

Informe anual del Grupo de Trabajo de Seguimiento del Servicio de Préstamo Digital

Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas

(diciembre, 2022)

Coordinadora: Elena Sánchez Muñoz
Jefa de Sección del Servizo do Sistema de Bibliotecas
Subdirección Xeral de Bibliotecas e do Libro. Xunta de Galicia

Informe del Grupo de Trabajo de Seguimiento del Servicio de Préstamo Digital

Objetivo fundacional del Grupo de Trabajo y evolución

El Grupo de Trabajo de Seguimiento del Servicio de Préstamo Digital está adscrito a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas.

Este grupo inició su actividad en 2014 con el objetivo de estudiar el funcionamiento del servicio de préstamo electrónico, realizar su seguimiento, proponer mejoras y ponerlo en valor.

A lo largo de estos años, el Grupo de Trabajo ha ido perfilando estos objetivos e incorporando otros nuevos en consonancia con los avances tecnológicos y las tipologías de contenidos surgidos.

Actividad del Grupo de Trabajo

La actividad del GT durante el presente año 2022 ha estado centrada en la mejora de la plataforma de eBiblio, así como en la dotación de contenidos.

Líneas de trabajo y grado de cumplimiento de los objetivos del GT de Seguimiento del Préstamo Digital fijados para 2022

Las líneas de trabajo del GT durante el año 2022 han sido las siguientes:

- **Línea 1. Propuesta de mejoras tecnológicas que contribuyan al correcto funcionamiento la plataforma de eBiblio.**

1.1. Estabilización de la plataforma y de la app mediante la detección de incidencias.

Si bien siguen produciéndose incidencias que son detectadas por los integrantes del GT, éstas han disminuido. Para su resolución, algunas han conllevado desarrollos como el destinado a permitir la descarga y visualización de los pdfs de revistas en Android y la

posibilidad de que los usuarios puedan renovar títulos caducados si la biblioteca permite nuevos préstamos y reservas.

En enero se llevó a cabo el volcado de los usuarios vinculándolos a la biblioteca de procedencia con el fin de poder dar respuesta a las estadísticas anuales de bibliotecas del Ministerio de Cultura y Deporte.

En marzo, los integrantes del GT mantuvieron una reunión para analizar la introducción de posibles mejoras en el pliego de la licitación de la plataforma.

La coordinadora del GT y la representante del Ministerio en este grupo fueron convocadas en abril a la reunión de la CTC de Bibliotecas Públicas con el fin de informar a los miembros de esta comisión sobre las mejoras que se habían solicitado para el pliego.

Finalmente, en lo que respecta a la recuperación de los contenidos que no se pudieron migrar en 2020, en febrero de 2022 se integró una parte de los mismos (trescientos títulos). No obstante, en varias CCAA, siguen quedando archivos que todavía no se han recuperado y para los que el GT continúa solicitando su reincorporación.

1.2. Propuesta de nuevas funcionalidades que contribuyan a mejorar la calidad del servicio e incrementar la usabilidad de la interfaz web, así como de la app.

Se han implantado algunas de las mejoras solicitadas por el GT como:

- Posibilidad de hacer devoluciones desde Adobe Digital Editions.
- Sincronización de la lectura a través de la app en diferentes dispositivos. No obstante, esta funcionalidad aún no está disponible para la lectura online.
- Descarga de audiolibros para su escucha, sin conexión a internet, desde la app.
- Reelaboración de la página de ayuda referente a las modalidades de préstamo (entre las que se ha incorporado Thorium) con el fin de que éstas sean más claras para los lectores.
- Otras mejoras, referidas a la app (acceso directo a la biblioteca del usuario, etc.), se implantarán a lo largo del mes de diciembre.

Quedan pendientes otros desarrollos como la previsualización de los contenidos, la incorporación de más información en los registros bibliográficos que visualizan los usuarios, etc.

Desde el punto de vista de la accesibilidad, en la que ha estado trabajando el GT a lo largo de estos dos años, la adjudicataria ha incorporado a la plataforma *text-to-speech* (lectura simultánea, con voz, de textos escritos).

