

Grupo de Trabajo de Comitecas

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Informe 2025 (Melilla, marzo de 2026)

Coordinador: Raquel Moraleja San José
Coordinadora GT de Comitecas
Ministerio de Cultura

Informe del Grupo de Trabajo de Comictecas

1. Información general

Grupo de Trabajo Estratégico creado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) en el marco de su IV Plan Estratégico 2024-2028, dentro de la Línea estratégica 1. SOSTENIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN BIBLIOTECAS, en el Objetivo 1.2. Incrementar el acceso a bibliotecas y servicios bibliotecarios y en la medida ‘Visibilidad de los servicios de las bibliotecas en la sociedad’.

2. Objetivos generales

El objetivo principal de este grupo es visibilizar y dotar de mayor relevancia a las colecciones de cómic de las distintas tipologías de bibliotecas. Además, se pretende favorecer su desarrollo, comprensión y difusión por parte del público y de los propios profesionales de las bibliotecas, siendo el cómic un medio con su particular idiosincrasia. Este objetivo se concreta en:

- Asesorar y recomendar a las bibliotecas en materia de cómic.
- Establecer un diálogo activo entre el sector bibliotecario y la industria editorial del cómic (autores, editoriales y librerías especializadas).
- Impulso de las actividades relacionadas con el cómic en las bibliotecas y de la participación de los autores.
- Mapeo de la situación actual de las comictecas en España.
- Asesorar a las bibliotecas e instituciones docentes en el uso del cómic como herramienta de aprendizaje.

3. Actividad desarrollada

El nuevo GT inició su andadura en junio de 2024. El primer objetivo a cumplir fue el diseño de la convocatoria de un laboratorio bibliotecario dedicado a las comictecas. Este laboratorio, bajo el título “Pensar las comictecas: proyectos para su creación y desarrollo” tuvo lugar los días 6, 7 y 8 de noviembre en la Biblioteca Municipal Ágora de A Coruña y tuvo una gran acogida, del que surgieron varios proyectos que, se tiene constancia, se continúan a día de hoy.

Durante el primer semestre de 2025 se acordaron en diversas reuniones entre los principales objetivos de este año. El Grupo acordó que las tareas prioritarias para apoyar a las comictecas y crear recursos de utilidad para ellas serían:

- Realizar un mapeo de comictecas. Para ello, se ha empezado a diseñar un cuestionario tipo dirigido a las bibliotecas públicas para identificar: cuáles

cuentan con comictecas, cuántos títulos tienen, modo de catalogación, dinamización etc.

- Diseñar propuestas de formación en materia de cómic dirigidas a bibliotecarios, puesto que se ha detectado una necesidad de formación en el medio del cómic en muchos profesionales de las bibliotecas de distintas tipologías.

Además, el 17 de marzo se celebró el Día del Cómic y el Tebeo. El GT elaboró una publicación digital con [50 recomendaciones de cómic](#) personalizadas, de diversos estilos, autorías y temáticas como la salud mental, el cambio climático, autoras españolas, Historia, etc.

En el segundo semestre del año, los miembros del GT de trabajo se pusieron a trabajar en ambos objetivos, proponiendo de forma colaborativa:

- Detección de necesidades de formación vinculadas a cómic en las bibliotecas
- Propuestas de preguntas para el diseño de un formulario para el mapeo de agentes

4. Resultados obtenidos

Actualmente, el Grupo sigue trabajando tanto en el diseño del cuestionario para las bibliotecas públicas como en las propuestas de formación.

La publicación de 50 recomendaciones tuvo una buena acogida. El GT tiene constancia de que varias comictecas españolas la utilizaron para hacer su selección de títulos para celebrar el Día del Cómic.

5. Propuestas a elevar a la Comisión Permanente o al Pleno

Financiación cooperativa para llevar a cabo los siguientes objetivos:

- Elaboración, diseño y publicación de un documento de buenas prácticas para la formación, la organización, el desarrollo y la dinamización de las comictecas, fanzinotecas y mangatecas
- Formación online para bibliotecarios
- Impulso de unas Jornadas nacionales dedicadas a las comictecas

6. Desafíos y propuestas

De cara a 2026, el Grupo establece los siguientes objetivos de trabajo:

- Materializar en cursos online gratuitos las propuestas de formación para bibliotecarios.
- Propuesta de contenidos del documento de buenas prácticas para la formación, la organización, el desarrollo y la dinamización de las comitecas, fanzinotecas y mangatecas.
- Publicación de un póster/folleto sobre comitecas encargado a un dibujante profesional de cómic para el Día del Cómic 2026
- Iniciar el mapeo de comitecas con las más de 4.000 bibliotecas públicas españolas.

7. Conclusiones

Consideramos que este GT, compuesto por agentes del sector muy diversos, puede sacar adelante proyectos relevantes y de gran utilidad para las bibliotecas que, además, las ponga en valor como agentes relevantes y con capacidad de actuación y transformación en el sector del cómic español.

8. Anexos e Información adicional

Página web del laboratorio de comitecas: [Pensar las comitecas: proyectos para su creación y desarrollo • LabsBibliotecarios](#)

9. Composición

COORDINACIÓN

Ministerio de Cultura

Raquel Moraleja San José: Jefa de Servicio Económico-Administrativo & Comunicación y difusión, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

PARTICIPANTES

CTC BIBLIOTECAS NACIONALES Y REGIONALES

Vicente Funes: Coordinador comicteca y estrategias digitales de la Biblioteca Regional de Murcia

Antonio Rodríguez Vela: Jefe de Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional de España (BNE)

CTC BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Eva F. Pascual: Técnico Facultativo de Bibliotecas. Biblioteca Pública de Palma “Can Sales”

Julio Serrano Sarro: Jefe de la Unidad Técnica de Adquisiciones, Departamento de Bibliotecas Públicas, Dirección General Archivos, Bibliotecas y Museos. Ayuntamiento de Madrid

CTC BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

M^a Dolores Brito: Jefa de Servicio de la Biblioteca de Comunicación. Universidad de Sevilla

Nereida Díaz Mederos: Bibliotecaria Jefa. Biblioteca de Ciencias de la Educación. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CTC BIBLIOTECAS ESCOLARES

María J. Pousa Rodríguez: Asesora de Bibliotecas Escolares, Consejería de Cultura, Educación y Universidades, Xunta de Galicia

EXPERTOS COLABORADORES

Elisa McCausland: Periodista, crítica e investigadora. Promotora del Colectivo de Autoras de Cómic y miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

Emilio Gonzalo: Divulgador. Director de la Asociación Española de Amigos del Cómic (AEAC). Secretario General de la Sectorial del Cómic

(Fin del Informe GT de Comictecas, febrero de 2026)