el Proyecto de nuestra Biblioteca Escolar, Juanjo Calero. Toda la comunidad educativa del colegio Parque Europa está de enhorabuena al recibir el premio "Mención de honor Premios Magister 2019" otorgado por la Asociación Mejora tu Escuela Pública en Aragón. Un reconocimiento al proyecto dinamizador de centro "Libros inquietos, Escuela Viva".

Este premio es el reconocimiento al trabajo de muchas personas, al de toda una comunidad, que nos reafirma en nuestro objetivo "Conseguir que la biblioteca sea lugar de conocimiento, de consulta y préstamo de recursos bibliográficos; así como lugar de encuentro, de intercambio y de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y eje dinamizador del centro en el que se implique a todos los sectores de la Comunidad Educativa". Estamos en ello.

Continuó el acto con la entrega de premios "VII Concurso de relatos: "Jamás nunca o Nunca jamás" a los alumnos de sexto de primaria.

Pudimos ver, tocar, oler, disfrutar y comprar algunos libros, en el Mercadillo instalado por la Librería Antígona en el hall.

También en el hall del colegio se encontraba un Mercadillo de calendarios, chapas y libretas de la Biblioteca "Juanjo Calero".

Y por séptimo año consecutivo en la Velada Literaria, el hall del colegio está presidido por Postres Literarios, una gran mesa de postres aportados por las familias para ser compartidos después de cenar. Esta muestra une dos artes, el culinario y el literario, pues cada uno de ellos hace referencia a un libro, a un cuento, a un poema...

Taller de frescos, actividad abierta y participativa a cargo de voluntari@s de la ONG Hermanamiento León (Nicaragua)- Zaragoza, con el que el ciclo de Educación Infantil del colegio Parque Europa se unió el curso pasado. Lo recaudado a través de la aportación voluntaria y consciente se envía a nuestro colegio hermano, colegio San Jerónimo de León, Nicaragua.

Cuatro Talleres simultáneos dieron la oportunidad de participar juntos a padres y madres y a sus hijos, de disfrutar con propuestas diversas:

- "TALLER DE ILUSTRACIÓN SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO" CON ELISA ARGUILÉ Y ALBERTO GAMÓN
- "JAM DE POESÍA EN FAMILIA"
- "TALLER CREATIVO: "LA CASA DE WENDY" CON MATERIAL DE RECICLAJE"
- "TALLER DE PETER PAN: DANZA DEL FUEGO"

Al término de los talleres tuvo lugar el "Pasacalles de Peter Pan" acompañados por personajes del clásico Peter Pan, por la música de algunos componentes de la "Batucada Kuku-prá" de Utebo y por los personajes de la tradición folclórica nicaragüense: La gigantona Paquita y su Enano Cabezón. Algunos niños y niñas y sus familias desfilaron disfrazadas.

Hubo tiempo para conversar y compartir... durante la cena. Literatura y repostería se dieron la mano, y disfrutamos con los cinco sentidos de los Postres Literarios, acompañados de un café que preparó el AMPA.

Escenario Libre, uno de los momentos más esperados en nuestra Velada e s el momento final, el de las actuaciones en el escenario libre: bailes, canciones, poesías, chistes... de grandes y pequeños.

Una velada literaria, organizada con entusiasmo y cariño, que se desarrolló en un clima estupendo y que cumplió con su objetivo principal, estrechar lazos entre todos los asistentes disfrutando de la literatura.

Haciendo eco de las opiniones que muchos asistentes nos han hecho llegar "La Velada Literaria" nos da la oportunidad a las familias del colegio de conocer, de disfrutar, de compartir y de estrechar lazos para sentirnos una verdadera Comunidad Educativa.

TRABAJO CON FAMILIAS

- Biblioteca en familia
- Talleres con familias.

Se realizaron actividades de biblioteca familiares, con el objetivo de fomentar la animación lectora y la cultura literaria, fuera del horario escolar:

- El Día de las Bibliotecas (24 de octubre), con la multiartista Pepa Enrique. El punto de partida fue un ejercicio de escritura del libro " Tirando del hilo" de Chus Juste y Elisa Arguilé. Mensajes secretos que fueron escritos, colgados en cabos de hilo y desvelados.

- "Poesía por un tubo" con Mar Benegas (23 de mayo). Elaboración de un susurrador, aprendizaje de poemas para ser susurrados.

Comparsa Literaria

Comparsa de carnaval llevada a cabo desde el AMPA del centro. Está basada en el clásico que leemos cada año. Este curso estuvo basado en Peter Pan. Durante los meses previos a carnaval se realizan talleres de disfraces, maquillaje e instrumentos musicales. El viernes de carnaval se recorren las calles del pueblo fuera del horario escolar.

- Implicación de las familias desde casa.
- Mochilas violetas, Mochilas viajeras

Nos gusta compartir, nos gusta abrir ventanas, nos gusta salir de los espacios cerrados, nos gusta la participación de las familias en nuestros proyectos literarios... Por eso este proyecto en el que los libros viajan a los hogares en la mochila viajera de la clase. Esta iniciativa contemplada en el Proyecto de Biblioteca del centro para este curso se pone en marcha a partir de la adquisición de libros para la igualdad de género con los que el Departamento de Educación ha dotado a todos los centros públicos de Aragón, dentro del programa "Espacios coeducativos en las Bibliotecas escolares", por eso estas mochilas son de color violeta. Posteriormente, estos libros pasarán a incrementar el fondo bibliográfico de la Biblioteca de nuestro colegio.

Radio: "Versos y canciones por la igualdad". Todas las mañanas además de dar la bienvenida con música

se han emitido durante todo el mes de marzo "Versos y canciones por la igualdad", una iniciativa que aúna el proyecto de la radio, un proyecto ambicioso incluido en el Proyecto de Innovación de Tiempos Escolares, "¡En la radio salimos todos!", con las recomendaciones y propuestas de toda la Comunidad Educativa.

