

VALORACIÓN Y TASACIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASOS PRACTICOS

VALORACIÓN PARA SEGURO

M^a JESÚS CRUZADO CASAS

Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio

Dto. de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

24, 25 y 26 de septiembre de 2018

CASO PRACTICO 1

IMPRESO S.XVI

- Exposición: “*Ars Pública*”. Museo de Belles Arts de Valencia, Del 7/3/2019 al 1/9/2019
- R/4157: ALCIATI, Andrea : Los emblemas de Alciato / traducidos en rimas españolas [por Bernardino Daza Pinciano].– Lyon : Mathias Bonhome,1549
- IDENTIFICACIÓN DEL EJEMPLAR:

Descripción y visualización de ítem

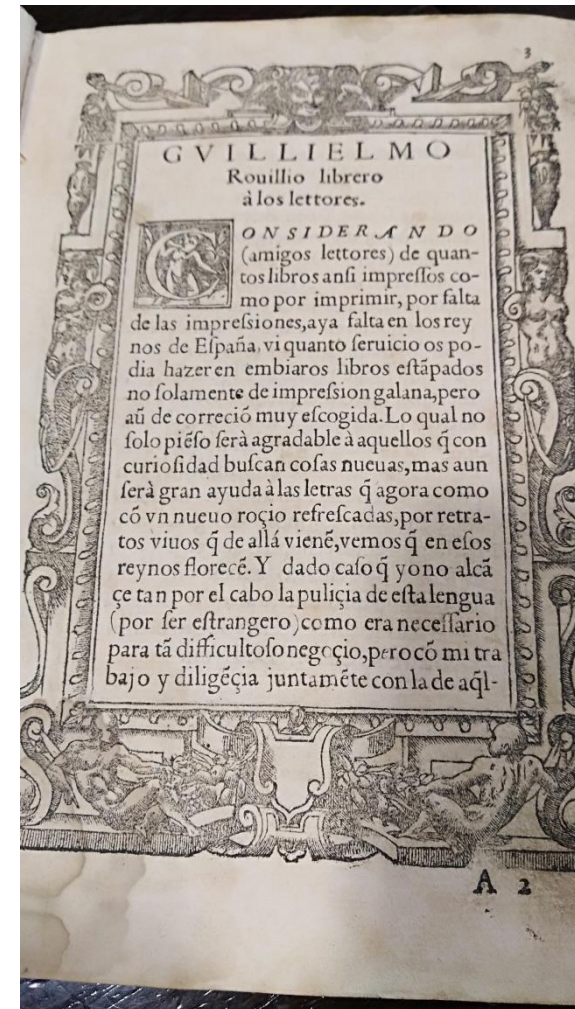
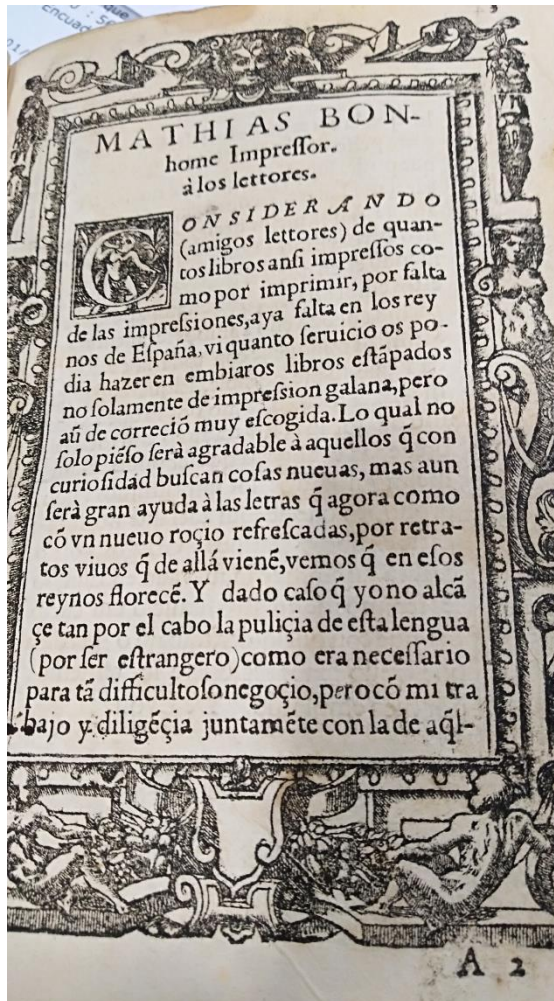
Listado alfabético Signatura R/4157, BNMADRID

Descripción	Fondos	Signatura/ítem
Cabecera	am - 0c a	a4778065
Clave	SpMaBN	
Fuente de datos		SpMaBN
Fecha/hora última trans.		20180731144207.3
Cód. inform. gen.		100023a1549 fr a III spa
Nº Sistema Local		(OCoLC)30334414
Fuente de catalogación		SpMaBN spa SpMaBN rdc SpMaBN
Autor personal		Alciato, Andrea (1492-1550)
Título		Los emblemas de Alciato / traducidos en rimas españolas [por Bernardino Daza Pinciano] ; añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra ...
Publicación		En Lyon : por Mathias Bonhome, 1549
Descripción física		256, [6], [2] p. en bl. : il. ; 8º
Tipo de contenido		Texto (visual)
Tipo de medio		sin mediación
Referencia precisa		Paleu, I, 6061
N. área desc. fis.		Sign.: A-Q4, R*
N. área desc. fis.		Portada grabada xilográfica
N. área desc. fis.		Texto escrito y con grabados xilográficos
N. área desc. fis.		Apostillas marginales
N. área desc. fis.		Iniciales grabadas
Nota sobre ilustrac.		Las ilustraciones son grabados xilográficos
Encabez. materia		Emblemas -- Obras anteriores a 1800
Encabez. materia		Poesías españolas -- S. XVI-XVII
Autor personal		Daza, Bernardino, traductor
Autor personal		Bonhome, Mathias (1536-1569), impresor
Nombre jerárquico de lugar		-- Francia -- Lyon
Enlace		Biblioteca Digital Hispánica
Miniatura		http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000130223&name=00000001.jpg Enlace Miniatura
Formato del icono		MONOANTIGU
Mantenido por		BNMADRID
980		561. 1 Condesa de Campo de Alange 563. Encuadernación en pergamino (Taller de la BN 1979) 583. Evaluar Daños por agua, texto manchado 20140930 852. 40 SpMaBN BNMADRID R/4157 Exlibris de la
980		561. Colección Uoz 563. Encuadernación en piel 583. Restaurar 20140307 Encuadernación deteriorada Tapa anterior suelta, p. 148-149, 155-156 casi sueltas 852. 40 M-BN BNMADRID SALA_CERV U/1011
Signatura digitalizada		dig Uoz U/10139
Signatura digitalizada		dig7dig
Signatura digitalizada		dig821dig

Daza, Bernardino, traductor

Visualización detallada Cerrar

- Existen 2 emisiones de la misma obra: Edición compartida por dos editores
- <http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=EUjacE0589/BNMADRID/197700487/9>
- <http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=KMfMkJ8GpS/BNMADRID/197700487/9>





[Inicio](#) [Colecciones especiales](#) [Autoridades](#) [Bibliografía Española](#) [Recursos electrónicos](#)

[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Hacia atrás](#) [Siguiendo](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)

registro 2 de 3 para la búsqueda **Autor "alciati"**

[Cambiar visualización](#)

Detalles de la obra

☐ Guardar

[Petición anticipada](#)

[Solicitar reproducción](#)

[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)

[Encontrar más sobre estos temas](#)

[Ver signatura/s](#) [Registro del catálogo](#)

Título Los emblemas de Alciato
Autor Alciati, Andrea 1492-1550
Editor: por Mathias Bonhome
Fecha de pub.: 1549
Páginas: 256, [6], [2] p. en bl.
Enlace: [Biblioteca Digital Hispánica](#)
Información de ejemplar: 1 ejemplar disponible en Sede de Recoletos.

[Más información de ejemplares](#)

FONDOS

Sede de Recoletos	Código de barras	Tipo de material	Localización
R/4157	1001228306	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Prestado
U/10139	1000517893	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes

Nota: Retirado de consulta por deterioro

The Holdings Table

Más información

[Web de la BNE](#)

[Servicios en línea](#)

[Pregúntenos](#)

[Contacte con la BNE](#)

[Buzón del Catálogo](#)

[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Hacia atrás](#) [Siguiendo](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)



Biblioteca Nacional de España
[Aviso legal](#)

[Arriba](#)
Copyright © 2000 - 2018, SirsiDynix

Catálogo BNE

[Inicio](#) [Colecciones especiales](#) [Autoridades](#) [Bibliografía Española](#) [Recursos electrónicos](#)[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Siguiente](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)registro 1 de 3 para la búsqueda **Autor "alciati"**[Cambiar visualización](#)

Detalles de la obra

☐ Guardar[Petición anticipada](#)[Solicitar reproducción](#)[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)[Encontrar más sobre estos temas](#)[Ver signatura/s](#) [Registro del catálogo](#)

Título Los emblemas de Alciato
Autor Alciati, Andrea 1492-1550
Editor: por Guillermo Rouillio
Fecha de pub.: 1549
Páginas: 256, [6] p., [2] en bl.
Enlace: [Biblioteca Digital Hispánica](#)
Información de ejemplar: 9 ejemplares disponibles en Sede de Recoletos.

[Más información de ejemplares](#)

FONDOS

Sede de Recoletos	Código de barras	Tipo de material	Localización
R.MICRO/808	The Holdings Table	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
	Nota: Reproducción de R/1403 (132 fotogramas)		
R.MICRO/17153	1104921665	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
	Nota: Reproducción de R/1403 (139 fotogramas)		
R/1403	1001153003	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
	Nota: Ejemplar reproducido.		
R/3682	1001171163	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R/4145	1001228522	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R/6222	1001195639	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R/8588	1001229875	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R/12332	1001230449	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R/16584	1001233386	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes

Más información

[Web de la BNE](#)[Servicios en línea](#)[Pregúntenos](#)[Contacte con la BNE](#)[Buzón del Catálogo](#)

Número de ejemplares

- CCPB: 8 ejemp. No BNE (de la ed. de Rouillio : 6 ejempl., solo 1 de la BNE)
- BNE: 2 ejemp. Bonhome y 7 ejemp. Rouillio;
- El otro ejemplar que tiene la BNE igual, no tiene portada U/10139
- <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000130223&page=1>

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

Inicio | Proyecto | Bibliotecas | Temas | Direcciones | Ayuda | Contacte

Modificar búsqueda | Nueva búsqueda | Marcados

Documento

Buscando: Autor: ALCIATIFecha publicación: 1549 Ejemplares de Catálogo completo

Ir a [] Resultados Registro 4 de 5

« 1 2 3 4 5 »

Documento Ejemplares

Cantabria

- Biblioteca de Menéndez Pelayo (Santander) [Ejemplares]

Castilla - La Mancha

- Biblioteca de Castilla-La Mancha / Biblioteca Pública del Estado en Toledo [Ejemplares]

Cataluña

- Biblioteca de Cataluña, Barcelona [Ejemplares]
- Universidad de Barcelona, CRAI Biblioteca de Reserva [Ejemplares]

Comunidad Valenciana

- Universidad de Valencia, Biblioteca Histórica [Ejemplares]

Madrid

- Fundación Lázaro Galdiano, Madrid [Ejemplares]
- Palacio Real, Biblioteca, Madrid [Ejemplares]
- Real Academia Española, Madrid [Ejemplares]

Registro 4 de 5

Enlaces del registro:

Otras obras de:

- Aiciat, Andrea (1492-1550)
- Dacia, Bernardino, trad.
- Bonhome, Mathias, imp.