1.3. Plantear nuevas mejoras tecnológicas que ayuden a la gestión interna de la plataforma, la recogida y explotación de datos estadísticos. Así mismo, se propondrá cualquier nuevo avance tecnológico cuya aplicación pueda revertir en una mejor prestación del servicio.

Una de las peticiones del GT desde 2020 ha sido la mejora de la administración interna de eBiblio. Con este fin, representantes del GT (Ministerio de Cultura y Deporte, Comunidad de Madrid y Galicia) realizaron un test de usabilidad, a propuesta de Librandade Marque, que tenía por objetivo evaluar, en pre-producción, la nueva interfaz de gestión interna de eBiblio. La aplicación de estas mejoras se llevará a cabo en tres fases, la primera de las cuales se implantó en junio. En esta Fase 1 se hizo una reestructuración de la interfaz administrativa, pero no se modificaron las funcionalidades.

Así mismo, se han incorporado otras mejoras en la gestión de licencias, también solicitadas por el GT, que permiten aplicar nuevos filtros y obtener más información.

■ **Línea 2. Objetivos relacionados con los contenidos, su adquisición y modalidades de préstamo de los mismos que reviertan en la mejora del servicio que proporciona eBiblio.**

2.1. Reforzar los cauces de comunicación con las editoriales que siguen ofreciendo únicamente la modalidad de compra basada en licencias concurrentes (no ofertan, por tanto, el acceso simultáneo a los usos) y evitar la vuelta a un modelo de caducidad de las licencias.

La editorial Crononauta ha accedido a ofertar la modalidad de simultaneidad en los usos.

2.2. Avanzar en el diálogo con pequeñas editoriales cuyos fondos no están digitalizados o, a pesar de estarlo, no se encuentran representados en los catálogos de los distribuidores.

Se han establecido contactos con las siguientes editoriales:

- La Esfera de los Libros
- Edisofer

- Quaterni
- Cinco Tintas
- Crononauta
- Alpha Decay
- Nuevo Nueve
- Pez de Plata
- Mab Graphic
- Consonni
- Oscura
- La Uña Rota
- Vegueta

■ **Línea 3. Selección de contenidos.**

El equipo constituido para la elección de los contenidos ofertados al Ministerio de Cultura y Deporte llevó a cabo en 2022 una selección de libros electrónicos y audiolibros a partir de los listados de títulos que la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria proporcionó al equipo de trabajo. Estos contenidos estuvieron disponibles para todas las CCAA participantes en el proyecto eBiblio en mayo de 2022.

Actualmente, este equipo está constituido por:

- Andalucía
- Castilla-La Mancha
- Castilla y León
- Comunidad de Madrid (coordinación)
- Galicia
- La Rioja
- Una representante de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte.

Por otro lado, este subgrupo también ha llevado a cabo la selección de títulos con cargo a los Fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR):

- En junio de 2022 (en colaboración de Cataluña y el País Vasco).
- En noviembre de 2022.

Durante 2022, la actividad del GT en las tres líneas de trabajo arriba mencionadas se ha articulado en torno a:

- Reuniones a través de videollamada (una primera en marzo, y la segunda, que tendrá lugar el 15/12/2022).
- La Sede colaborativa *online* del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
- Intercambio de correos electrónicos (principalmente, en el seno del equipo de selección de contenidos)

Objetivos del GT de Seguimiento de Préstamo Digital para 2023

Los objetivos identificados por el GT de Seguimiento de Préstamo Digital para 2023 continúan siendo, en buena medida, los de 2022:

1. Objetivos relacionados con el funcionamiento y mejora de la plataforma de eBiblio.

1.1. Proponer nuevas funcionalidades que contribuyan a mejorar la calidad del servicio e incrementar la usabilidad de la interfaz web, así como de la *app*.

1.2. Plantear nuevas mejoras tecnológicas que ayuden a la gestión interna de la plataforma, la recogida y explotación de datos estadísticos. Así mismo, se propondrá cualquier nuevo avance tecnológico cuya aplicación pueda revertir en una mejor prestación del servicio.

2. Objetivos relacionados con los contenidos, su adquisición y modalidades de préstamo de los mismos que reviertan en la mejora del servicio que proporciona eBiblio.