- Leer Juntos

Es un grupo de lectura de adultos (profesoras, familias, amigos, exalumnos ...) que se reúne de forma sistemática cada mes con gran afluencia de participantes durante todo el curso. Las sesiones realizadas durante el curso, han estado todas ellas relacionadas con el tema "Páginas violetas":

- Reunión inicial, constitución del grupo y plan de lectura.
- Encuentro con Irene Vallejo y lectura de su libro "Alguien habló de nosotros".
- Presentación del libro "Tirando del hilo" de Chus Juste y Elisa Arguilé, Ed Sin pretensiones.
- Encuentro-taller con mujeres de Nicaragua, Teatro del oprimido, a través de la ONG Hermanamiento León (Nicaragua) – Zaragoza (España). Lectura de libros de la escritora nicaragüense Gioconda Belli.
- Tertulia sobre la obra de Chimamanda Ngozi Adichie.
- Encuentro-tertulia con Paco Bailo: "Ellas tienden la palabra-Mujer es versando".
- Tertulia de libros sobre mujeres.
- Tertulia pedagógica sobre el libro "Educar en el feminismo" de Iria Marañón.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- Libro de partida

"NIÑAS Y NIÑOS. Cada una y cada uno diferente" de Aingeru Mayor y Susana Monteagudo, Ed LIT-ERA. Comentado el trabajo con este libro en Celebración del Día de la Biblioteca.

- Lectura por todo el centro del clásico "Peter Pan"

Entendemos que el conocimiento de los clásicos es imprescindible en la formación de nuestros alumnos. En cursos pasados la experiencia de lectura (La Odisea, Pinocho, El Quijote, Las Fábulas de Samaniego, Jim Botón y Lucas el maquinista, Alicia en el País de las Maravillas, Pippi Calzaslargas, El libro de la selva y El Maravilloso Mago de Oz) de un clásico por todo el centro se valoró muy positivamente, por lo tanto, este curso hemos continuado en esta línea y creemos que es una práctica que se puede considerar consolidada en el centro.

Para este curso se eligió para todo el colegio "Peter Pan", creado por el escritor escocés James Matthew Barrie. Una lectura que sintoniza con el lema de este curso "Leemos... sin ningún género de dudas". Este libro ha sido leído en clase por el profesor a partir de la celebración del día de las Bibliotecas escolares (24 de octubre), en el que cada clase visitó el "Espacio para soñar" y en él se encontraba este regalo.

La valoración de la lectura de este clásico por todo el centro ha sido muy positiva por parte de todos. Este libro, fue elegido para llevar a cabo las actividades de celebración del Día del libro.

Por segundo año consecutivo, el clásico que hemos leído, "Peter Pan" fue fuente de inspiración para la Comparsa Literaria, realizada por las familias del AMPA Nueva Europa del centro. Un trabajo excelente, que este año consiguió aglutinar en el desfile a las AMPAs de los colegios "Miguel Artazos" y "Octavus" de Utebo.

- Estantería temática mensual

La estantería temática se ha teñido de color violeta, albergando cada dos meses diferentes libros según el tema elegido y dentro del lema general de la Biblioteca.

Los préstamos de otras bibliotecas públicas municipales de Zaragoza y de profesoras y amigos nos han permitido durante todo el curso escolar disfrutar de un gran número de ejemplares. Consideramos imprescindible este préstamo, que de otra manera sería imposible asumir por el centro, y más sin ninguna partida específica para biblioteca por parte de la administración.

Estos libros han sido utilizados por muchos profesores en sus clases, en su horario de biblioteca, en las sesiones de apadrinamiento lector y en los recreos por parte de los niños.

- Mujeres que hacen historia: Libros sobre mujeres (personajes de diferentes disciplinas: científicas, escritoras, ilustradoras, protagonistas, artistas, músicas...)
- Historias de hombres y mujeres
- Recomendaciones literarias de Navidad (verlas en otro apartado)
- Historias de mujeres
- Mujeres poetas
- Hombres y mujeres diversos
- Recomendaciones literarias en Navidad

Se realizaron unas recomendaciones literarias con motivo de la cercanía de las vacaciones navideñas. Todas ellas tenían relación con el lema de la biblioteca "Leemos... sin ningún género de dudas", con las autoras que iban a visitarnos ... Se repartieron marca páginas a todos los niños del centro con distintas propuestas según la edad de los alumnos. Se pusieron todos los medios a nuestro alcance para su difusión: carteles en el colegio y por supuesto se hizo una entrada en el blog del colegio en la sección de biblioteca y en la página Facebook de la biblioteca.

E. Infantil

- " Niñas y niños. Cada una cada uno diferente" Aingeru Mayor y Susana Monteagudo. Ed. LIT-ERA.
- "Las mil y una noches" Tarnowska, Wafa. Ed. La Galera.
- "¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Raqu el Díaz Reguera. Ed: Thule
- "Blanco como nieve", Mar Benegas y Andrea Antinori. Ed A Buen Paso 1º, 2º y 3º E. Primaria
- "Versos como una casa" de Mar Benegas y Francisca Ybáñez. Ed. Abuenpaso
- "Arturo y Clementina" de Adela Turín y Nella Bosnia. Ed: Kalandraka
- " Los cinco y el gran enigma "de Enid Blyton y Jamie Littl er. Ed. Juventud
- Niñas y niños. Cada una cada uno diferente "de Aingeru Mayor y Susana Monteagudo. Ed. LIT-ERA 4º, 5º y 6º E. Primaria
- "Mujeres "de Isabel Ruíz Ruíz. Ed. Ilustropos "El futuro es femenino "de Sara Cano y VVAA. Ed. Nube de tinta
- "Las niñas o cómo suceden las cosas "de Mar Ben egas y Rocío Araya. Ed: LIT-ERA
- "La niña invisible" de Puño (David Peña) y Marta Altés. Ed. Sm

- Cuentos para pensar

Cada mes llega a las aulas de Primaria un Cuento para pensar. Muy interesantes los trabajados en el tercer ciclo: El futuro es femenino. Cuentos para que juntas cambiemos el mundo" (3º ciclo)

INTERACCIONES ENTRE ALUMNOS

- Proyecto de "Apadrinamiento lector"

La actividad de apadrinamiento lector es un proyecto que podemos considerar consolidado y seña de identidad del centro, basado en la técnica cooperativa "tutoría entre iguales", en el que participan todos los alumnos del centro por décimo segundo año consecutivo.