Enlaces en la red:

- Resultados en otros catálogos y recursos

Haga click en [Ejemplares] de cada biblioteca para obtener la información completa.

Si se ha digitalizado, el enlace se encuentra en el ejemplar correspondiente.

© Ministerio de Cultura y Deporte

Accesibilidad • Aviso Legal W5 WAF-AA

CASO PRÁCTICO: VALORACIÓN CULTURAL

- **AUTOR:** (Alziano, Milan, 1492 – Pavía, 1550) fue un moralista, jurista y escritor humanista italiano. Sobre todo es valorado Alciato por la publicación de sus *Emblemas* (1531), difundido en numerosísimas ediciones. Esta colección de emblemas, constituidos por un lema o mote, una imagen alegórica o *pictura* y un epigrama que servía de glosa y comentario, creó un género nuevo en el mundo occidental, el del emblema.
- **OBRA:** Del trabajo de Rafael Zafra: "En 1549, Bernardino Daza Pinciano tradujo al español uno de los libros más influyentes de la cultura renacentista y barroca europea. Para esta translación, el autor no solo utilizó uno de los mejores grabados elaborados hasta la fecha, sino que también incluyó diez nuevos emblemas aquí, con el texto en español, antes de su publicación en latín original.

CASO PRÁCTICO: CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR

- Ejemplar completo y en buen estado
- Exlibris de la Condesa del Campo de Alange.
- Anotaciones ms. en portada y hojas de guarda.
- Portada restaurada afectando a la fecha que no es 1540 si no 1549.
- Encuadernación en pergamino (Taller de la BN 1979)



CASO PRÁCTICO: CONSULTAR FUENTES DE PRECIOS

- SVIP: Hesperia Libros, cat. 81, 2013: 750€. Ejemplar falto de portada e incompleto (faltan 21 emblemas). Encuadernación siglo XIX. Sigue a la venta por el mismo precio

BNE - Herramientas - Aplicación de Valoración e Incremento del Patrimonio - Internet Explorer

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE BNE Aplicación de Valoración e Incremento del Patrimonio

Inicio Obras Catálogos Valoraciones Permisos de exportación C.A.B. Informes Tablas maestras

Buscador de obras

Búsqueda por criterios

☐ exacta ☐ por inicial ☐ por contenido ☒ por palabra clave

Signature Y

Autor Y

Título Y

Pie de imprenta Y

Identificador de obra

☒ Todas las obras
☐ Obras en depósito (Actualmente en el armario)

Lista de resultados: [Autor = alciati] Y [Título = emblemas]

registros: 1-7 de 7

Signature	Autor	Título	Estado	Pie de imprenta	Categoría	Notas	Pre
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Declaración Registral sobre los	Archivada	-	INDETERMINADA	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.NOTAS: V. LOPEZ,	
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Los Emblemas de Alciato	Archivada	Lyon : Mathia Bonhome, 1549	INDETERMINADA		
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Los Emblemas de ...	Archivada	[S.l. : s.n., finales s. XVI]	INDETERMINADA		
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Los Emblemas de ...	Archivada	Lyon : Guillaume Rouille, 1541	INDETERMINADA	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.NOTAS:	
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Los emblemas de... traducidos	Archivada	Lyon : Guillaume Rouille, 1549	Impreso	240 grabados en madera a toda plana. Primera edición en	
	ALCIATI, Andrea (1492 - 1550)	Los Emblemas de ...	Archivada	Lyon : Guillaume Rouille, 1549	INDETERMINADA	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.NOTAS: Encuadem	
R/4157	Alciati, Andrea (1492-1550)	Los emblemas de Alciato. 1541	— Seleccione un valor —	En Lyon: por Mathias Bonhome			

registros: 1-7 de 7

100%

- **Hesperia Libros, cat. 81, 2013:**
750€ . Ejemplar falto de portada e incompleto (faltan 21 emblemas). Encuadernación siglo XIX. Sigue a la venta por el mismo precio

- 6 ALAS, Leopoldo [«Clarín»]. *Mis Plagios. [y] Un discurso de Núñez de Arce. Por «Clarín»*. ¶ Madrid, Librería de Fernando Fe, Imprenta de Enrique Rubiños, 1888 [«Folletos Literarios»]. 4to. menor; 132 pp., 2 hs. PRIMERA EDICIÓN. Cubiertas originales. € 60
- 7 ALAS, Leopoldo [«Clarín»]. *Rafael Calvo [Rafael CALVO REVELA, 1842-1888] y el teatro español*. [Folletos Literarios, VI]. ¶ Madrid, Librería de Fernando Fe, 1890. 4to.; 86 pp. Encuadernación de época en media tela con puntas. € 45
- 8 ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan (1907-1951). *Antología Poética*. Ciudad Real, Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos, 1954. 4to.cuadrado; 194 pp., 2 hs. y una lámina con un retrato de Alcaide dibujado por Gregorio Prieto. Cubiertas originales. € 30
- 9 ALCIATI, Andrea (1492-1550). *Emblemas de Alciato. Traducidos en rimas españolas por Bernardino Daza Pinciano*. ¶ [Lyon, por Mathia Bonhome, 1549]. 4to. menor; ejemplar falto de portada, 256 pp., 3 hs. Faltan las siguientes páginas: 21/22 (emblemas 3 y 4), 67/68 (emblemas 45 y 46), 113/114 (emblemas 83 y 84), 119/120 (emblemas 89 y 90); Segunda Parte: 175/176 (emblemas 21 y 22), 183/184 (emblemas 28 y 29), 241-246 (emblemas 82 a 87), 251-254 (emblemas 92 a 95). Encuadernación del siglo XIX en media piel. € 750
- 10 [---] Talavera Estesos, Francisco José (Ed.). *Juan de Valencia y sus «Scholia in Andreae Alciati Emblemata»*. Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices de V. E. Rodríguez Martín, Virginia Alfaro Bech, G. Senés Rodríguez, Purificación Plineda Vargas y Virginia Melendo Núñez. Málaga, 2001. 4to. alargado; 660 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales. € 40
- 11 ALMERÍA, José Antonio [et alii]. *Las Artes en Zaragoza en el último tercio del Siglo XVII (1676-1696). Estudio documental*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1983. 4to. mayor; 429 pp. y 17 láminas fotográficas. Cubiertas originales. € 24
- 12 ALVARO DE CÓRDOBA, Paulo. *Epistolario de Álvaro de Córdoba [849-861]. Edición crítica por José Madoz*. Madrid, Instituto Francisco Suarez, 1947. 4to. mayor; 300 pp., 1 h. Encuadernación original en tela. € 36
- 13 AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ VILLALTA, Rodrigo (1843-1917). *Burgos. [«España, sus Monumentos y Artes, su Naturaleza e Historia»]*. ¶ Barcelona, Daniel Cortezo y Compañía, 1888. 4to. mayor; XXVI-1081 pp., 2 hs., con dibujos de Isidro Gil, heliografías

- Llibres del Tirant. 2008: Ed. de Bonhomme, 1549: Soberbia encuadernación de marfil tallado: 10000€

Lactancio y Un Arcediano (justificación del Saco de Roma) el año de 1527. Publicados inicialmente por separado aparecieron juntos por primera vez probablemente en 1529. En todas las ediciones italianas aparecen como unidad: se hicieron seis ediciones de la traducción al italiano, la primera sin lugar de impresión en 1546 y las restantes probablemente antes de 1550. Esta edición no corresponde con ninguna de las que describe Boehmer en su exhaustiva bibliografía en su Biblioteca Wiffeniana. Se asemeja a la edición que describe bajo el número 66 con la diferencia de que ésta no contiene el error en la primera página del pliego F (es decir el error que pone el registro E en lugar de F).

BIBLIOGRAFIA: Palau 347376, Biblioteca Wiffeniana 66.

3.600 €

EJEMPLAR DE AUTÉNTICO LUJO

46 Alciato, Andreas.

LOS EMBLEMAS DE ALCIATO. TRADUCIDOS EN RHIMAS ESPAÑOLAS. AÑADI-DOS DE FIGURAS Y DE NUIVOS EMBLEMAS EN LA TERCERA PARTE DE LA OBRA.

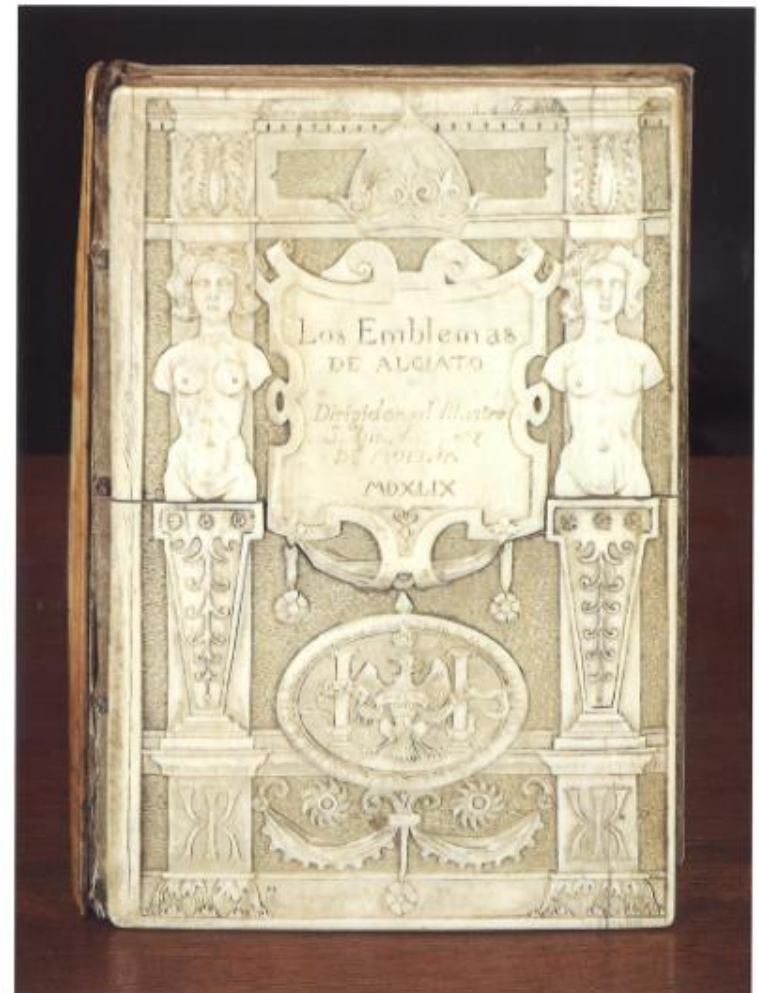
Liór: Mathieu Bonhomme, 1549.