2.1. Reforzar los cauces de comunicación con las editoriales que siguen ofreciendo únicamente la modalidad de compra basada en licencias concurrentes (no ofertan, por tanto, el acceso simultáneo a los usos) y evitar la vuelta a un modelo de caducidad de las licencias.

2.2. Avanzar en el diálogo con pequeñas editoriales cuyos fondos no están digitalizados o, a pesar de estarlo, no se encuentran representados en los catálogos de los distribuidores.

2.3. Construir una colección actual y equilibrada mediante la cooperación en la selección de contenidos para eBiblio.

Anexo: Miembros del G.T. de Seguimiento del Servicio de Préstamo del Digital

Coordinadora

Galicia

Elena Sánchez Muñoz

Jefa de Sección

Servizo do Sistema de Bibliotecas.

Secretaria

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Asunción Cuadrado Cordero

Jefa de Servicio de Desarrollo de Proyectos

Área de Planificación Bibliotecaria

Subdirección General de Coordinación

Ministerio de Cultura y Deporte

Participantes

Andalucía

Antonio Agustín Gómez Gómez

Director Biblioteca Pública del Estado de Huelva

Clara María Fernández Pinto

Servicio de Bibliotecas y Centros de Documentación

Aragón

Lorena García Lozano

Jefa de Sección de Bibliotecas

Asturias

Fernando García Albella

Director Biblioteca Pública del Estado de Gijón

Canarias

Antonio Morales Comalat

Director de la Biblioteca Pública del Estado de las Palmas

Gemma Vega Artilés

Ayudante de Biblioteca

Biblioteca Pública del Estado de las Palmas

Cantabria

Alexia Luiña López

Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Santander

Biblioteca Central de Cantabria.

Castilla-La Mancha

Flor García Aguera

Directora Adjunta

Biblioteca de Castilla-La Mancha

Castilla y León

Carmen Herrero Gil

Jefa de la Sección de Audiovisuales

Biblioteca de Castilla y León

Cataluña

María Jesús García Esteve

Secció de la Col·lecció

Servei de Biblioteques

Direcció General de Cooperació Cultural

Comunidad de Madrid

Remedios de Vicente García

Responsable de colecciones Electrónicas Plataformas Digitales

Unidad de Coordinación Técnica

Subdirección General del Libro

Comunidad Valenciana

Margarita Ortega Rodrigo

Jefa de Servicio del Libro y Bibliotecas

Consejería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

Extremadura

Ana Rosa Merino Azofra

Jefa de Sección de Gestión Bibliotecaria y Depósito Legal.

Servicio de Bibliotecas y Fomento de la Lectura.

Illes Balears

María José García Mulas

Técnica de Grado Medio

Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca

La Rioja

Jesús Ángel Rodríguez Ortega

Director de la Biblioteca de la Rioja/Biblioteca Pública del Estado en Logroño

Carmen Sáez Hernáez

Jefa de Sección de Servicios y Coordinación Bibliotecaria

Biblioteca de la Rioja

Murcia

María Jesús Cortés Carrión

Coordinadora de la Unidad de Información Bibliográfica y Referencia

Biblioteca Regional de Murcia

Navarra

Fernando Ross García

Jefe de Sección de la Red de Bibliotecas

Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra

Martín Saraguet González

Jefe de Negociado de Servicios Digitales

Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra

País Vasco

Francisca Pulgar Vernalte

Jefa de Servicio de Bibliotecas

Ministerio de Cultura y Deporte

Asunción Cuadrado Cordero

Jefa de Servicio de Desarrollo de Proyectos

Área de Planificación Bibliotecaria

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

FEMP

Juana Escudero Méndez

Subdirección de Educación y Cultura

Dirección General de Políticas Locales

Bibliotecas Escolares

Manuel Martín González

Jefe del Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación Educativa y Formación Profesional
Consejería de Educación – Junta de Andalucía

María Ángeles Pérez Agudo

Asesora Técnica Docente
Servicio de Organización Educativa y Centros.
Dirección General Inclusión Educativa y Programas.
Consejería de Educación, Cultura y Deportes – Castilla-La Mancha