Para llevarlo a cabo una clase de "pequeños" es apadrinada por otra de mayores (a partir de 3º de E. Primaria). Estas son las agrupaciones:

PADRINOS APADRINADOS

- 6º A de E. Primaria 4 años A y B
- 6º B de E. Primaria 3 años A y B
- 5º de E. Primaria 1º E. Primaria
- 4º de E. Primaria 2º E. Primaria
- 3º de E. Primaria 5 años

Esta práctica incide directamente en:

- La consecución del objetivo general de la PGA: "Desarrollar la interdependencia positiva entre los alumnos del centro".
- En el desarrollo de diferentes competencias, especialmente: lingüística, social y ciudadana (habilidades sociales), aprender a aprender, y autonomía e iniciativa personal.

Cada grupo de apadrinamiento ha realizado actividades elegidas por los profesores responsables de llevarlas a cabo. Pero a lo largo del curso se han realizado algunas comunes que destacamos. Desde la biblioteca se propuso una actividad que se ha ido desarrollando a lo largo del primer y segundo trimestre: La casa de Pulpín, ladrillo tras ladrillo, se fue construyendo la casa de Pulpín, un mural en la primera planta al lado del Espacio para soñar. Cada ladrillo es una foto de cada una de las parejas o tríos de Apadrinamiento lector, casi siempre con un libro entre las manos. Esta intervención pretende ser metáfora de lo que es nuestra biblioteca; una bonita forma de visibilizar la importancia que tiene el apadrinamiento lector en nuestro centro, en ese momento el décimo segundo curso que se llevaba a cabo. Es algo de lo que nos sentimos todos muy orgullosos.

También cabe destacar la actividad conjunta de celebración del Día del Libro "Peter Pan" en la que durante toda la jornada los grupos de apadrinamiento lector trabajaron juntos en las distintas actividades llevadas a cabo en el centro. Se hizo palpable la interdependencia, armonía y buen clima entre los alumnos del colegio.

Este curso cuyo lema es "Leemos...sin ningún género de dudas" hemos realizado una actividad de reflexión sobre el funcionamiento de las parejas y tríos de padrinos-madrinas y apadrinados según el género en relación al favorecimiento de autonomía, contacto físico, tono de voz, habilidades sociales, ambiente general, etc dentro de la XII Jornada Cooperativa, en la que se observó y se sacaron interesantes conclusiones.

Los alumnos señalan el apadrinamiento lector como una de las actividades más valoradas. En la mayoría de los grupos se ha realizado de manera sistemática desde el primer trimestre de curso, en algunos de los grupos con una frecuencia quincenal, en otros cada tres semanas, en otros una vez al mes, y en otros lamentablemente ha sido de menor frecuencia.

Talleres internivelares literarios en educación infantil: "LAS MIL Y UNA..."

En este taller, que se lleva a cabo semanalmente, se mezcla el alumnado de infantil formándose grupos de las tres edades. Se parte de un cuento para realizarse tres talleres diferentes (uno por semana): música, artes y juegos. Se han trabajado los siguientes cuentos:

- "Orejas de mariposa" de Luisa Aguilar y André Neves, editorial Kalandraka
- "Amiga gallina" de Juan Arjona y Carla Besora, editorial A Buen Paso
- "Margarita" de Rubén Darío y Elena Odriozola, editorial Imaginarium (siempre incluimos un cuento relacionado con Nicaragua porque estamos hermanados con un colegio de la zona rural de la ciudad de León de Nicaragua)
- "Simbad el marino" de "Cuentos de las mil y una noches", ilustrado por Elisa Arguilé, editorial Anaya.
- "Blanco como nieve" de Mar Benegas y Andrea Antinori, editorial A Buen Paso

Dentro de estos talleres y en relación a la temática y a los cuentos se realizan Encuentros dentro del Taller literario:

- Cuentacuentos Cristina Verbena. Encuentro inicial (8 de noviembre): "Desde Sherezade hasta nuestras abuelas y nuestras madres, las mujeres han almacenado historias, han sido geniales narradoras de historias" (Esther Tusquets). Cristina Verbena, mujer almacenadora de historias y gran narradora, fue nuestra Sherezade, con sus cuentos dio comienzo a la aventura literaria de los talleres internivelares de infantil de este curso "Las mil y una...".
- Taller de ilustración con Elisa Arguilé (10 y 11 de abril), relacionado con el cuento de "Simbad el Marino" ilustrado por la autora.
- Encuentro de Poesía y cuentos, Mar Benegas (24 de mayo), relacionado con el cuento "Blanco como nieve"

El salón de actos se ha ido transformando en un palacio árabe completándose la decoración a lo largo de los meses a medida que se iban trabajando plásticamente los libros seleccionados "Cuentos de las mil y una..." para los talleres internivelares literarios de E. Infantil.

Talleres intranivelares de expresión corporal y relajación de infantil (psicomotricidad) / Cuentos en juego

En este taller semanal trabajan juntos los niños del mismo nivel, y es el cuento el generador de actividades psicomotrices inspiradas en el juego libre, lo sensoriomotriz, el yoga y la relajación, la actividad física, la experimentación y lo cooperativo.

Se han trabajado los mismos cuentos que en el taller internivelar, además de otros: "Mabo y la hiena", "Niñas y niños", "¿A qué sabe la luna?" y "Peter Pan".

INTERACCIONES CON EXPERTOS LITERARIOS

Encuentros y talleres:

Desde la biblioteca se proponen diferentes encuentros con autores, ilustradores, cuentacuentos para todo el alumnado del centro. Este curso fueron todas mujeres, las invitadas al centro.

Ya han quedado explicados los encuentros en la etapa de infantil. Aquí tenemos los realizados con la etapa de E. Primaria:

ENCUENTRO CON LA ESCRITORA ITZIAR MIRANDA (8 de febrero) con el alumnado de 6º de Primaria. Previamente los alumnos habían leído su "Colección Miranda" de biografías sobre mujeres publicada por Edelvives.

ENCUENTRO CON LA ESCRITORA ROSA HUERTAS (15 de marzo) con el alumnado de 5º, 4º y 3º de Primaria: Previamente los alumnos habían leído su libro "¿Qué sabes de Federico?" de la Ed Edelvives.

CUENTACUENTOS CON CRISTINA VERBENA (12 de abril) para los niños y niñas de primer ciclo de Primaria

DIFUSIÓN

- Redes sociales

La difusión de las experiencias y buenas prácticas relacionadas con la Biblioteca escolar se viene haciendo desde el curso 2008/2009 a través del blog del colegio, en diferentes publicaciones locales y en el periódico Herald Escolar. Desde el curso 13/14 se utiliza como medio de difusión, a toda la Comunidad Escolar y mucho más la página Facebook de la Biblioteca Escolar del Colegio Parque Europa.