8°. 256 páginas, 3 hojas. Sombra antigua de humedad evidente en la mitad del volumen. L' con mínima pérdida de papel en ángulo inferior sin afectar. Soberbia encuadernación, sobrepuesta al pergamino original, de marfil tallado en placas con el título de la obra en un medallón rodeado de motivos arquitectónicos y cariátides, todo sobre un gran escudo con las armas imperiales de España. Preservado en un estuche en plena piel con el interior de seda y terciopelo.

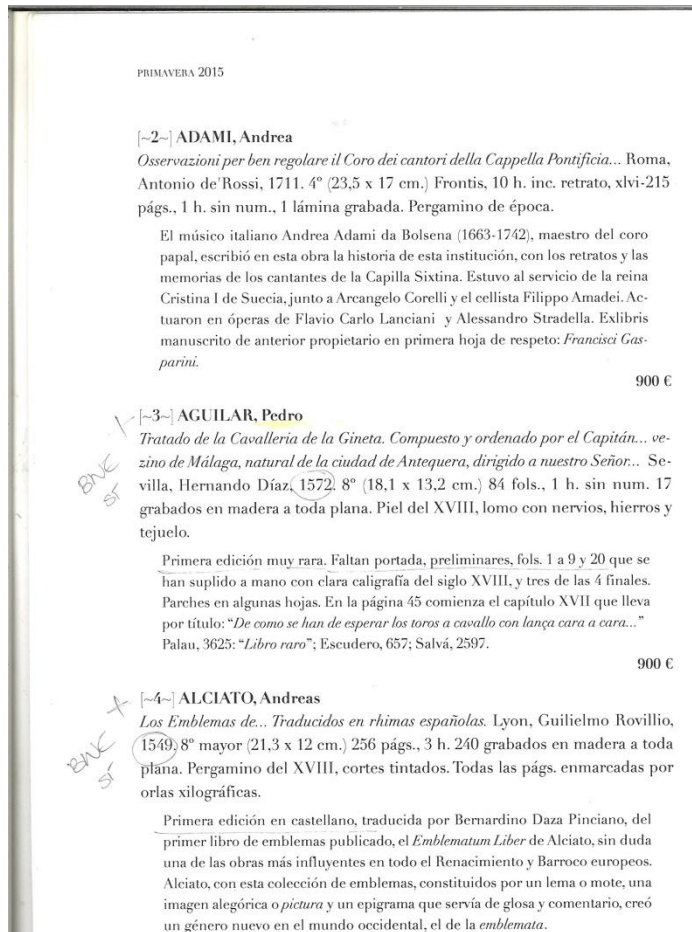
Primera edición en español y primer libro de emblemas con texto en este idioma. La versión estuvo a cargo de Bernardino Daza Pinciano y está formada por 209 emblemas grabados, todos ellos enmarcados de una orla historiada con motivos arquitectónicos. Las divisas y emblemas proceden de los mismos tacos de la edición latina de Roville. Según Campa, *Emblemata hispanica*, "They have been attributed to bernard Salomon, although no initials are visible. In some copies the initials P. V. are visible in a few plates which has prompted attributions to Pierre Vingle and to Pierre Vase."

BIBLIOGRAFIA: Campa A2. Landwehr 1, 40. Palau 6061. Baudrier x, 217 "Édition partagée entre Mathieu Bonhomme et Guillaume Rouillé. Les exemplaires au nom de Bonhomme sont plus rares que ceux au nom de Rouillé."

10.000 €



- Ed. de Rovillio:
 - Delirium Books, 2015: 2.500€: Ejemplar corto de márgenes. Margen superior de las primeras hojas comido o mordisqueado por algún animal. Encuadernación del siglo XVIII, cortes tintados.



- Guillermo Blazquez. 2011: Ed. Rovillio: Completo, Enc. Piel con ruedas gofradas, tipo renacentista. Estuche. 8000€

PRIMERA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE ALCIATO

76 | ALCIATO, Andrea

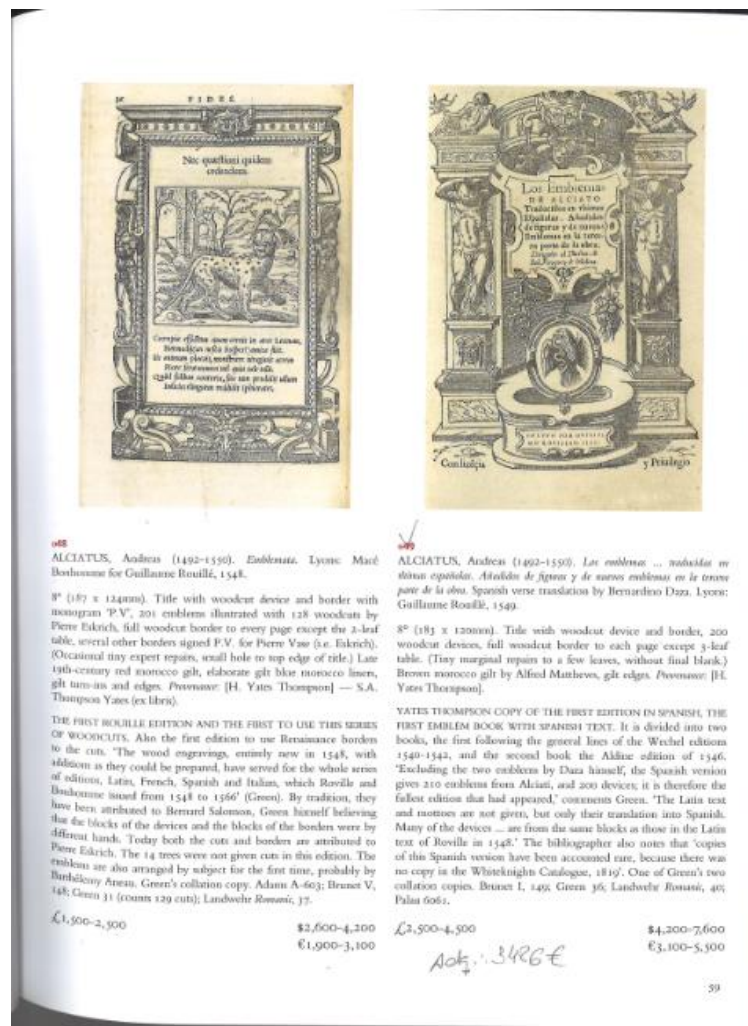
Los Emblemas de Alciato. Traducidos en rimas Españolas. Añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra, Dirigidos al Illustre S. Iuan Vazquez de Molina. Con licencia y Privilegio.

Lyon, por Guillelmo Rovillio, 1549, 8º. 256 págs., 3 h. de tabla, sign. A-Q8, R4. Portada y páginas de texto oreladas y con 240 grabados xilográficos en el texto. Errores de paginación, pero completo por signaturas. Encuadernación moderna en plena piel, adornada con ruedas gofradas de tipo renacentista y florones dorados; lomo con nervios y adornos dorados. Con estuche.

Primera edición de la traducción al español de los *Emblemas* de Alciato, realizada por Bernardino Daza Placiano. Las ilustraciones se han atribuido a Le Petit Bernard, sobrenombre de Bernard Salomon, famoso ilustrador y grabador que colaboró en la ilustración de muchos de los libros impresos en Lyon.



- CHRISTIE'S. 2014: Ed. Rovillio. Ejemplar restaurado. Enc. En piel con dorados y cierres. 3.100-5.500€ Adq. 3486€



- <https://www.vialibri.net/searches/11e89b5e-518a-2840-9798-9d1973305865>

Have results from: ABAA, AbeBooks, Alibris, Amazon.ca, Amazon.co.uk, Amazon.com, Amazon.de, Amazon.fr, Amazon.it, Antikvariat, Antiqubook, antiquariat.de, Biblio, Bibliophile, Bokbörsen, booklooker.de, Books and Collectibles, Bookzangle, Buchfreund, Direct From Seller, eBay (UK), eBay (US), IOBA, Livre-rare-book, maremagnum.com, NVvA, PBFA, ZVAB

First 3 Matches For: Author: **ALCIATI**, Year, minimum: **1549**, Year, maximum: **1549** [Prices are Rounded]

EXPLORATION AND TRAVEL INCLUDING AMERICANA
September 25, New York
Consignments now invited

Remove [# 1]  translate

Alciato, Andrea (Alciato)
Los Emblemas De Alciato Traducidos En Rhimas Espanolas. (LOS EMBLEMAS , Lyons, Mace Bonhomme for Guillaume Rouille, 1549)

Guillaume Rouille, Lyon. Collation: One blank, original front endpaper, A - Q 8; R4 (Table of Contents followed by 2 very scarce original blank endpapers). pp (1) 2-256. (Misnumbering p.245 as 145, 248 as 226.) Translated by Bernardino Daza with a new set of woodcuts commissioned, attributed to Pierre Eskich. Contains all 210 emblems lacking from the original 212, "Adversus naturam peccantes" #80 & "Doctorum agnomina" #97, considered inappropriate. (I have photocopies of these 2 illustrations & text laid in). All emblems start on a new page with highly elaborate frames. Unlike previous editions, the emblems are presented in 2 books. Translator Daza claimed to have access to a printed copy with corrections in Alciato's own hand. The contents of this volume are tight & strong. The paper is slightly age-toned; there is a round water-stain that discolored only the last 10-12 pages. At the bottom of the title page, in the margin is written in an old hand "Delli Amici di Baccio Baccelli ", otherwise the text is clean & free of any writing. Baccelli was a founding member of the Accademia Fiorentina, which promoted the use of Italian for official purposes rather than Latin. Spanish was then also considered a "vulgar" language. Unfortunately, the outside margins have been trimmed (c. 1/4") which is enough to have cut off part of the margin captions on many but not all of them. The full vellum binding (could well be the original) is only slightly soiled & is appropriate to its age. Very minor shelf wear, strong corners. Gold stamped, brown leather spine label has a chipped top corner, ... [Click Below for Full Description]

Bookseller: *Black Swan Books* [Oakland, CA, U.S.A.]

Buy From: **AbeBooks €1,864** 

Remove [# 2]  translate

Alciati [Alciato], Andrea
Los emblemas de Alciato. Traducidos en rhimas españolas, Añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra

First Spanish translation, of the first emblem book ever published, one of the most influential Renaissance pieces of literature, which integrates for each emblem a motto, a picture and epigrammatic verse. Translated by Bernardino Daza Pinciano, who was the first to introduce this type of composition into Spanish literature. The emblems illustrate virtues, vices, mythology, history and nature,

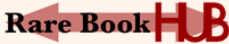
Close to Linete Airport
For dealers and collectors
Registration open

Forum Auctions
Welcoming consignments
Fine Books, Manuscripts and Works on Paper
Thursday 27th September

Ejemplar corto de márgenes

Rare Book Hub:

http://www.rarebookhub.com/search?utf8=%E2%9C%93&search_type=ae&q=&per_page=&author=alciato&from_year=1549&bibliographical_type=&title=emblemas



formerly the

Americana Exchange

US / Canada Toll Free

(877)-323-RARE [7273]

Welcome bnevp

Update Profile

My Account

Logout

Home

Rare Book Monthly

Rare Book Transaction History

Upcoming Auctions

Books for Sale

Matchmaker

About Us

More

Q Rare Book Transaction History ▾

Search for keywords here

Search

Advanced Search ▾

Click ▾ for additional selections.

