

Grupo de Trabajo de Comitecas

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Informe 2024 (Oviedo, 25 y 26 de febrero de 2025)

Coordinador: Raquel Moraleja San José
Coordinadora GT de Comitecas
Ministerio de Cultura

Informe del Grupo de Trabajo de Comictecas

1. Información general

Grupo de Trabajo Estratégico creado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) en el marco de su IV Plan Estratégico 2024-2028, dentro de la Línea estratégica 1. SOSTENIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN BIBLIOTECAS, en el Objetivo 1.2. Incrementar el acceso a bibliotecas y servicios bibliotecarios y en la medida ‘Visibilidad de los servicios de las bibliotecas en la sociedad’.

2. Objetivos generales

El objetivo principal de este grupo es visibilizar y dotar de mayor relevancia a las colecciones de cómic de las distintas tipologías de bibliotecas. Además, se pretende favorecer su desarrollo, comprensión y difusión por parte del público y de los propios profesionales de las bibliotecas, siendo el cómic un medio con su particular idiosincrasia. Este objetivo se concreta en:

- Asesorar y recomendar a las bibliotecas en materia de cómic.
- Establecer un diálogo activo entre el sector bibliotecario y la industria editorial del cómic (autores, editoriales y librerías especializadas).
- Impulso de las actividades relacionadas con el cómic en las bibliotecas y de la participación de los autores.
- Mapeo de la situación actual de las comictecas en España.
- Asesorar a las bibliotecas e instituciones docentes en el uso del cómic como herramienta de aprendizaje.

3. Actividad desarrollada

El nuevo GT inició su andadura en junio de 2024. Durante los meses de verano se llevaron a cabo tres reuniones entre los miembros originarios del GT (posteriormente se sumó un representante de la BNE y una representante de la CTC de Bibliotecas Escolares) para definir tanto los objetivos generales del Grupo como los objetivos concretos para los años 2024 y 2025.

El primer objetivo a cumplir, y en el que el Grupo se puso a trabajar en el mes de septiembre en colaboración con el GT de Laboratorios Bibliotecarios y la SG de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura fue el diseño de la convocatoria de un laboratorio bibliotecario dedicado a las comictecas. Se estableció tanto la definición como objetivos de la convocatoria, así como las temáticas en las que deberían enmarcarse los proyectos, con el objetivo de que

diesen respuesta a múltiples demandas de las bibliotecas en relación con el cómic: sus colecciones, sus espacios, su dinamización, su ecosistema de agentes.

Este laboratorio, bajo el título “Pensar las comictecas: proyectos para su creación y desarrollo” tuvo lugar los días 6, 7 y 8 de noviembre en la Biblioteca Municipal Ágora de A Coruña. Varios miembros del Grupo de Trabajo de Comictecas participaron como mentores o colaboradores de los proyectos seleccionados.

4. Resultados obtenidos

El laboratorio tuvo una gran acogida en su convocatoria pública de proyectos (se recibieron más de 30 propuestas). Se llevará a cabo una evaluación de la satisfacción de los participantes en el Laboratorio, pero las primeras impresiones fueron muy buenas. Se estableció un diálogo entre distintos agentes del sector y se pusieron en marcha proyectos replicables en bibliotecas.

En la próxima reunión, el GT establecerá qué hacer con los resultados del laboratorio y cuáles son los siguientes objetivos inmediatos a acometer.

5. Propuestas a elevar a la Comisión Permanente o al Pleno

Financiación cooperativa para llevar a cabo los siguientes objetivos:

- Elaboración de una guía que recoja títulos de cómic básicos para cualquier colección y fuentes de consulta de novedades
- Propuesta de recomendaciones y buenas prácticas para la formación, la organización, el desarrollo y la dinamización de las comictecas, fanzinotecas y mangatecas
- Impulso de unas Jornadas nacionales dedicadas a las comictecas

6. Desafíos y propuestas para el próximo año

En la última reunión del GT que tuvo lugar en diciembre de 2024 se acordó que los principales objetivos a impulsar en 2025 serían, de forma prioritaria, un mapeo de agentes del sector del cómic a nivel nacional y diseño de formación dirigida a bibliotecarios.

Para el mapeo de agentes del sector, se empezará diseñando un cuestionario base a complementar por bibliotecas públicas que cuenten con comictecas en

sus colecciones. Los miembros del grupo se encuentran trabajando en la elaboración de estas preguntas.

Para la formación especializada en cómics para bibliotecarios, los miembros del GT están recopilando necesidades detectadas entre los profesionales de las comitecas con vistas a diseñar el contenido de posibles cursos.

Igualmente, el GT recopilará ideas y propuestas para llevar a cabo una acción/publicación online por el Día del cómic (17 de marzo de 2025).

7. Conclusiones

Consideramos que este GT, compuesto por agentes del sector muy diversos, puede sacar adelante proyectos relevantes y de gran utilidad para las bibliotecas que, además, las ponga en valor como agentes relevantes y con capacidad de actuación y transformación en el sector del cómic español.

8. Anexos e Información adicional

Página web del laboratorio de comitecas: [Pensar las comitecas: proyectos para su creación y desarrollo • LabsBibliotecarios](#)

9. Composición

COORDINACIÓN

Ministerio de Cultura

Raquel Moraleja San José: Jefa de Servicio Económico-Administrativo & Comunicación y difusión, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

PARTICIPANTES

CTC BIBLIOTECAS NACIONALES Y REGIONALES

Vicente Funes: Coordinador comiteca y estrategias digitales de la Biblioteca Regional de Murcia

Antonio Rodríguez Vela: Jefe de Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional de España (BNE)

CTC BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Eva F. Pascual: Técnico Facultativo de Bibliotecas. Biblioteca Pública de Palma “Can Sales”

Julio Serrano Sarro: Jefe de la Unidad Técnica de Adquisiciones, Departamento de Bibliotecas Públicas, Dirección General Archivos, Bibliotecas y Museos.
Ayuntamiento de Madrid

CTC BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

M^a Dolores Brito: Jefa de Servicio de la Biblioteca de Comunicación. Universidad de Sevilla

Nereida Díaz Mederos: Bibliotecaria Jefa. Biblioteca de Ciencias de la Educación. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CTC BIBLIOTECAS ESCOLARES

María J. Pousa Rodríguez: Asesora de Bibliotecas Escolares, Consejería de Cultura, Educación y Universidades, Xunta de Galicia

EXPERTOS COLABORADORES

Elisa McCausland: Periodista, crítica e investigadora. Promotora del Colectivo de Autoras de Cómic y miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

Emilio Gonzalo: Divulgador. Director de la Asociación Española de Amigos del Cómic (AEAC). Secretario General de la Sectorial del Cómic

[Fin del Informe GT de Comictecas, enero 2025]