- Calendario de la biblioteca

Cada curso, desde el 16/17 se elabora un calendario de la Biblioteca, en el que cada mes está representado por una fotografía de espacios, momentos, trabajos de nuestro centro, acompañada de un texto poético relacionado con la temática del año "Leemos ...sin ningún género de dudas". Es una carta de presentación del centro.

Resultados:

Nuestro alumnado es un alumnado lector, que disfruta con las propuestas de la biblioteca. Para afirmarlo nos podemos fijar en algunos aspectos:

- Número de préstamo de libros. En algunas clases se hace sistemáticamente de manera semanal a cargo del tutor y con un seguimiento y valoración con alguna técnica específica, por ejemplo, árbol lector de la clase. En otras, es a la hora del recreo cuando los niños libremente realizan dichos préstamos y devoluciones.
- Usuarios a la hora del recreo de la biblioteca. Todos los días está llena la biblioteca y el espacio para soñar a la hora de la biblioteca. Los niños y niñas encuentran seguridad y libertad en ese espacio.
- La valoración por parte del alumnado de las actividades que se realizan en el centro; siendo el Apadrinamiento lector una de las actividades mejor valorados, así como la celebración del Día del Libro y de la Velada Literaria como dos momentos importantes de cada curso.

Las actividades que se realizan por parte de la biblioteca tiene un gran seguimiento por parte de toda la Comunidad Educativa a través de las Redes Sociales, en concreto del [Facebook de la Biblioteca](#)

[Parque Europa](#). Teniendo más de 800 seguidores, entre las diferentes personalidades del ámbito literario, organismos, centros educativos, bibliotecas, ...

Indicadores de evaluación:

OBJETIVO GENERAL

- Impulsar que la biblioteca y las actividades que se planifiquen en ella se conviertan en eje dinamizador del centro, que permita trabajar temas literarios, transversales o de interés general para todo el centro.

Muchas han sido las actividades planificadas que consiguen dinamizar a todo el centro:

- Decoración del hall
- Día de la Biblioteca, del Libro
- Mes de la Poesía
- Encuentros y talleres con autores e ilustradores
- Talleres literarios internivelares de E. Infantil
- Taller intranivelar de expresión corporal y relajación en E. Infantil – Cuentos en juego
- Actividades en la biblioteca
- Actividades de participación de toda la Comunidad Escolar como Mercadillos, taller de escritura "Tirando del hilo" con Pepa Enrique y taller de Poesía "Poesía por un tubo" con Mar Benegas dentro del proyecto Biblioteca en familia y VIII Velada literaria.

El Día de la biblioteca (24 de octubre), que para nosotros significa el arranque del curso literario, se celebró en el centro a lo largo de toda una semana para poder facilitar la participación de todos los grupos en la actividad propuesta desde la Biblioteca, y ha quedado explicada anteriormente.

También se realizó el 23 de mayo por la tarde, fuera del horario escolar un taller de poesía en familia, "Poesía por un tubo". Todas estas propuestas generan actividades comunes que crean nexos de unión entre los diferentes miembros y que ayuda a la formación de un espíritu de comunidad, a sentirse parte de algo.

- Conseguir que la biblioteca sea lugar de conocimiento, de consulta y préstamo de recursos bibliográficos; así como lugar de encuentro, de intercambio y de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y eje dinamizador del centro en el que se implique a todos los sectores de la Comunidad Educativa.

Este objetivo general, meta o declaración de intenciones es el motor de todas las actividades que se plantean desde la biblioteca. La biblioteca forma parte de la vida cotidiana del centro.

Consideramos que es centro de recursos y documentación para el desarrollo del currículo, la adquisición de las competencias y la actividad docente en general, además de ser un espacio idóneo para desarrollar la innovación, la creatividad y la imaginación.

La biblioteca proporciona el acceso a la información y el placer de elegir el libro que en cada momento alimenta nuestro espíritu lector. Es fundamental la selección bibliográfica realizada (con la ayuda y asesoramiento de expertos en este tema), porque al no tener tan apenas una partida para ello, se hace necesario pensar muy bien las compras realizadas en relación a los diferentes proyectos relacionados con la temática de cada curso. Ha sido imprescindible contar con los fondos bibliográficos de los propios profesores y los de otras bibliotecas públicas, en concreto con las Bibliotecas Municipales "Rafael Andolz" y "Santa Orosia" de Zaragoza, que nos permite aumentar nuestro fondo bibliográfico de manera temporal según el tema común a tratar por todo el centro y también para el grupo de Leer Juntos. Muchos de estos libros son de lectura en sala por parte de los alumnos y están alojados en la estantería temática.

El uso de la biblioteca durante el horario escolar ha sufrido una transformación a lo largo del tiempo, son los tutores interesados los que reservan una sesión, además es utilizada como espacio para algunos grupos, asignaturas y desdobles. Este curso sólo una parte de las aulas (infantil y algunas de E. Primaria) reservó una hora semanal. Contamos con un espacio anexo relacionado

con la biblioteca: "Espacio para soñar", que ha sido utilizado por todas las aulas en algún momento del curso, cuando las actividades de clase así lo han requerido. Consideramos que es importante el hábito de ir a la biblioteca; profesores y alumnos se familiarizan así, con diferentes tipos de libros, con su organización y con el funcionamiento de un espacio como éste: zona documental y de consulta, de lectura, de publicaciones, de audiovisuales y de fondo profesional del profesorado y de adultos. Es necesario que no se pierda el carácter de sorpresa, de elemento mágico, de lugar de encuentro, de intercambio... que ofrece la biblioteca para la realización de numerosas actividades.

La Biblioteca es un espacio más a utilizar durante el horario de recreo, asignándose su utilización a un nivel diferente cada día por motivos de espacio. Varias profesoras de la comisión de Biblioteca se han responsabilizado de la atención de los niños y del servicio de préstamo para alumnos de primero a sexto de primaria en este tiempo. Así mismo los alumnos han podido hacer uso de este espacio durante el recreo para trabajar, consultar, leer, dibujar...

Nos proponemos toda la comunidad educativa un reto: conseguir ser un colegio lector, para lo cual desde la biblioteca se proponen una variedad de actividades que forman parte de un proyecto más amplio que fortalece y estimula el goce lector, huyendo de la rigidez y la obligatoriedad. Los libros, pueden ser un pretexto para ponernos en contacto con otras actividades en relación con la literatura, de expresión plástica y creativa, dramática y lúdica y que involucra a todos.