Rare Book Transaction History Search Results

Books for Sale [0 records found](#), Upcoming Auctions [2 records found](#).

Your search for yielded **6** results

Page Size: 25 ▾

Get Current Estimate

Get Keywords

Track this Record

Print

?

CONSULTAR FUENTES DE PRECIOS

PALAU:

Alciato (Andreas) Los Emblemas de Alciato. Traducidos en rimas Españolas (por Bernardino Daza Pinciano) Añadidos de figuras y de nuevos Emblemas en la tercera parte de la obra. *En Lyon, por Mathias Bonhome*, 1549, gran 8.º. 256 p. 3 h. 1 h. blanca, 240 grab. en madera. 6061

Hay ejemplares que llevan el escudo y nombre de Gvilielmo Rovillio. 225 pts. Molina en 1931. 7 libras, 10 chelines Maggs Bros en 1927.

Un librero de Madrid ofreció un mediocre ejemplar con una nota manuscrita y coetánea que rezaba: «El soneto que se halla al fin de estos emblemas es de Gonzalo Pérez, natural de Monrreal de Ariza, célebre por su traducción castellana de la Ulisea de Homero, *Amberes*, 1550».

TASACIÓN:

- Conclusión:
 - Lugar de celebración: Valencia, Museo de Belles Arts, de marzo a septiembre de 2019
 - Existen dos emisiones de la misma obra. La emisión que nos piden es más rara en mercado
 - De la que nos solicitan para la exposición tenemos en la BNE 2 ejemplares (uno de ellos sin portada)
 - Hemos encontrado valoraciones de mercado muy dispares debido a las características de los ejemplares, muchos de ellos incompletos.
 - Al ser una valoración para seguro y teniendo en cuenta que nuestro ejemplar está completo, y en buen estado de conservación : 8000€

CASO PRÁCTICO 2

VALORACIÓN PARA SEGURO

MANUSCRITO

- Res/285:Códice de Trajes.
<http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=Qqg24jdeDA/BNMADRID/52160407/9>
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000052132&page=1>



1. Identificación de la obra

- Autor :Anónimo
- Título: [Código de trajes]
- Datación: 1546/1547 por la filigrana del papel.
- Descripción física: 64 h.: il ; 20 x 20 cm
- Obra inédita

The screenshot shows the catalog entry for 'Código de trajes' in the Biblioteca Nacional de España system. The page is titled 'registro 1 de 5 para la búsqueda Título "codice de trajes"'. The main section, 'Detalles de la obra', contains the following information:

- Ver signatura/s:** Registro del catálogo
- [Código de trajes]**
- Número de la CDU:** 391
- Título:** [Código de trajes]
- Otro título:** Código Madrazo-Daza
- Publicación:** S.XVI
- Descripción física:** 64 h. : il. ; 20 x 20 cm
- Tipo de contenido:** Texto (visual)
- Tipo de medio:** sin mediación
- Nota general:** En la primera h. de guarda, Sr. Conde de Saceda, tachado
- Referencia precisa:** Bernis, Carmen, Indumentaria española en tiempos de Carlos V, Madrid, 1962, p. 66 y 71
- Referencia precisa:** Mezquita Mesa, Teresa, Código de Trajes, Biblioteca Nacional de España, Res 285, en La Orden del Tosón de Oro y sus soberanos 1430-2011: catálogo de la exposición, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2012, p. 192-197
- Resumen:** Indumentarias femeninas, masculinas y escenas costumbristas de España, América, Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Hungría, Prusia.... Compra a Una colección particular por el Ministerio de Cultura, Madrid 2010
- Fuente de adquisiciones:** Mezquita Mesa, Teresa, El Código de Trajes de la Biblioteca Nacional de España, en GOYA: revista de Arte, 346 (en-marzo 2014), p. 16-41
- Publicaciones:** Carmen Bernis lo llama "Código Madrazo-Daza"
- Nota tit. y men. res:** Carmen Bernis lo data en 1540
- Nota área publ.:** Foliación moderna a lápiz. La paginación antigua empieza en la p. 2, contiene errores y algunos números están borrosos o no existen.
- N. área desc. fis.:** En blanco las h. 23r., 34r. y 55r. Suelta la última h. de guarda
- N. área desc. fis.:** En todas las hojas, epígrafes a tinta negra en alemán, y debajo, en algunos casos a lápiz, traducidos al español
- Nota sobre ilustrac.:** Ilustraciones a pluma decoradas a la aguada con vivos colores, en todas las hojas (algunas a doble página)
- Encabez. materia:** Traje -- S.XVI
- Enlace:** Biblioteca Digital Hispánica

On the right side, under 'Más información', there are links for 'Web de la BNE', 'Servicios en línea', 'Pregúntenos', 'Contacte con la BNE', and 'Buzón del Catálogo'.

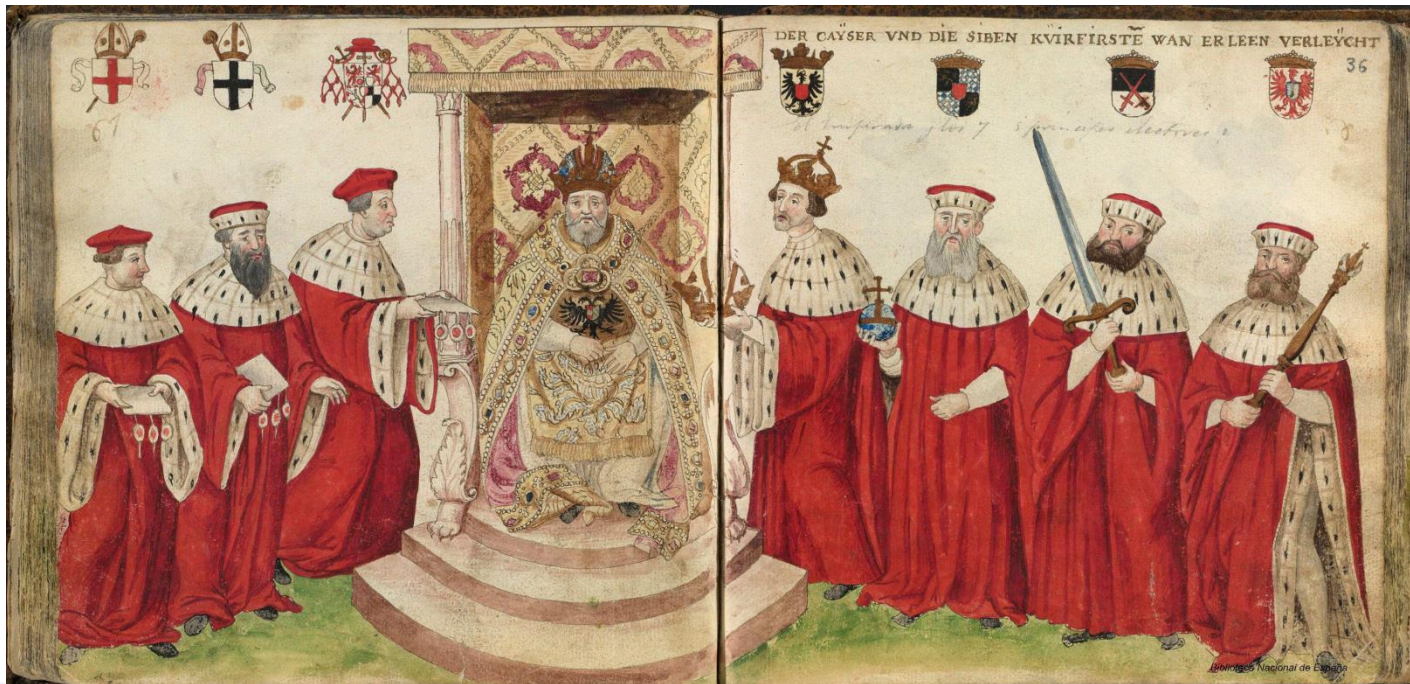
2. Valoración cultural

- Uno de los manuscritos más importantes sobre vestimenta.
- 125 ilustraciones de trajes de España y otros países
- Siglo XVI (por la filigrana 1546/1547).



3. Características del ejemplar

- Uno de los rarísimos repertorios manuscritos de trajes llegado hasta nuestros días casi completo y en su formato original
- 125 ilustraciones a plumilla decoradas a la aguada con vivos colores en todas las hojas.
- Encuadernación en pasta española del s. XVIII con hierros dorados en el lomo.
- Buen estado de conservación
- Procedencia: herederos de una de las ramas de la familia Madrazo



4. Consultar fuentes de precios.

- Dificultad para encontrar en comercio manuscritos iluminados semejantes. La mayoría de tema religioso
- Adquirido por el Ministerio en 2010:
- Feb. 2010 Permiso de exportación temporal con posibilidad de venta: 650.000€. O. V. I
- Abril 2010 Se declara inexportable
- Octubre 2019 se adquiere por el Ministerio con destino a la BNE : 400.000€ a una colección privada junto con el Códice Daza (700.000€)



- Ha salido a otras exposiciones:
 - "La orden del Toisón de Oro" Madrid : Fundación Carlos de Amberes, del 30 de noviembre de 2011 al 21 de febrero de 2012. Valorado en julio 2011: 600.000€ (Madrid)
 - "Miradas a otros museos" Londres, 2012. Valorada en agosto 2012: 700.000€ (Londres)

BNE - Herramientas - Aplicación de Valoración e Incremento del Patrimonio - Internet Explorer

Buscador de obras > Ficha de obra

<< < 1 2 > >>

[Código de trajes]

Datos de la obra

Signature	RES/285
Identificador de la obra	70941
Autor	
Título	[Código de trajes]
Pie de imprenta	S.XVI
Descripción física	64 h. : il. : 20 x 20 cm
Estado	Archivada
Categoría	Manuscrito
Subcategoría	Iluminado
Notas	[MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR,NOTAS]: En todas las hojas, epígrafes a tinta negra en alemán, y debajo, en algunos casos a lápiz, traducidos al español.-- Ilustraciones a plumilla decoradas a la aguada con vivos colores, en todas las hojas (algunas a doble página). -- Encuadernación en pasta española con hierros dorados en el lomo.Adquirido por el Ministerio de Cultura en 2010 (400.000(EURO)) [MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR,CENTRO_SOGN, BN Mos Res 285]
Mención de responsabilidades	
Serie o colección	
Foto	Otra foto

Datos del estudio [+ mostrar]

