

BUENAS PRÁCTICAS EN INTERCULTURALIDAD - 3

Título de la buena práctica	Semana: "Nos movemos por África"
Comunidad	Navarra
Municipio - Biblioteca	Barañain
ORGANIZADOR/ES Quién la organiza (a parte de la biblioteca, otras personas o entidades que participan)	Biblioteca pública / Servicio de inmigración / Área de igualdad / Casa de Cultura / Centro de Recursos para jóvenes-Baragazte / Escuela de Música / Auditorio Barañain / Ceramistas / ONG Nakupenda África
PÚBLICO A quién va dirigida	Todos los públicos
TEMPORALIZACIÓN Cuándo se ha desarrollado (si ha habido una segunda edición o si se repite en el tiempo especificar la periodicidad)	Todos los años en junio, desde hace seis años
OBJETIVOS Objetivo principal que persigue	Obtener dinero para proyectos de cooperación en África – Sensibilización -
Otros objetivos que cumple	Fomento de la lectura, difusión de la biblioteca
RESUMEN Resumen de la buena práctica (síntesis que recoja lo esencial de la buena práctica)	<p>El 21 de junio de 2005, miércoles, celebramos la primera edición de la feria solidaria "Nos movemos por África - Afrikaren alde mugitzen gara". El origen de esta iniciativa estuvo en una idea lanzada desde la biblioteca pública. Se trataba en primer lugar de dar respuesta a un problema que iba en aumento: qué hacer con los donativos (libros, discos y películas de segunda mano) que cada año los usuarios llevaban a la biblioteca y ésta, por problemas de espacio, no estaba en condiciones de incorporar a sus fondos. En el pasado, en alguna ocasión y siempre con el conocimiento de las personas que habían donado los libros, se habían vendido y con el poco dinero que los libreros de lance habían dado a cambio se habían comprado unos pocos libros nuevos. Pero ésta era una solución que no terminaba de resultar satisfactoria.</p> <p>En la primavera de 2005 desde la biblioteca se les comentó a la entonces concejal de cultura María Ángeles Aristu, a Blanca de la Fuente, que a la sazón estaba haciendo funciones de técnico de cultura, y al responsable de Nakupenda África (la única ONG que en aquellos momentos tenía sede en Barañain), Ramón Arozarena, la posibilidad de hacer un mercadillo y vender todos estos materiales. El dinero obtenido así se destinaría a los proyectos de cooperación que los padres blancos estaban llevando a cabo en distintos países africanos.</p> <p>La iniciativa no sólo se acogió con entusiasmo sino que desde el principio se pensó cómo mejorarla. En seguida nos pusimos en contacto con la Escuela de Música, el Auditorio, Baragazte, los talleres de la propia casa de cultura... para que hubiera actuaciones en el patio del complejo cultural durante las horas en que estuvieran abiertos los puestos de venta. Desde el primer año un grupo de ceramistas se prestaron desinteresadamente a elaborar y vender</p>

objetos de cerámica y destinar los beneficios para la misma causa. Y también la propia ONG Nakupenda África puso en venta algunos objetos de artesanía que tenía almacenados. Así pues con esta idea de convertir lo que hasta entonces había sido un problema en una oportunidad nos pusimos manos a la obra. Con el tiempo comprendimos que estábamos haciendo algo que no sólo era útil, puesto que estábamos generando un dinero para ayudar a gente que lo necesitaba, sino que además nos estábamos embarcando en algo estimulante por cuanto la organización de esta feria suponía una de las pocas ocasiones en que distintos servicios colaborábamos en un proyecto común.

Empezamos lanzando una campaña de recogida de libros usados: lo que hasta entonces había sido algo que aceptábamos a regañadientes esta vez lo impulsamos nosotros. Y la respuesta fue magnífica. No podemos menos que agradecer a los cientos de personas que trajeron a la biblioteca uno, diez, quince libros... y así hasta los 1.600 que recogimos en unas pocas semanas.

Unos días antes, el 9 de junio, algunos padres blancos explicaron en la biblioteca con proyección de fotografías los proyectos en los que estaban trabajando. En aquel momento nos

explicaron que el dinero que se obtuviera del mercadillo de Barañáin lo iban a destinar a la construcción de un jardín de infancia – guardería en Kali (Mali) y a otras infraestructuras en Mahagi (R.D. del Congo), en Tanzania y en Uganda.





La primera edición de la feria fue todo un éxito, se recaudaron 1.114 euros, un dinero que se sacó de la nada gracias a la participación de decenas de voluntarios.