- Fomentar la participación de las familias a través de actividades planificadas para los alumnos y para las propias familias. Consolidación del proyecto con familias LEER JUNTOS y de la VELADA LITERARIA.

Ha participado dentro del colegio de manera activa un buen número de familias del grupo "Leer Juntos" de la Comunidad Escolar en la celebración de los mercadillos literarios del Día de la Biblioteca y del Día de la Poesía, apoyando en la realización de algunas de las actividades del Día del libro y con gran carga de responsabilidad y compromiso en la VIII Velada Literaria de final de curso.

Este curso se ha seguido con el proyecto de LEER JUNTOS, a pesar de no participar en la convocatoria del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Un grupo de adultos (más de 20 personas implicadas) formado por profesoras, padres, madres y personas del entorno vinculadas al centro nos hemos reunido un martes al mes (de 15 a 16,30) para leer, hablar, debatir, compartir... alrededor de un libro, de un autor, de una propuesta literaria... en la biblioteca de nuestro colegio. La temática común del centro "Leemos...sin ningún género de dudas" también ha sido el eje vertebrador de las lecturas y encuentros del grupo. El grado de satisfacción por parte de todos los participantes es muy alto. Por lo tanto, podemos considerar que es un proyecto consolidado en el centro con un recorrido de diez cursos.

También se han llevado a cabo otros proyectos muy interesantes de ida y vuelta como "Mochilas violetas, Mochilas viajeras", y las recomendaciones de la radio.

- Informar a toda la Comunidad Educativa (alumnos, profesores y familias) de todo lo relacionado con la Biblioteca. Hacer extensiva esta información cuando se considere interesante al entorno social.

En el primer Claustro las coordinadoras de la biblioteca informan sobre el funcionamiento de la biblioteca, y animan a los compañeros a formar parte de la "Comisión de biblioteca". Esta comisión queda formada por profesorado voluntario de diferentes ciclos, el equipo directivo y por las dos coordinadoras de la biblioteca, una de ellas, Concha Breto, asume la dirección del centro, para promover actividades a llevar a cabo por todo el colegio. La Comisión de Biblioteca se ha reunido según las necesidades de trabajo.

La formación en el manejo del programa de préstamo del fondo bibliográfico de nuestra biblioteca escolar al profesorado que se incorpora al centro se hace a través de otros compañeros de ciclo, a través de una tutorización entre iguales, de adultos.

Las informaciones al profesorado se realizan a través de reuniones específicas para temas a tratar, en claustros o a través de reuniones de ciclo, en las que se suele aportar alguna documentación por escrito de la organización de la actividad a realizar.

Al resto de la Comunidad educativa y al entorno se utilizan todos los canales posibles:

- La radio escolar
- Artículos en publicaciones: Heraldo Escolar, Publicación Municipal "Utebo Actual"
- Marca páginas con recomendaciones de lecturas en la época de Navidad
- Notas
- Carteles
- Oralmente
- Nuevas tecnologías (email, blog, página Facebook de la biblioteca, página Facebook del colegio, de la localidad...)

Todas las actividades propuestas y realizadas en torno a la biblioteca han quedado reflejadas en [el blog del colegio en el apartado de biblioteca](#), y en la [página de la Biblioteca Escolar del Colegio Parque Europa](#).

Además, los alumnos del centro reciben información específica de las actividades a través de cartas de la mascota de la biblioteca y de carteles anunciadores de los diferentes eventos (visitas, encuentros, talleres, celebraciones...).

De esta manera todos los componentes de la Comunidad Educativa han estado continuamente informados.

La Biblioteca de nuestro centro ha participado en el II Congreso Internacional de Innovación Educativa, "Hackea el espacio" celebrado en Zaragoza el 21 y 22 de septiembre, los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria explicaron diferentes intervenciones que se llevan a cabo en nuestro colegio y que quedaron plasmadas en el póster.

- Mantener contacto con diferentes organismos, centros culturales, bibliotecas públicas, librerías, prensa... para conseguir información de diferentes programas, planes o actividades de los que se pueda beneficiar nuestra comunidad educativa, realizar colaboraciones, préstamos temporales, visitas, e intercambio de información en general.

Las relaciones son cordiales tanto con los centros culturales, como con la prensa y con la biblioteca del municipio. Por un lado, nos informan de las diferentes actividades que se realizan en dichos centros y de esta manera nuestros alumnos pueden participar en ellas tanto en horario escolar como extraescolar. Desde el centro, a iniciativa del profesorado, se realizan diferentes visitas a la biblioteca, exposiciones, recursos de nuestro alrededor... creándose un buen clima de colaboración.

El centro ha tomado en préstamo temporal fondos de otras bibliotecas para lectura en sala, lectura del grupo LEER JUNTOS y trabajo de aula; en concreto de la biblioteca municipal de Utebo, de la biblioteca de Aragón, las bibliotecas municipales Rafael Andolz y Santa Orosia, y de otras bibliotecas municipales de Zaragoza. El Centro dispone de un carnet de usuario de algunas de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Continuar avanzando en la adecuación de la organización física de la biblioteca, entendiendo ésta no sólo la sala donde se guardan los libros, habilitar otros espacios relacionados con la lectura y lo que esto conlleva (silencio, tranquilidad, ir despacio...); así como de los recursos materiales (ordenación, catalogación... bibliográfica), incrementando los fondos bibliográficos que permitan llevar a cabo diferentes proyectos de investigación, talleres, actividades, lecturas...contemplados en el trabajo curricular del aula y en la propuesta específica de este curso.

Respecto a la organización física de la biblioteca es de destacar la flexibilidad de los dos espacios (Biblioteca y espacio para soñar), la transformación que sufren, sobre todo la Biblioteca, en función de la actividad a realizar, quitando mesas, colocando bancos...

Por supuesto la biblioteca es mucho más que el aula en sí, el hall sigue siendo el escaparate de las creaciones del proyecto común y los pasillos de cada planta albergan murales o trabajos relacionados con la biblioteca. El salón de actos se ha convertido en un palacio árabe, lugar de encuentro para celebrar los talleres literarios internivelares de E. Infantil.