Ofertas Valoraciones BNE Depósito Adquisición Historial de adquisición

Listado de valoraciones BNE

registros: 1-2 de 2

nueva valoración

#	Fecha	Motivo	Solicitante	Valoración	Exposición	Operaciones	Notas del ejemplar
1	01/07/2011	Valoración para seguro para exposi	BNE - Biblioteca Nacional de España	600.000,00 €	"La orden del Toison de Oro"	☑	[MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR
2	01/08/2012	Valoración para seguro para exposi	BNE - Biblioteca Nacional de España	700.000,00 €	"Miradas a otros Museos"	☑	La exposición se celebró en Londres

registros: 1-2 de 2

http://app.bne.local/SVP_gestion/grabar/valoracion.do#solapaDeposito

100%

CASO PRÁCTICO 3

VALORACIÓN PARA SEGURO

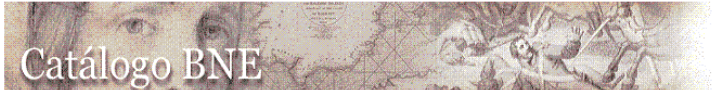
INCUNABLE (1)

- Expo. 27/2017: “El Renacimiento en Venecia” Madrid: Museo Thyssen-Bornemizsa, 01/06/2017 - 01/09/2017

INC/1324: Hypnerotomachia
Poliphili .– 1499

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA:

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/?p=s=0gkcqLIFEA/BNMADRID/247160442/9>
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000024346&page=1>



Catálogo BNE

[Inicio](#) [Colecciones especiales](#) [Autoridades](#) [Bibliografía Española](#) [Recursos electrónicos](#)

[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Hacia atrás](#) [Siguiendo](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)

registro 10 de 35 para la búsqueda Todos los campos "INC/1324" [Cambiar visualización](#)

Detalles de la obra

☐ Guardar

[Petición anticipada](#)

[Solicitar reproducción](#)

[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)

Ver signatura/s [Registro del catálogo](#)

Título Hypnerotomachia Poliphili [Texto impreso]

Autor Colonna, Francesco

Editor: in aedibus Aldi Manutii, accuratissime

Fecha de pub.: Mense decembri MID

Páginas: [234] h.

Enlace: [Biblioteca Digital Hispánica](#)

Información de ejemplar: 6 ejemplares disponibles en Sede de Recoletos.

[Más información de ejemplares](#)

FONDOS			
Sede de Recoletos	Código de barras	Tipo de material	Localización
INC/1323	1000565560	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
	Nota: Ejemplar reproducido		
INC/1324	1000565740	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Prestado
	Nota: Ejemplar reproducido		
INC/1357	1000349090	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
INC/1907	1000612624	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
	Nota: Ejemplar reproducido		
R.MICRO/380	1000343731	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
	Nota: Reproducción de Inc/1324 (234 fotogramas)		
R.MICRO/14258	1000344468	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
	Nota: Reproducción de Inc/1907 (268 fotogramas)		
R.MICRO/26551	1000344156	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
	Nota: Reproducción de Inc/1323 (246 fotogramas). Original deteriorado		

■ Valoración cultural:

- Es una de las obras más enigmáticas y emblemáticas de la historia del libro.
- Magníficas ilustraciones y su integración en el texto.
- Máximo exponente del Renacimiento Italiano
- La tipografía es conocida por su calidad y claridad.
- Primer libro con reproducciones arquitectónicas
- Objeto de numerosos estudios

Cum oroli deorati, gli calciamenti sopra le niuee suffragine cū sinuata apertione, reuincti strictamente confibulati cū corigie traiectate per le fibule doro, & altramente cū ansulette di torquci aurei cum exquisita in nodatura cōmendati. Et oue era il confine dilla circunstantia dille simbrie, di inexcogitabile cordellatura ornate Dale moderate aure i pulsele rotunde & elephantine gambe spesse siate alquanto manifestare.



Elle dunque di me animaduertendo alhora, il Nymphéo grado affermando steteron, uacabonde dal suo dolce canto, repentinamente in uaseda questa nouitate di me in quello loco aduenticio. Et mutuaméte marauegliantise & curiose tacitaméte explorantime, insolente gli apparue & inusitato. In quella celebre patria homo alieno & extrario cusi a caso efferepuenuto. Per la quale cagione per uno poco di spatio steteron tra esse una all'altra cum secreto murmurillo, & molte siate arimirarme scrutarie iclinantise. Quale si phantasma stato io fusse, Ome io me sentiuua in quel punto tutte le uiscere quassare. Quale foglie di Accori uibráte ad gli impetuosi uenti. Impoche apena rassicurato essendo dil crebro dicto spauéto, che immediate & meritaméte arbitrado in sehauere, oltra la cōditione huana, altro nō conoscédo, dilla diuina uisiõe dubitai che alla cinerea, Se mele appue, Dalla simulata forma di Beroe Epidaura decepta. Heu me da capo icomiciai di trepidare, piu timido di uenuto, cheli pauidi hymnuli la fulua Leena di fame rugiete uedédo. Tra me cōtédéte ad terra suppli-

- **Número de ejemplares:**
 - BNE: 4 ejemplares
 - CCPB: 8 (solo 1 de la BNE): 11 ejemplares
 - ISTC: 222 instituciones , 260 ejemplares

<https://data.cerl.org/istc/ic00767000>

Columna, Franciscus:
Hypnerotomachia Poliphili. Add: Leonardus Crassus, Johannes Baptista
Scytha and Andreas Maro

ISTC No. Author Title Imprint Format Notes Reference works	ic00767000 Columna, Franciscus Hypnerotomachia Poliphili. Add: Leonardus Crassus, Johannes Baptista Scytha and Andreas Maro Venice : Aldus Manutius, Romanus, for Leonardus Crassus, Dec. 1499 f° Woodcuts For reset sheets and variant copies, see Neil Harris in Gb Jb 2006 pp.245-75. See also C. Bühler in Festschrift für Claus Nissen, Wiesbaden, 1973, pp. 36-42 P. Scapecchi, in Accademie e biblioteche d'Italia 51 (1983) pp.286-98 and 53 (1985) pp.68-73, argues that Columna is the dedicatee, and that the author is Fra Eliseo da Treviso. For further notes and references on the authorship, see CIBN Goff C767; HC 5501*; Sander 2056; Essling 1198; Ahmanson-Murphy 35; Pell 3867; CIBN C-523; Hillard 649; Aquilon 235; Arnoult 474; Buffévent 156; Coq 164; Jammes C-12; Lefèvre 147; Parguez 352; Péligry 282; Zehnacker 711; Delisle 513; Maignien(Grenoble) 224; Polain(B) 1126; IGI 3062; Sajó-Soltész 1050; IBPort 538; CCIR C-67; IDL 1353; IBE 1702; IJL2 138; SI 1198; Coll(S) 328; Madsen 1237, 1238; Mendes 402; Martin Abad C-150; Šimáková-Vrchoťka 589, 590, 591; Borm 795; Voull(B) 4508; Schmitt I 4508; Deckert 221; Döring-Fuchs [C-255]; Walsh 2685, 2686; Oates 2192, 2193; Rhodes(Oxford Colleges) 609; Bod-inc C-391; Sheppard 4667, 4668; Pr 5574; BMC V 561; BSB-Ink C-471; GW 7223 (+ Accurti(1936) p.117); Fac: London, 1904; London, 1963 (ed. G. Painter); Farnborough, 1969; New York, 1976; [Zaragoza]: Ediciones del Portico, 1981 (ed. P. Dronke); Milano, 1990 (edd. and comm. M. Ariani and M. Gabriele with modern translation)
--	---

[show full bibliogr. references](#)

DE ESPAÑA DE CULTURA Y DEPORTE

Catálogo Co
Patrimonio Biblio

Inicio | Proyecto | Bibliotecas | Temas | Direcciones | Ayuda | Contacte

Modificar búsqueda | Nueva búsqueda | Marcados |

Documento

Buscando Autor: columna/Fecha publicación: 1499/ Ejemplares de Catálogo completo

Ir a Resultados Registro 1 de 1

Documento Ejemplares

Andalucía

- Universidad de Sevilla, Biblioteca General [Ejemplares]

Aragón

- Real Seminario Sacerdotal de San Carlos, Zaragoza [Ejemplares]

Castilla y León

- Capítulo Catedral de Palencia, Biblioteca [Ejemplares]

Madrid

- Biblioteca Nacional de España, Madrid [Ejemplares]
- Real Monasterio, Biblioteca, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) [Ejemplares]
- Fundación Bartolomé March Servera, Madrid [Ejemplares]
- Fundación Lázaro Galdiano, Madrid [Ejemplares]
- Real Academia de la Historia, Madrid [Ejemplares]

■ **Características del ejemplar:**

- Las primeras hojas ligeramente picadas por los insectos, última hoja con los márgenes recortados y pegada sobre una hoja de papel y con algunas hojas restauradas en la parte inferior. Encuadernación en pasta. Procedencia Biblioteca Real.
- Conserva intacto el grabado que representa un sacrificio de Priapo, que suele faltar o estar borrado o raspado en otros ejemplares.



© Biblioteca Nacional de España

- Consultar fuentes de precios: SVIP
 - Este mismo ejemplar ha salido en 6 ocasiones a otras exposiciones

Buscador de valoraciones > Ficha de la valoración > Ficha de obra

Hypnerotomachia Poliphili [Texto impreso]. Mense decembri MID

Datos de la obra

[editar](#) [borrar](#)

Signatura	INC/1324		
Identificador de la obra	64339		
Autor	Colonna, Francesco		
Título	Hypnerotomachia Poliphili [Texto impreso]. Mense decembri MID		
Pie de imprenta	Venetiis: in aedibus Aldi Manutii, accuratissime, Mense decembri MID		
Descripción física	[234] h. : il. ; Fol.		
Estado	Archivada		
Categoría	Incunable	Subcategoría	
Notas	[MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR.NOTAS: Existe valorado otro ejemplar Sign. : Inc 1907 Las valoraciones de mercado de esta obra son muy altas] [MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR.CENTRO_SIGN: BN Inc 1324]		
Mención de responsabilidades			
Serie o colección			
Foto	Otra foto		

Datos del estudio [\[+ mostrar \]](#)

Ofertas Valoraciones BNE Depósito Adquisición Historial de adquisición

Listado de valoraciones BNE

registros: 1-6 de 6

[nueva valoración](#)

Fecha	Motivo	Solicitante	Valoración	Exposición	Operaciones	Notas del ejemplar
01/01/1997	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	5.000.000,00 Pts	Los Cinco Sentidos de las Artes*		[MIGRACION_KNOSYS EXPO_VALOR
01/09/2000	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	10.000.000,00 Pts	Expolibri 2000		
01/12/2003	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	60.000,00 €	Salvaje Europeo		
01/11/2009	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	300.000,00 €	Arquitectura escrita		
19/05/2016	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	300.000,00 €	Metros de deseo		
01/03/2017	Valoración para seguro para exposic	BNE - Biblioteca Nacional de España	300.000,00 €	"El Renacimiento en Venecia"		

registros: 1-6 de 6

- Aparecen 12 ofertas de mercado en nuestra bases de datos:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



