

EF006-Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)

TITULO	<i>No solo música: Posibilidades de ALFIN y Open Access en un conservatorio de Música.</i>
INSTITUCIÓN	Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
LUGAR	Biblioteca del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” Corrada del Obispo s/n. 33003. Oviedo
FECHAS PROPUESTAS	24, 25 y 26 de septiembre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	3 personas
ÁREA TEMÁTICA	Alfabetización informacional Open Access

DESCRIPCIÓN

La estancia se concretará en tres días laborales dentro de las dos primeras semanas del curso académico 2019-2020. Tras una introducción teórica, las actividades serán esencialmente prácticas. Los profesionales visitantes formarán parte, como alumnos, en una actividad de alfabetización informacional que se ofertará a los estudiantes de nuevo ingreso del Conservatorio Superior de Música. Además participarán, como asistentes, en las actividades diarias de la biblioteca.

Día 1

10:00-11:00. Recepción de los profesionales y visita a las instalaciones del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” y su biblioteca.

11:30 a 14:00. Unidad 1: Taller a los alumnos de primer curso acerca del uso de la biblioteca del centro y de la búsqueda y recuperación de información especializada en Música.

Objetivos:

- Aprender técnicas y métodos de investigación.
- Conocer los recursos musicales en Internet.
- Evaluar la información localizada sobre un tema de investigación.

Contenido:

- Buscadores científicos y académicos. Diferencias con motores de búsqueda generalistas.
- Catálogos de bibliotecas y archivos (PARES, catálogo de la BNE, REBIUN, REBECA y Library of Congress).
- Utilidades de búsqueda avanzada.
- Bases de datos: Dialnet y Bases de datos Bibliográficas del CSIC. Importancia de los vaciados de revistas.
- Repositorios en acceso abierto. Ejemplos de tamaños, fines e instituciones variadas. Europeana, Bulería o Ria.
- Partituras en red: Petrucci, Mozarteum, y otros proyectos de digitalización.

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

Día 2

10:00-11:00. Gestión diaria de la biblioteca del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

11:30 a 14:00. Unidad 2: Gestión de la colección “Música” del Repositorio Institucional de Asturias.

Objetivos:

Conocer la filosofía del movimiento Open Access y sus principales iniciativas.

Descubrir los beneficios del Open Access en la era de la información para autores y la sociedad en su conjunto.

Contenido:

Se aprenderá a publicar un documento en un repositorio Open Access, atendiendo a la descripción documental (palabras claves, resumen, referencia bibliográfica, etc.) También se darán nociones para diferenciar los distintos tipos de licencias Creative Commons que existen.

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

Día 3

10:00-11:00. Debate profesional entre los participantes y la biblioteca del centro acerca de la situación actual de las bibliotecas de los conservatorios superiores en España.

11:30 a 14:00. Unidad 3. Las utilidades de los gestores de referencias bibliográficas en los trabajos de investigación.

Objetivos:

Conocer las posibilidades de los sistemas de gestión de referencias bibliográficas.

Aprender las utilidades básicas de Zotero.

Contenido:

Beneficios de un gestor bibliográfico para la presentación de citas y referencias.

Uso general de la herramienta Zotero: plugins y consejos

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

OTRAS INDICACIONES

El conservatorio no cuenta con un convenio con alojamientos, pero muy cerca (ya que se encuentra ubicado en el centro histórico) hay una oferta amplia y adaptada a cualquier presupuesto.

La programación cultural de Oviedo es muy amplia durante todo el año. Tanto el Auditorio Príncipe Felipe, como los teatros Campoamor y Filarmónica, tienen una agenda que destaca por su cantidad y calidad. En Oviedo tienen su sede dos orquestas sinfónicas. **La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta Oviedo Filarmonía.** Se intentará, según la agenda cultural del momento, conseguir descuentos para que los visitantes puedan acceder a alguno de los eventos culturales.

Destacan las siguientes instalaciones museísticas: **Museo Arqueológico de Asturias:** instalado en el claustro del Convento de San Vicente; **Museo de Bellas Artes de Asturias:** sito en el Palacio de Velarde y sus sucesivas ampliaciones, y **Museo de la Iglesia,** ubicado en la propia Catedral de San Salvador. Los dos primeros de acceso gratuito.

Además Oviedo es una ciudad con un casco histórico de origen medieval y entre los monumentos más interesantes destacan los edificios representativos del llamado **Arte prerrománico asturiano**, que se desarrolló durante la existencia de ese reino en los siglos IX y X y que fueron declarados Patrimonio mundial por la Unesco, en 1985 y 1988.

OBSERVACIONES

Se ofrece, como complemento, visitas guiadas a las siguientes bibliotecas y centros de documentación con colecciones musicales. Biblioteca del Real Instituto de Estudios Asturianos; Biblioteca del Seminario Metropolitano de Oviedo y Archivo de la Catedral de Oviedo. El día de cada una dependerá de la disponibilidad de los bibliotecarios encargados de las mismas.

Más información y contacto en:

<http://www.consmupa.es>

biblioteca@consmupa.com