Este curso, se ha continuado con el trabajo de catalogación del fondo bibliográfico ya comenzado el curso anterior gracias a la implicación de una madre de nuestra comunidad educativa, Nines Anzano a la que agradecemos su magnífico trabajo, la cantidad de horas invertidas en él, su esfuerzo y su ilusión.

Durante este curso se han incrementado algo los fondos bibliográficos, de temática de género, gracias a la dotación que hemos recibido todos los centros públicos de la Administración.

En Navidades el AMPA hizo una donación de libros relacionados con la temática de este curso. Con dinero del centro sólo se han comprado algunos libros para el proyecto de infantil "Cuentos de las mil y una...", algunos ejemplares necesarios para la lectura del clásico por todo el centro "Peter Pan" (el resto de ejemplares los han comprado los profesores y los han cedido a las aulas para su lectura), algún ejemplar para la actividad de arranque y celebración del día de la Biblioteca, "Niños y niñas. Cada una y cada uno diferente" de Aingeru Mayor y Susana Monteagudo, Ed LIT-ERA. Así como de alguno de los autores que nos han visitado, y algo de bibliografía para las lecturas del Grupo Leer Juntos.

Como ya se ha explicado anteriormente ha sido fundamental durante todo el curso el préstamo de las bibliotecas municipales "Rafael Andolz" y "Santa Orosia", así como las de otras bibliotecas municipales de Zaragoza. Destacar la generosidad de algunas profesoras del centro por el préstamo de muchos de los libros de su biblioteca personal.

2. Caminar hacia la diversificación de espacios y actividades relacionadas con la Biblioteca para que se cubran las necesidades, inquietudes, destrezas e inteligencias predominantes en nuestros alumnos en su tiempo complementario de recreo. Caminar también hacia una mayor autogestión y participación de alumnos y alumnas y familias en los recreos. La biblioteca es un espacio imprescindible a la hora del recreo. Ante la imposibilidad de atender todo el alumnado que quisiera ir libremente a ella, hay un horario en el que tiene prioridad un nivel cada día. Este curso, los alumnos de 3º de Infantil han acudido al recreo de la biblioteca por primera vez, aunque sin posibilidad de préstamo de libros.

El balance ha sido muy positivo. Los alumnos y alumnas han tenido la oportunidad de leer, escribir, coger en préstamo, consultar, investigar, compartir, imaginar, organizar, aprender, disfrutar... de manera relajada durante ese tiempo.

Los niños y niñas han podido utilizar el "Espacio para soñar" durante las sesiones de recreo con total libertad. Por segundo año consecutivo colaboramos con el Área de Acción Social del Ayuntamiento de Utebo en su programa intergeneracional, y nuestro "Espacio para soñar" ha sido el escenario en el que mujeres del Aula del Mayor, acompañadas de la responsable del programa,

vinieron a contarnos cuentos durante dos semanas del mes de noviembre (miércoles y viernes) a la hora del recreo. En estas sesiones de cuentacuentos, conversación e intercambio han participado de manera voluntaria los niños y niñas que esos días les tocaba recreos en la Biblioteca, además de otr@s interesad@s.

Además, dentro del Hermanamiento con León-Nicaragua, Flor (coordinadora del proyecto de infantil) y Geiling (maestra de uno de los preescolares de la Zona Rural Noreste), dos maestras nicaragüenses que han estado realizando una estancia en las aulas de Educación Infantil de nuestro centro durante la segunda quincena de enero, nos contaron cuentos de su país, en la hora del recreo.

El tiempo de recreo es el momento que los niños utilizan para hacer uso del préstamo de la biblioteca. Hay niñ@s que son muy lectores. Consideramos muy positiva la utilización de la biblioteca por parte de los alumnos/as en horario del recreo, les permite hacer uso de una manera más libre sobre sus propios intereses, muchos de ellos relacionados con la información sobre diferentes temas.

3. Avanzar en el proyecto de Apadrinamiento lector que se viene desarrollando desde hace once cursos por todos los niveles del centro, el cual permite agrupamientos interciclos entre los alumnos y profesores del centro, y desarrollar la interdependencia positiva entre los alumnos del centro a través de esta actividad basada en la técnica de tutoría entre iguales, mejorando el adecuado desempeño de cada uno de los roles (padrino, apadrinado) dentro de la pareja.

La actividad de apadrinamiento lector es un proyecto que podemos considerar consolidado y seña de identidad del centro, basado en la técnica operativa "tutoría entre iguales", en el que participan todos los alumnos del centro por décimo segundo año consecutivo.

Para llevarlo a cabo una clase de "pequeños" es apadrinada por otra de mayores (a partir de 3º de E. Primaria). Estos son los grupos de este curso:

- PADRINOS APADRINADOS
- 6º A de E. Primaria 4 años A y B
- 6º B de E. Primaria 3 años A y B
- 5º de E. Primaria 1º E. Primaria
- 4º de E. Primaria 2º E. Primaria
- 3º de E. Primaria 5 años

Esta práctica incide directamente en:

- La consecución del objetivo general de la PGA: "Desarrollar la interdependencia positiva entre los alumnos del centro".

- En el desarrollo de diferentes competencias, especialmente: lingüística, social y ciudadana (habilidades sociales), aprender a aprender, y autonomía e iniciativa personal.

El Punto 8 de los Tiempos Escolares hace referencia a la mejora del Apadrinamiento Lector en todo el centro, por eso la presencia de este objetivo específico. Nos planteamos la mejora del desempeño de los roles: tutor-padrino y tutorizado-apadrinado.

Para mejorarlo es necesario realizar una reflexión con cada uno de los implicados respecto a sí mismos, a su actuación con el otro, a buscar posibles mejoras, resolución de conflictos,...

Se plantea este análisis de una manera flexible, pudiéndose realizar al final de las sesiones de apadrinamiento o utilizando las sesiones de tutoría de primaria:

- oral o por escrito (usando algún tipo de registro)

- cada tutor con su grupo y/o en las sesiones conjuntas, realizando además de una autoevaluación una coevaluación

Todos los grupos de apadrinamiento lector han tenido flexibilidad, como siempre, a la hora de desarrollar su trabajo tanto de actividades lecto escritoras como de reflexión.