BNE

Aplicación de Valoración e Incremento del Patrimonio

cerrar sesión [cruzsdomjc]



Inicio

Obras

Catálogos

Valoraciones

Permisos de exportación

CAB

Informes

Tablas maestras

Buscador de obras

> Ficha de obra

<<

<

1

2

3

>

>>

Hypnerotomachia Poliphili

Datos de la obra

editar

borrar

Identificador de la obra	111488	
Autor	COLONNA, Francesco	
Título	Hypnerotomachia Poliphili	
Pie de imprenta	Venecia : Aldo Manucio por Leonardo Crasso, 1499	
Descripción física	234 h. : fol.	
Estado	Archivada	
Categoría	INDETERMINADA	Subcategoría
Notas	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.NOTAS: (1) preciosa encuadernación parisien ca. 1552-1555 por Gommar Estienne para Jean Grollier(2) Enc. de Chambolle-Duru ca. 1900]	
Mención de responsabilidades		
Serie o colección		
Foto	Otra foto	

Datos del estudio

[+ mostrar]

Oferas

Valoraciones BNE

Depósito

Adquisición

Historial de adquisición

Listado de ofertas

registros: 1-12 de 12

nueva oferta



Fecha de la oferta	Oferente	Precio	Catálogo	Tipo	Notas	Operad
01/01/1900	Martayan Lan Rare Books	0,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: PORRUA. Feria Libro. Madrid, mayo 2005; nº 6: 210.000 €ELS LLIBRES DEL TIRANT. Barcelona, Cat. 12, jun. 2005, n. 9: 3	
01/01/1900	EE. UU.	0,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: PORRUA. Feria Libro. Madrid, mayo 2005; nº 6: 210.000 €ELS LLIBRES DEL TIRANT. Barcelona, Cat. 12, jun. 2005, n. 9: 3	
01/01/1900	Martayan Lan Rare Books	0,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: PORRUA. Feria Libro. Madrid, mayo 2005; nº 6: 210.000 €ELS LLIBRES DEL TIRANT. Barcelona, Cat. 12, jun. 2005, n. 9: 3	
01/01/1900	Christie's - Nueva York	97.250,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: CHRISTIE'S. Londres. 21 nov. 2012; n. 101: 90.000-130.000 € adq. £97.250 = 123.320 €[4654]]	
01/01/1900	Christie's - Nueva York	110.500,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: CHRISTIE'S. Londres. 16 jul. 2014, n. 213: £50.000 - 80.000 = 62.000 - 98.000, adq. £110.500 = 140.189 € aprox.[4765]	
01/01/1900	Sotheby's - Nueva York	80.000,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: SOTHEBY'S. París. Sub. 6 nov. 2014, n. 4: 50.000 - 80.000 € (Retirado)]	
01/06/2005	Els Llibres del Tirant	310.000,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: ELS LLIBRES DEL TIRANT. Barcelona, Cat. 12, jun. 2005, n. 9: 310.000 €]	
01/11/2005	Christie's - Nueva York	144.000,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: CHRISTIE'S. París. 29 noviembre 2005: €80.000-120.000 Adq. 144.000 €]	
01/07/2010	Christie's - Nueva York	360.800,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: CHRISTIE'S. Londres, 7 julio 2010, n. 5: 250.000-290.000€ Adq 360.800€ (1)]	
01/12/2010	Christie's - Nueva York	283.600,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: CHRISTIE'S. New York. 2 Dic. 2010. n.1 :\$400.000-600.000 = 283.600 € aprox. Retirado [3384]]	
01/05/2015	Llibreria José Porrúa Turanzas	210.000,00 €		Proveedor	[MIGRACION_KNOSYS VALORACIONES.OFERTA: PORRUA. Feria Libro. Madrid, mayo 2005; nº 6: 210.000 €]	
03/03/2017	Martayan Lan Rare Books	195.000,00 \$	NEW YORK INTERNATIO	Catálogo de subasta	185.250€	

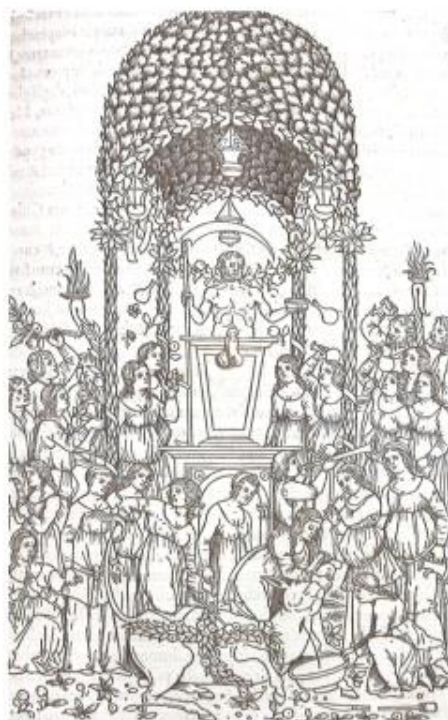
registros: 1-12 de 12

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA



- Porrúa. 2005: 210.000€ . Completo. Enc. Jansenista marroquí por Chambolle Duru. Cantos dorados

LIBRERIA JOSE PORRUA TURANZAS



LIBRERIA JOSE PORRUA TURANZAS

El más bello libro del Renacimiento italiano y joya universal del periodo incunable

6. COLONNA, Francesco. *Hypnerotomachia Poliphili*. Venecia, Aldus Manutius, diciembre de 1499. En folio. Tipos romanos y griegos. 234 hojas conteniendo 171 grabados en madera de diferentes tamaños de los cuales 10 son a toda página, 39 finas iniciales grabadas. Pleno marroquín jansenista por Chambolle-Duru, cortes dorados. 210.000€

PRIMERA EDICIÓN DE UNO DE LOS LIBROS MÁS MARAVILLOSOS JAMÁS PUBLICADOS, FAMOSO POR SUS MAGNÍFICAS ILUSTRACIONES Y LA INTEGRACIÓN ENTRE ÉSTAS Y EL TEXTO, OBRA CONSIDERADA COMO JOYA Y MÁXIMO EXPONENTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO. ESTA SERIE DE GRABADOS ES LA MÁS EXTENSA DE CUANTAS SE REALIZARON PARA ILUSTRAR UN LIBRO EN ITALIA Y SOBREPASAN CON MUCHO EN BELLEZA Y CALIDAD A TODO CUANTO SE HABÍA PUBLICADO ANTES.

Esta obra maestra de Aldo Manucio, considerada como todo un adelanto a su época desde el punto de vista tipográfico, ha sido objeto de innumerables estudios y aun hoy está rodeada de misterio. Aunque se publicó anónima se supone fue escrita por el dominico Francesco Colonna, si bien algunos estudios apuntan también a Eliseo de Treviso como su posible autor. La identidad del ilustrador también es desconocida e incierta, barajándose los nombres de Bellini, Mantegna o Benedetto Bordone como posibles artistas.

Con esta edición Aldo procura corresponder al gusto de los humanistas, para lo cuales las ediciones ilustradas son un reflejo del gusto de la época y por tanto dignas de su aprecio. Aquí las figuras y personajes aparecen vestidos de manera clásica y moviéndose en ambientes que sugieren antigüedades, consiguiendo una perfecta armonía entre los dos elementos: ilustración y texto. Además, los motivos arquitectónicos y paisajísticos de la decoración hacen de esta obra el primer libro que reproduce ilustraciones arquitectónicas, ornamentales y de diseño de jardines. Buen ejemplar de amplios márgenes, limpio y en muy buen estado de conservación; suavemente lavado en el siglo diecinueve, en condición francesa. El grabado que ilustra la representación de la ofrenda a Priapo con restos de una pequeña mancha, cuidadosamente eliminada. Pequeña restauración en el margen exterior de la última hoja sin afectar.

Goff. C-767; Hain 5501; Lippmann, *Wood Engravings*, pp. 120-125; *Walters, Inc. Typ.*, 153-154; Renouard pp. 21-22; Eising 1198; BMC V, 561



First edition of one of the most gloriously beautiful and famous books ever printed. The magnificent illustrations, the most extensive series of large woodcuts made for an early Italian book, are of such surpassing beauty that they have been ascribed to virtually every important Venetian artist of the time. All the woodcuts are present in fresh impressions. A nice large copy, carefully cleaned. Bound in nineteenth century red morocco by Chambolle-Duru.

- Llibres Els Tirant. Junio 2005: 310.000€. “Papel sin lavar, sin prensar, sin restaurar, es decir en su condición original”. Encuadernación francesa, s. XVII en piel con escudo

El Sueño del Bibliófilo

9

Colonna, Francesco.

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI.

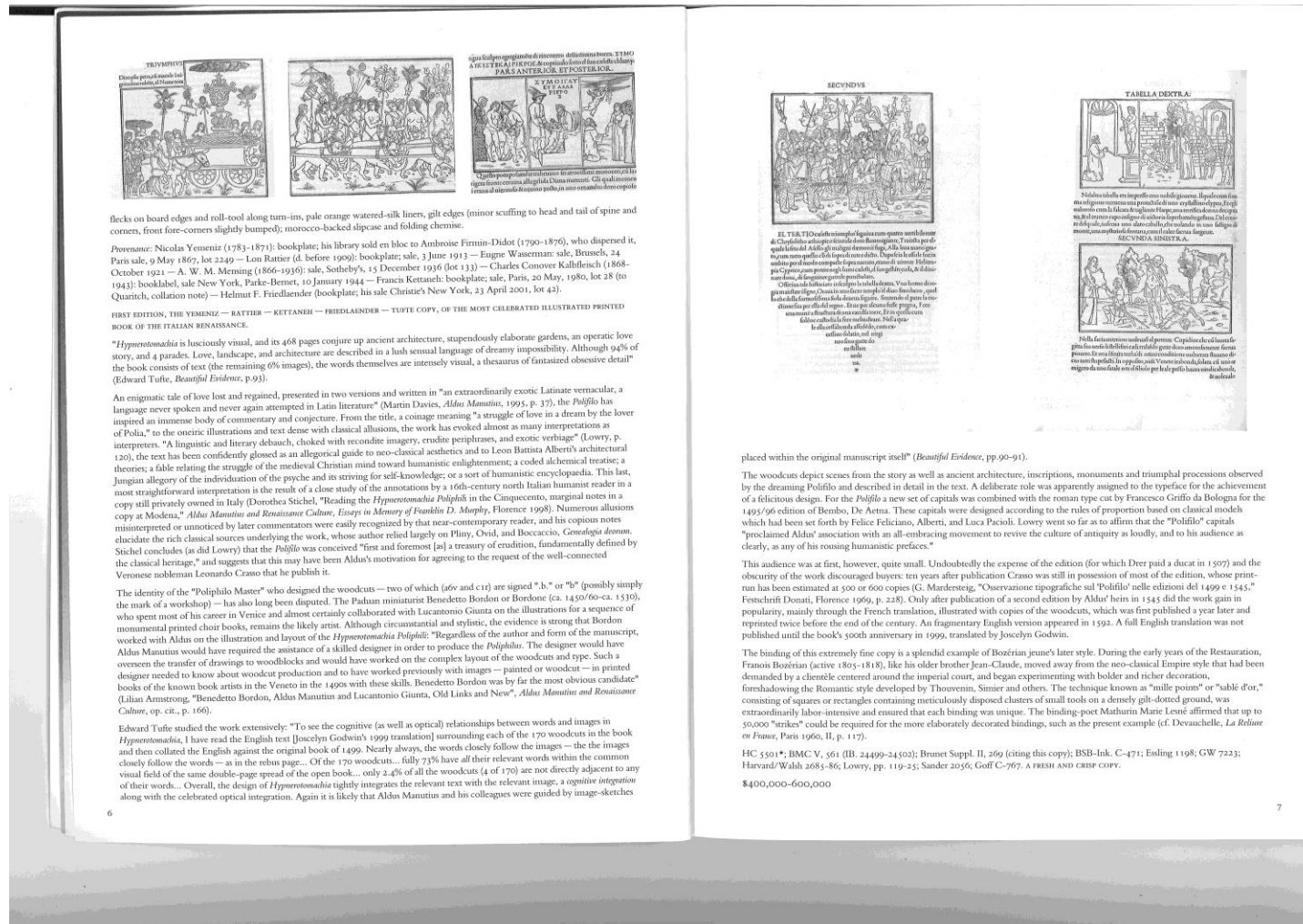
Venecia: Aldo Manucio por Leonardo Crasso, 1499, diciembre.