Fueron muchas las personas que se ofrecieron a atender los puestos de venta de libros, entre ellos algunos concejales como María Ángeles Aristu y Lola Salvo; y fueron también muchas las personas que sin cobrar nada vinieron a actuar, a cantar, a bailar... aquella primera edición de la feria fue un éxito gracias a la entrega y al entusiasmo de un montón de gente: todos los participantes en los grupos de bailes latinos y de salón de la casa de cultura, los cantautores (y muy en particular Jorge Sánchez que año tras año nos cede su equipo), los participantes en los cursos de Baragazte de danza del vientre, sevillanas, rueda cubana, capoeira, hip-hop, break, flamenco; a muchos profesores y alumnos de la escuela de música Luis Morondo de Barañáin (incluyendo la Big Band), a grupos particulares que se ofrecieron a actuar gratuitamente esa tarde, como el grupo africano Kadum Karama, los componentes del movimiento Bola, el grupo Animet, el grupo Pueblo Negro de Senegal, las cuenta cuentos Izaskun Mujika y Patricia Enériz.

En años sucesivos se han ido sumando más participantes a esta iniciativa y aportando pequeñas novedades: desde el segundo año contamos con la colaboración de dos restaurantes de Barañáin (La Casona y Sidrería Auzmendi) que se ofrecieron a regalar una cena para dos personas que junto con las entradas para un espectáculo en el Auditorio era lo que se sorteaba en la rifa que se ha venido haciendo todos los años desde entonces. El segundo año los beneficios ascendieron a 2.300 euros, el tercer año se recaudaron 1.593 euros

2005.....	1.114 Euros
2006.....	2.300 Euros
2007.....	1.593 Euros

	<p>2008.....2.618 Euros 2009.....2796 Euros 2010.....3.267 Euros</p> <p>A los servicios culturales se han ido sumando en años sucesivos los responsables del Área de la Mujer, el Servicio de Inmigración, la ludotecas (que este último año, que teníamos interés en atraer al público infantil, tuvo un especial protagonismo), las Apymas de los cuatro colegios de Barañáin, los clubes de jubilados...creando entre todos una red sin precedentes de participación que es modélica en muchos sentidos.</p> <p>Con el tiempo hemos comprendido que uno de los aspectos más valiosos de esta iniciativa, y que la hace única, es esta interacción entre los servicios culturales y sociales del municipio entre sí y con los ciudadanos. Entre todos hemos practicado una curiosa sinergia en la que, con la ayuda desinteresada de muchos y en parte con los recursos de algunos servicios, conseguimos generar una riqueza (8.000 euros) cuya importancia sólo es posible calibrar mirándola desde una perspectiva adecuada.</p> <p>Nuestra intención es que en años sucesivos esta feria vaya sumando colaboradores y creciendo en importancia y que se convierta en una fecha señalada para todos los ciudadanos de Barañáin. Un día no sólo de puertas abiertas de la casa de cultura, biblioteca, escuela de música, auditorio, baragazte, ludoteca, servicio de inmigración, área de la mujer, etc. sino un día para la solidaridad, para que en vísperas de las fiestas y a las puertas del verano, durante una tarde, todos recordemos y hagamos un gesto por personas, por países, por continentes enteros que con lo que a nosotros nos sobra pueden mejorar un poco sus condiciones de vida. Esa es la razón última por la que todos, ese día, nos movemos por África.</p> <p>http://www.asnabi.com/revista-tk/revista-tk-20/03arana.pdf</p>
<p>RECURSOS Recursos que han hecho falta para llevarla a término</p> <ul style="list-style-type: none"> - económicos - de personal - documentales - de difusión 	
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - qué evaluación se ha efectuado y cuándo - qué resultados se han obtenido - breve valoración cuantitativa y cualitativa - puntos fuertes y aspectos a mejorar 	<p>Fragmento de la Memoria de 2010</p> <p>Después de cinco ediciones, lo más destacable del "Nos movemos por África" 2010 ha sido que los propios africanos empiezan tímidamente a acercarse y a colaborar, lo que resulta muy de agradecer. Testimonios como los de Yao Basil o los de Dominique Dassin resultan realmente conmovedores y nos recuerdan que todo esto lo hacemos por personas concretas, y no por una idea.</p> <p>Dicho esto, el segundo aspecto más llamativo y más emocionante es la alta participación de voluntarios de todas las edades, empezando por los niños y niñas que vienen a pintar la pancarta con las compañeras de la ludoteca, y siguiendo por los pequeños de la banda de la Escuela de Música, los miembros de la coral de Pueblo Viejo y los del grupo de euskal kantak, los</p>

	<p>adolescentes que bailan break y hip-hop, los grupos de música y baile de todo tipo, también quienes han participado en el cursillo de cerámica, las madres y padres que recogen, organizan y venden los juguetes, los voluntarios para la venta de libros (que este año ha funcionado mejor que nunca), entre todos vamos tejiendo una red cada vez más extensa y más tupida.</p> <p>El tercer aspecto es la gran asistencia de público, probablemente la más alta de todo estos años, con algunas actuaciones especialmente concurridas</p>
<p>DOCUMENTOS ADJUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Otros documentos: trípticos, carteles, etc. 	  
<p>Persona responsable / Persona de contacto (poned el nombre completo y dirección de correo)</p>	<p>Jesús Arana Palacios Clara Flamarique Goñi / Marian Rodríguez Juana Mari Fernández de Manzanos / Maite Laredo Ana Ugarte Tere Ursua biblioba@cfnavarra.es</p>
<p>Observaciones:</p>	