Cada grupo de apadrinamiento ha realizado actividades elegidas por los profesores responsables

de llevarlas a cabo. Pero a lo largo del curso se han realizado algunas comunes que destacamos. Desde la biblioteca se propuso una actividad que se ha ido desarrollando a lo largo del primer y segundo trimestre: La casa de Pulpín, ladrillo tras ladrillo, se fue construyendo la casa de Pulpín, un mural en la primera planta al lado del Espacio para soñar. Cada ladrillo es una foto de cada una de las parejas o tríos de Apadrinamiento lector, casi siempre con un libro entre las manos. Esta intervención pretende ser metáfora de lo que es nuestra biblioteca; una bonita forma de visibilizar la importancia que tiene el apadrinamiento lector en nuestro centro, éste es el décimo segundo curso que se lleva a cabo. Es algo de lo que nos sentimos tod@s muy orgullos@s.

También cabe destacar la actividad conjunta de celebración del Día del Libro "Peter Pan" en la que durante toda la jornada los grupos de apadrinamiento lector trabajaron juntos en las distintas actividades llevadas a cabo en el centro. Se hizo palpable la interdependencia, armonía y buen clima entre los alumnos del colegio.

Desde siempre las actividades realizadas en el Apadrinamiento Lector son valoradas de manera satisfactoria por todos los implicados, así como el proyecto global. Sin embargo, en la reflexión del claustro en la elaboración del Proyecto de Tiempos Escolares destacamos la necesidad de continuar haciendo hincapié en la mejora del desempeño de los alumnos en su rol (padrino o apadrinado), que no puede hacerse de otra manera que a través de una autoevaluación y una co-evaluación. Durante este curso también se han llevado a cabo sesiones de reflexión entre padrinos y apadrinados utilizando en algunos grupos el material aportado por la comisión de biblioteca que les ha facilitado la conversación, el intercambio, la autoevaluación y la co-evaluación.

Este curso cuyo lema es "Leemos...sin ningún género de dudas" hemos realizado una actividad de reflexión sobre el funcionamiento de las parejas y tríos de padrinos-madrinas y apadrinad@s según el género en relación al favorecimiento de autonomía, contacto físico, tono de voz, habilidades sociales, ambiente general, etc dentro de la XII Jornada Cooperativa, en la que se observó y se sacaron interesantes conclusiones.

Los alumnos señalan el apadrinamiento lector como una de las actividades más valoradas. En la mayoría de los grupos se ha realizado de manera sistemática desde el primer trimestre de curso, en algunos de los grupos con una frecuencia quincenal, en otros cada tres semanas, en otros una vez al mes, y en otros lamentablemente ha sido de menor frecuencia.

4. Planificar a lo largo del curso actividades de fomento de la lectura y de la escritura que puedan ser integradas en las diferentes programaciones de aula. (incluyendo otros lenguajes expresivos relacionados con la literatura: plásticos, de expresión corporal...).

Muchísimas de las propuestas de la biblioteca (decoración del hall, máquinas expendedoras de Poesía, actividades del Día del Libro, Talleres literarios de infantil...) han estado relacionadas estrechamente con el lenguaje plástico.

De la misma manera el lenguaje expresivo del cuerpo y la música siempre está presente, a través de canciones, de la tradición oral, actividades del Día del libro, de la VIII Velada Literaria. Destacando especialmente los talleres literarios internivelares de E. Infantil: "Cuentos de las mil y una...", realizados por todo el ciclo, en los que partiendo de un cuento se han llevado a cabo los talleres de música, de juegos y de arts (este último en inglés) y el taller intranivelar de expresión corporal y relajación, también inspirado en los mismos cuentos que se estaban trabajando, además de otros.

Este curso en la planificación y desarrollo de las actividades del Día del Libro, inspiradas en "Peter Pan" se tuvieron en cuenta las Inteligencias Múltiples (verbal-lingüística, visual-espacial, lógico-matemática, cinestésico-corporal, musical, naturalista, interpersonal, intrapersonal), y la Igualdad de género. Un planteamiento cuya iniciativa parte del trabajo dentro del Seminario "Aprendizaje cooperativo e Inteligencias Múltiples", curso 15/16.

Perspectiva de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explica el/los objetivos que incorpora/n la perspectiva de género o la atención a la diversidad:

- Desarrollar la interdependencia positiva entre los alumnos y alumnas del centro como medio de convivencia y preventivo de aparición de conflictos.
- Reflexionar sobre nuestra práctica cooperativa en cuanto a aspectos cómo: liderazgo, asertividad e igualdad de género.
- Relación de padrinos/madrinas, y apadrinados/apadrinadas, según el género, en cuanto a participación, autonomía, contacto físico, visual, tono de voz, etc.
- Implicar a las familias en la lectura y reflexión sobre la Igualdad de género utilizando la bibliografía específica incluida en las mochilas violetas viajeras y el proyecto de Leer Juntos.

Describe cómo se refleja en las líneas de actuación:

Ha quedado explicado en el apartado de fases y líneas de actuación, pero además se ha trabajado específicamente en otras actuaciones:

- Dentro del Proyecto de Formación en Centros: Aprendizaje Cooperativo: Liderazgo, asertividad y género
- Actividad Foro- teatro sobre la Igualdad, a través del AMPA del centro.
- Asesoramiento y conferencia impartida por M^a José Galé "Hablemos de género en una escuela inclusiva" (12-11-2018)

Indica las actuaciones/actividades del proyecto planteadas desde esta perspectiva:

Todo lo explicitado en líneas de actuación ya queda reflejado.

Indicadores:

Nuestro centro trabajó a fondo sobre la Educación para la Igualdad durante el curso 18/19 desde una propuesta novedosa, integral y transversal muy interesante, que sin lugar a dudas ha tenido un impacto educativo. La diversidad de actividades, personas, textos, libros... propuestas ha conseguido hacer consciente a toda la Comunidad Educativa del C.E.I.P. Parque Europa de Utebo de muchos aspectos, como, por ejemplo:

- El respeto a la diversidad de las personas
- Los estereotipos erróneos asignados a cada género de manera tradicional
- La visibilización de las mujeres en la literatura y en otros ámbitos

Esto se ha hecho patente en las reflexiones, escritos, manifestaciones artísticas... de nuestro alumnado, tanto en las propuestas por el profesorado como en aquellas que se han dado espontáneamente; así como en las interacciones y en la convivencia del día a día, en las que no se encuentran problemas derivados de la percepción de superioridad según género entre niños y niñas.