Folio (30 x 20,5 cm). 234 hojas en signaturas π^1 , α - γ^4 , z^{10} , A-E⁵, F³. Letra romana del tamaño 115 para el texto; ocasionalmente aparece tipografía griega y hebrea. Ilustrado con 172 xilografías atribuidas a Benedetto Bordon: 11 de ellas a plena página. También 39 iniciales xilográficas. El papel está sin lavar, sin prensar, sin restaurar y sin facsímiles, esto es, en su condición original. Pequeña pérdida de papel en el margen inferior de una hoja. La errata SANEQVE ha sido corregida borrando la última letra e imprimiendo a mano la desinencia AM. Encuadernación francesa de principios del siglo XVII en piel, con las armas (Olivier lámina 252) de Gaspard III Fieubert de Naulac, señor de Ligny (1626-1694) en ambos planos: el lomo está restaurado conservando grandes partes de la piel original, algunos pliegos han sido cosidos de nuevo sin afectar al cosido original ni al papel.



Els Llibres del Tirant. Catálogo 12
23

- CHRISTIE'S. 2010: 400.000/600.000\$ Retirado



- - Martayan Lan Rare Books, en 2017: 195.000€. Enc. S. XIX piel por Chambolle-Duru.
- Posiblemente el mismo ejemplar que Porrua.

imprint to have appeared from the village press at Poschiavo, Switzerland, an unusual publishing venture financed by Thomas Maria Baron de Bassus (1742-1815), a member of the Bavarian Illuminati.

[See full description](#)

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI
"THE MOST CELEBRATED ILLUSTRATED
BOOK
OF THE ITALIAN RENAISSANCE"
 (Clemons & Fletcher)

17. [ILLUSTRATION] / [COLONNA, Francesco]. *Hypnerotomachia Poliphili*. Venice, A. Manutius [for L. Crassus], 1499. Folio. With 172 woodcut illustrations. Bound in 19th-century red morocco signed by Chambolle-Duru. \$195,000



First edition of Colonna's *Hypnerotomachia poliphili* - the only illustrated book produced by Aldus Manutius - widely recognized as the most magnificent illustrated book of the Italian Renaissance and an essential title for collectors of Renaissance illustrated books. The elegant typeface complements the more than 150 woodcut illustrations, including many of architectural interest. "Its famous woodcut, a cross section of the round temple of Venus, was the first printed in Europe and, therefore, a milestone in the history of architectural representation" (Placzek & Giral).

[See full description](#)

EARLY COMPUTATIONAL HANDBOOK
ON ALGORISM

18. [MATH] / HUSWIRT, Johannes. *Enchiridion novus Algorismi...* Cologne, H. Quentell, 1504. 8vo. Bound in early pasteboards. \$18,500



Rare 1504 second edition (first in 1501) of this very early computational handbook, one of the earliest books on the Arabic system of numerals printed in Germany, containing the rules of the numerical operations and including the first commercial

Vialibri: solo el ejemplar de Martayan Lan: 170.216€ / 167138€

 **viaLibri**
THE WORLD'S LARGEST MARKETPLACE FOR OLD, RARE & OUT-OF-PRINT BOOKS

Login / Register Home Wants Manager Libraries Librolot 562 Years More   

Search for keywords OR ISBN...

CHRISTIE'S

Books & Manuscripts 2018

Have results from: ABAA, AbeBooks, Alibris, Amazon.ca, Amazon.co.uk, Amazon.com, Amazon.de, Amazon.fr, Amazon.it, Antikariat, Antiquariat, Antiquariat.de, Biblio, Bibliophile, Bokbörser, booklooker.de, Books and Collectibles, Bookzangle, Buchfreund, Direct From Seller, eBay (UK), eBay (US), IOBA, Livre-rare-book, maremagnum.com, NVA, PBFA, ZVAB

First 8 Matches For: Author: COLONNA, Year, minimum: 1499, Year, maximum: 1499 [Prices are Rounded]

Sort again by... Price

☐ Remove [#1]



[COLONNA, Francesco]
Hypnerotomachia Poliphili.
Venice: Aldus Manutius [for Leonardus Crassus], 1499. Hardcover. Very Good. Folio [28.1 x 18.8 cm]. (234) ff., with 172 woodcut illustrations (of which 11 are full-page), 39 woodcut initials. Bound in 19th-century red morocco signed by Chambolle-Duru (1834-98), title gold stamped on spine, gold-tooled borders inside boards and on board edges, marbled flyleaves, all edges gilt, ex libris of Charles Filippi on front flyleaf. Minor dryness to joints. Sympathetically washed in the fashion of the best copies in 19th-century collector's bindings, with life to the page, cuts in generally excellent strikes, occasional light browning, incidental underlining, stamped correction on second title (alv) from "Saneque" to "Sanequam" as usual, one prelim possibly supplied at an early date, unobtrusive early restoration to lower blank portion of second title and fore-edge of final leaf. Priapus herm woodcut (M6r) with some rubbing but uncensored. First edition of Colonna's Hypnerotomachia poliphili -- the only illustrated book produced by Aldus Manutius -- widely recognized as the most magnificent illustrated book of the Italian Renaissance and an essential title for collectors of Renaissance illustrated books since the 18th century. The elegantly set typeface complements the more than 150 woodcut illustrations, including many of architectural interest. "Its famous woodcut, a cross section of the round temple of Venus, was the first printed in Europe and, therefore, a milestone in the history of architectural representation" (Placzek & Giral). The work tells the story of Poliphilo an ... [\[Click Below for Full Description\]](#)

Bookseller: *Martayan Lan, Inc.* [U.S.A.]

Buy From: **ABAA €170,216** **Biblio €170,216**

Forum Auctions
Wednesday 27th September

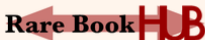
Free Books, Manuscripts and Works on Paper
Thursday 27th September

EXPLORATION AND TRAVEL INCLUDING AMERICANA
September 25, New York
Consignments now invited

Bonhams

<https://www.vialibri.net/searches/11e8bd01-f70a-feb0-9d87-dd94ccb769f7>

- Rarebook Hub:
Recoge, desde 1911, 81 ofertas de este incunable.



formerly the

Americana Exchange

US / Canada Toll Free

(877)-323-RARE [7273]

Welcome bnevip

Update Profile

My Account

Logout

Home

Rare Book Monthly

Rare Book Transaction History

Upcoming Auctions

Books for Sale

Matchmaker

About Us

More

Q Rare Book Transaction History ▾

Search for keywords here

Search

Advanced Search ▾

Click ▾ for additional selections.

Rare Book Transaction History Search Results

Books for Sale [0 records found](#). Upcoming Auctions [0 records found](#).

Your search for yielded 81 results

Page Size: 100 ▾

Get Current Estimate

Get Keywords

Track this Record

Print

?

	No.	Source Year	Price	Estimated Price	Source	Author	Title	Year Printed	Place Printed
☐	1	2018	EUR 69,506	EUR 60000.0 - EUR 80000.0	Aguttes	[COLONNA (FRANCESCO)].	HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, UBI HUMANA OMNIA NON NISI SOMNIUM ESSE DOCET, ATQUE OBITER PLURIMA SCITU SANE QUAM DIGNA COMMEMORAT. VENISE, ALDE MANUCE, DÉCEMBRE 1499	1499	VENISE,
☐	2	2018	EUR 55,000	EUR 40000.0 - EUR 60000.0	Marc van de Wiele Auctions	COLONNA, Francesco	Hypnerotomachia Poliphili	1499	Venise
☐	3	2017	Not Sold	EUR 100000.0 - EUR 120000.0	Minerva Auctions Roma	Colonna, Francesco	Hypnerotomachia Poliphili	1499	Venezia
☐	4	2017	EUR 384	EUR 180.0 - EUR 180.0	Kiefer Buch und Kunstauktionen	Colonna, F.	Hypnerotomachia Poliphili.	1499	Venedig
☐	5	2016	EUR 69,850	EUR 60000.0 - EUR 80000.0	Binoche et Giquello	COLONNA (Francisco)	Hypnerotomachia Poliphili.	1499	Venise
☐	6	2016	USD 660	USD 600.0 - USD 900.0	PBA Galleries	Colonna, Francesco	Original printed leaf from the Hypnerotomachia Poliphili, with half-page woodcut	Dec. 1499	Venice
☐	7	2016	GBP 75,000	GBP 80000.0 - GBP 120000.0	Forum Auctions	Colonna (Francesco)]	Hypnerotomachia Poliphili	1499	Venice
☐	8	2016	Not Sold	EUR 150000.0 -	ALDE	COLONNA	Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet. atque obiter plurima scitu	1499	Venise

PRIMVS



EL SEQVENTE triúpho nó meno mirauagliofo d'l primo. Impo
cheegli hauea le q'tro uolubile rote tutte, & gli radii, & il meditullo defu
fco achate, di cádide uéule uagaméte uaricato. Ne tale certánte gelfo re
Pyrrho cū le noue Mufe & Apolline i medio pulfate dalla natura ípflo.

Laxide & la forma del dicto q'el primo, ma le tabelle cráo di cyaneo
Saphyro orientale, atomato de fcintillule doro, alla magica gratiffimo,
& longo acceptiffimo a cupidine nella finiftra mano.

Nella tabella dextra mirai exscalpto una infigne Matróa che
dúi oui hauea parturito, in uno cubile regio colloca
ta, di uno mirabile pallacio, Cum obftrice ftu
pefacte, & multe altre matrone & astante
Nymphe Degli quali ufcuia de
uno una flammula, & delal-
tro ouo due fpectatiffi

me ftelle.

