

Grupo de Trabajo de
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Informe (diciembre, 2022)

Coordinadora: Isabel García-Monge Carretero
Jefa de Área del
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
Ministerio de Cultura y Deporte

Informe del Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Composición del grupo

El Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico es un grupo de trabajo mixto, adscrito a la Comisión Técnica de Cooperación de la Biblioteca Nacional de España y de las Bibliotecas Nacionales y Regionales de las Comunidades Autónomas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Universitarias y a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Especializadas. Dadas las características del trabajo es necesario que los miembros del grupo en representación de las comunidades autónomas también desempeñen las tareas técnicas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico en su ámbito de actuación.

Coordinadora

Ministerio de Cultura y Deporte

Isabel García-Monge Carretero

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Participantes

Comunidad Autónoma de Andalucía

Carmen Madrid Vilches

Departamento de Patrimonio. Biblioteca de Andalucía

Comunidad Autónoma de Aragón

Rosario Fraile Gayarre

Biblioteca de Aragón

Comunidad Autónoma de Canarias

María Eloísa Bacallado Bermúdez

BPE en Santa Cruz de Tenerife.

Comunidad Autónoma de Castilla y León

Belén Sánchez Gejo

Sección de Centro Bibliográfico. Biblioteca de Castilla y León.

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Carmen Toribio Aguilera
Fondo Antiguo. Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Carmen Morales Mateo
Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura. Consejería de Educación
Cultura y Deportes

Comunidad Autónoma de Cataluña

Núria Fullà
Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic. Biblioteca de Catalunya

Comunidad Autónoma de Extremadura

M^a Jesús Santiago Fernández
BPE "A. Rodríguez-Moñino / M. Brey"

Comunidad Autónoma de Galicia

Carina Fernández Faya
Fondo Antiguo. Biblioteca de Galicia

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

María Desamparados Iborra Botía
Área de Fondo Regional. Biblioteca de Regional de Murcia/BPE en
Murcia

Comunidad Autónoma de La Rioja

Rosa González Sota
Biblioteca de La Rioja / BPE en Logroño

Comunidad Autónoma de Madrid

María José Mora Ruiz
Sección de Patrimonio Bibliográfico. Biblioteca Regional de Madrid.

Comunidad Autónoma del País Vasco

Estibalitz Zubiaur Etcheverry
Servicio de Bibliotecas. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

Maria del Carmen Cao Fernández
Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala"

Comunidad Foral de Navarra

Anabel Olaso
Biblioteca de Navarra

Comunidad Valenciana

Enma Gómez-Senent

Fondo antiguo y manuscritos. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Bibliotecas Universitarias-REBIUN

Francisco Javier Villar Teijeiro

Universidade de Santiago de Compostela

M^a Eugenia López Varea

Universidad Pontificia Comillas

Objetivos del grupo de trabajo:

Mapa del Patrimonio Bibliográfico

El trabajo del grupo en este momento sigue centrado en el desarrollo del Mapa del Patrimonio Bibliográfico como recurso de reconstrucción virtual de fondos dispersos. Esto requiere identificar esas colecciones y procedencias históricas a través de los fondos actuales y mostrar esta información en forma de mapa. Como primera fase para la identificación de estas colecciones se ha partido de las colecciones de las Bibliotecas Públicas del Estado (BPEs), con el foco en procedencias presumiblemente asociadas a las desamortizaciones o a la desaparición de las universidades menores.

De los exlibris, sellos, anotaciones u otras menciones de procedencia, se han extraído más de mil referencias a diferentes instituciones de unos trescientos treinta municipios y localidades. No todas las instituciones podrán ser identificadas y descritas, dada la poca información o la ambigüedad en las referencias.

Este proyecto requiere necesariamente apoyarse en la adecuada descripción de los ejemplares y su codificación, un aspecto con carencias importantes: a menudo no se ha recogido la procedencia en los ejemplares o no se han anotado en su descripción los rasgos físicos de los que la procedencia podría deducirse. A menudo falta la implementación necesaria en los propios sistemas de gestión bibliográfica para incluir y exportar esta información.

Por otra parte, se ha constatado un inesperado desfase entre las colecciones conservadas en las BPEs según se recogen en los datos estadísticos de las Bibliotecas Públicas del Estado, y las ediciones y

ejemplares incluidos realmente en CCPB. Este desajuste resulta mayor de lo que se había esperado.

Dado que las propias BPEs son por definición Bien de Interés Cultural, esto también lleva a la cuestión de la descripción de las piezas y colecciones del patrimonio bibliográfico de carácter histórico que tienen el reconocimiento de Bien de Interés Cultural (BIC).

Bienes de Interés Cultural en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

De un sondeo y comparación entre los instrumentos de información sobre los BIC se concluye que los datos de la mayoría de estas colecciones o piezas no se han trasladado a CCPB. Algunas piezas y colecciones sí figuran en CCPB, como es la Colección ABANCA, pero en la descripción no se menciona su carácter de especial protección. Esto podría deberse a que las unidades del patrimonio que incoan los expedientes BIC a menudo están separadas de las unidades que gestionan el patrimonio bibliográfico y no existe suficiente comunicación entre ambas.

Por otra parte, en muchos de los recursos de información sobre bienes protegidos, publicados por las diferentes comunidades autónomas, resulta complicado localizar piezas o colecciones bibliográficas.

Debería ser prioritario que el CCPB contara con la descripción adecuada de aquellas piezas y colecciones declaradas BIC y que esta información constara en el propio catálogo.

Objetivos para 2023

Recabar los datos relativos a las colecciones de las Bibliotecas Públicas del Estado para su incorporación al CCPB, con líneas de actuación adecuadas.

Identificar bienes y colecciones BIC para su incorporación prioritaria a CCPB.

Trabajar en la mejora de la descripción de ejemplares y procedencias como parte de la catalogación del patrimonio bibliográfico.

Continuar desarrollando el Mapa del Patrimonio Bibliográfico Español.

Apéndice: Gráficos

A continuación se presentan gráficos con la comparativa de los datos de las colecciones de las Bibliotecas Públicas del Estado según se recogen en los datos estadísticos¹ y de esas mismas colecciones en el CCPB; se cotejaron la cifra de libros y folletos hasta 1959 (estadística) con la cifra de monografías impresas en CCPB (correspondiente a libros y folletos impresos hasta 1958) por ser las categorías más similares; por último se compara con la cifra total de ejemplares de todos los materiales que para cada biblioteca constan en CCPB.

¹ Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado (<http://mapabpe.mcu.es/>)

BPEs por CA Estadística / CCPB