Respecto al impacto en el resto de la Comunidad Educativa podemos señalar un cambio de actitud en el profesorado: más cuidado en el lenguaje, en los ejemplos que se aportan a los niños, en las propuestas de las actividades... En el caso de las familias nos resulta más difícil de comprobar, pero estamos seguros que algo ha calado.

Todas las actividades realizadas, las lecturas recomendadas, todo, absolutamente todo, ha sido difundido en redes sociales a través del Facebook del colegio.

Entendemos que es un trabajo que debe de continuarse curso tras curso, en el 18/19 se hizo de manera intensa y monotemática, pero sin duda a partir de ese momento sigue presente en las propuestas de la biblioteca y de todo el centro.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a las que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados (máximo 4 ODS):

Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

4.a Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.

Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

5.1 Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo.

5.2 Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.

Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

16.6. Crear a todos los niveles instituciones eficaces y transparentes que rindan cuentas.

16.7. Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

Contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas asignadas:

Los ODS están en el horizonte de nuestro proyecto de biblioteca. Señalamos las siguientes contribuciones:

- Objetivo 4 Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

Es evidente que nuestro Proyecto de Biblioteca tiene como meta este ODS, trabaja para ofrecer una Educación de calidad a nuestro alumnado; producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos desde el comienzo de la E. Infantil (preescolar); promoviendo la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible; generando espacios inclusivos y seguros.

Nuestro Proyecto de Biblioteca es transversal, se trabaja desde diferentes proyectos del centro, tiempos y espacios. Se relaciona con diferentes áreas, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples. Implica a toda la comunidad educativa.

Se fundamenta en las metodologías activas que ya se ha explicado. Destacamos las actividades interactivas:

- entre el alumnado, siempre inspiradas en el aprendizaje cooperativo: tutoría entre iguales en el apadrinamiento lector, talleres internivelares literarios en E. Infantil, talleres intranivelares en psicomotricidad.
- con expertos (autores, ilustradores, cuentacuentos...). Estas interacciones no solo se dan con el alumnado, se enriquece el profesorado y las hay específicas con familias.
- con familias (biblioteca en familia, Leer Juntos, talleres con padres). Las hay específicas de solo familias y las hay conjuntas familias y alumnado.

El aprendizaje cada curso sobre la temática elegida, así como de la cultura literaria es evidente.

- **Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas**
En el Curso 18/19 la temática de la Biblioteca fue "Leemos... sin ningún género de dudas". Todas las propuestas giraron en torno al tema de la igualdad: lecturas, encuentros, talleres... como ya ha quedado explicado. Se sigue trabajando respecto a la igualdad de género todos los cursos, aunque no sea el tema, igualmente sobre el principio de inclusión, somos un centro de escolarización preferente de motóricos.
- **Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas**
En este proyecto participa toda la Comunidad Educativa. No solo en la realización de actividades, también en su organización y valoración.
El grupo motor es la Comisión de Biblioteca, formada por diferente profesorado. Se cuenta igualmente para la organización y realización de actividades con las familias en general, AMPA y Grupo de Lectura de Leer Juntos; por ejemplo el Grupo de Leer Juntos está presente en la Jornada de Acogida a las nuevas familias, en el Desarrollo de Mercadillos, en diferentes celebraciones, ...
En las reuniones de Delegados se recogen las aportaciones de los alumnos al Proyecto de Biblioteca, siempre muy interesantes.
El ciclo de Infantil está hermanado con el colegio "San Jerónimo" de León (Nicaragua) a través de la ONG Hermanamiento León (Nicaragua) - Zaragoza (España), por ello todos los años Nicaragua está presente en las actividades de biblioteca a través de cuentos, personal de la ONG, actividades de recaudación de fondos...

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

Uno de nuestros objetivos es: Mantener contacto con diferentes organismos, centros culturales, bibliotecas públicas, librerías, prensa... para conseguir información de diferentes programas, planes o actividades de los que se pueda beneficiar nuestra comunidad educativa, realizar colaboraciones, préstamos temporales, visitas, e intercambio de información en general.

Por lo tanto es inherente al Proyecto de Biblioteca tener relación con diferentes organismos del entorno, y no solo municipal.

Organismos Municipales

Como ya hemos explicitado anteriormente las relaciones son fluidas tanto con los centros culturales, como con la prensa y con la biblioteca del municipio, todos dependientes del Ayuntamiento. Por un lado, nos informan de las diferentes actividades que se realizan en dichos centros y de esta manera nuestros alumnos pueden participar en ellas tanto en horario escolar como extraescolar. Desde el centro, a iniciativa del profesorado, se realizan diferentes visitas a la biblioteca, exposiciones, recursos de nuestro alrededor... creándose un buen clima de colaboración.

El centro ha tomado en préstamo temporal fondos de otras bibliotecas para lectura en sala, lectura del grupo LEER JUNTOS y trabajo de aula; en concreto de la biblioteca municipal de Utebo, de la biblioteca

de Aragón, las bibliotecas municipales Rafael Andolz y Santa Orosia, y de otras bibliotecas municipales de Zaragoza.

ONG Hermanamiento León (Nicaragua) - Zaragoza (España),

Así mismo es fundamental el trabajo conjunto con esta ONG. Todos los años contamos con la visita personas y personal de la ONG de Nicaragua que realizan pasantías, colaboraciones de cuentacuentos, talleres, tertulias y nosotros realizamos actividades de recaudación de fondos.

Asesoramiento a otros profesionales

Participación en Cursos, Jornadas diversas en nuestra comunidad y fuera de ella, incluso a nivel internacional a través de:

- Centro de Profesores de Zaragoza Juan de Lanuza y María de Ávila y de otros lugares de la comunidad (Alcañiz)
- AEDA. Asociación de Profesionales de la narración Oral en España en la II Jornada de Animación Lectora, 2016
- Jornadas Literarias Comarcales Maella. Más que palabras, 2018
- Universidad Menéndez Pelayo y Generalitat Valenciana en JALEO, Jornadas de Animación a la Lectura, Escritura y Observación, 2018 y 2020.

Enlaces /URLs al proyecto

- [Página Facebook Biblioteca Escolar del Colegio parque Europa](#)
- [Vídeo "Hablamos de nuestra biblioteca. C.E.I.P. Parque Europa de Utebo \(Zaragoza\)](#)
- [Vídeo "Educación para la Igualdad \(Biblioteca Escolar = Colegio Parque Europa de Utebo\)"](#)