* *

■ Conclusión:

- Obra clave del renacimiento italiano
- No se trata de una obra rara en mercado ni en bibliotecas.
- Los ejemplares completos, sin lavar, ni restaurar, alcanzan precios muy altos en mercado.
- Obra muy demandada por los bibliófilos
- El ejemplar que solicitan está completo y en buen estado de conservación.
- Valoración para seguro: 300.000€

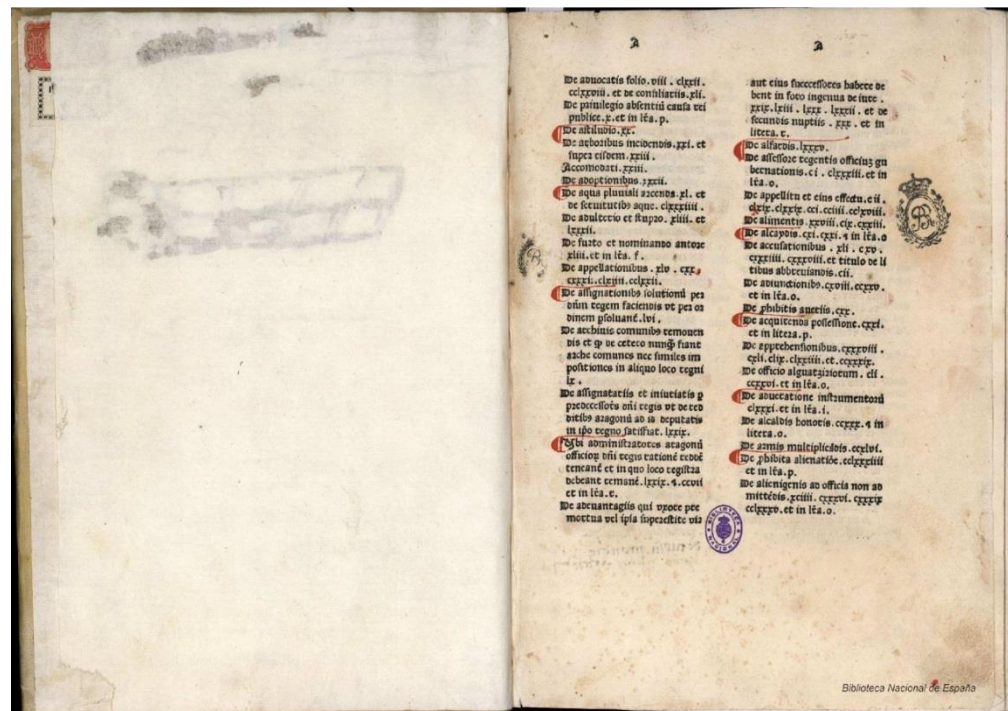
CASO PRACTICO 4

VALORACIÓN PARA SEGURO

INCUNABLE (2)

- Exposición: 2019/007: “El Aragonés, un patrimonio común” Universidad de Zaragoza del 7/2/2019 al 23/3/2019
- Solicitan el Inc/616: Fori regni Aragonum.— [1477]:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176661&page=1>



■ IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA:

— Datos de impresión tomados del IBE

Detalles de la obra

☐ Guardar

[Petición anticipada](#)

[Solicitar reproducción](#)

[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)

Ver [signatura/s](#) [Registro del catálogo](#)

Título Fori regni Aragonum [Texto impreso]
Autor Botel, Enrique impresor
Editor: [Henricus Botel et Paulus Hurus]
Fecha de pub.: [1477]
Páginas: [9], I-CXXIX, [1], CXXX-CCCV, I-LXI [i.e. 380] h.
Enlace: [Biblioteca Digital Hispánica](#)
Información de ejemplar: 6 ejemplares disponibles en Sede de Recoletos.

[Más información de ejemplares](#)

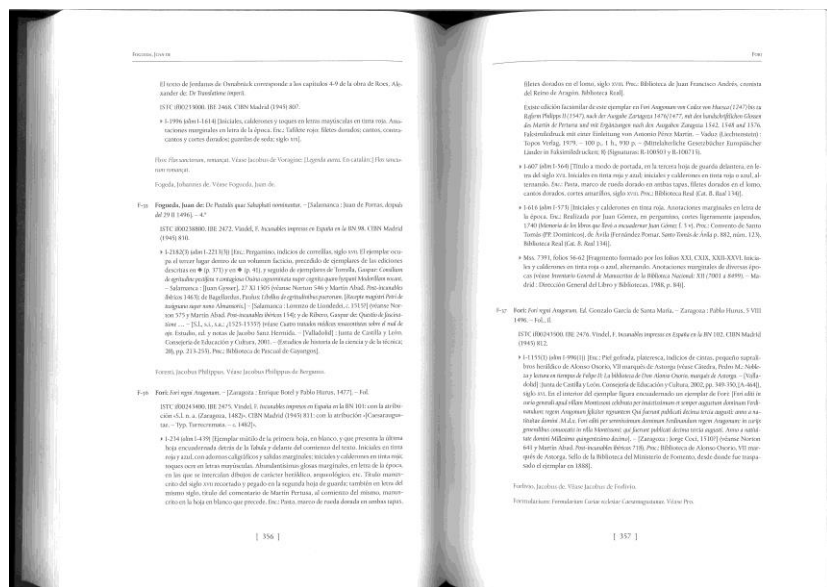
FONDOS

Sede de Recoletos	Código de barras	Tipo de material	Localización
INC/234	1001225161	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
INC/607	3727426-2001	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
INC/616	1001224682	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Prestado
MSS/7391 (H.48R.-54V.)	3727426-4001	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Sala Cervantes
R.MICRO/335	1000343748	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
R.MICRO/25493	1000343622	Reproducción en microforma	Sala Cervantes
R.MICRO/32275	1000343188	Reproducción en microforma	Sala Cervantes

Nota: Reproducción de Inc/234 (330 fotografías). Original deteriorado. Encuadernación cerrada afectando al texto

Nota: Reproducción de Inc/607 (405 fotografías)

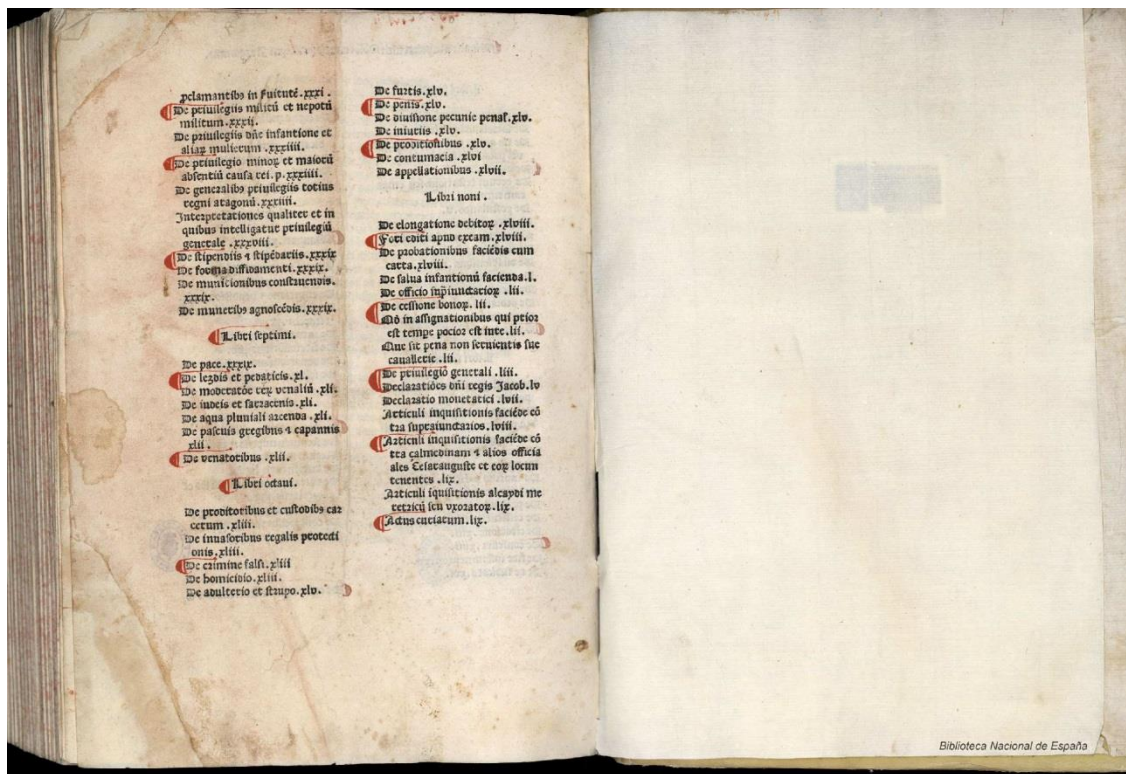
Nota: Reproducción de Inc/616 (388 fotografías)



F-36 Martín Abad: Catálogo Bibliográfico de la Colección de Incunables de la BNE

■ VALORACIÓN CULTURAL:

- Se trata de la primera edición conocida de los fueros de Aragón.
- Editor: Hurus es una figura clave en los principios de la imprenta en Zaragoza, donde trabajó desde 1477 a 1499. Destaca su taller por la importancia de su producción, tanto cuantitativa como cualitativamente, en el conjunto de la de los talleres incunables españoles.



Biblioteca Nacional de España

■ CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR:

— Número de ejemplares:

- BNE: 4 ejemplares (uno de ellos solo un fragmento)
- CCPB: Solo 1 ejemplar en BNE + 1 ejemplar de la RAE
- ISTC: Los 4 ejemp. de la BNE (uno de ellos fragmento)+ 1 en la RAE

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

CCPB

Inicio | Proyecto | Bibliotecas | Temas | Direcciones | Ayuda | Contacte

Modificar búsqueda | Nueva búsqueda | Marcados

Documento

Buscando Título: FORI REGNI ARAGONUM/ Ejemplares de Catálogo completo

Ir a Resultados

Registro 5 de 13

« 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 »

Documento Ejemplares

Madrid

- Biblioteca Nacional de España, Madrid [Ejemplares]
CPH000184574-8
M-BN, INC016
Biblioteca Digital Hispánica
- Real Academia Española, Madrid [Ejemplares]
CPH000184573-X
M-RAE, I-17

Registro 5 de 13

ISTC (Incunabula Shorttitle Catalogue)

Página 1 de 1

Incunabula Short Title Catalogue

Fori Aragonum

ISTC No.
if00243400

Title
Fori Aragonum

Imprint
[Zaragoza : Paul Hurus and Heinrich Botel, 1477]

Format
f

Notes
On the date, see G. D. Painter, in Gb Jb 1962 pp. 139-40

Reference works
C 5184; Haeb(BD) 278; Vindel(A) IV 9: 3; IBE 2475; Martín Abad F-36; GW 10174; Fac: Vaduz, 1979

Holdings

Spain and Portugal
Madrid BN (4, 1 fragment (folios XXI, CXIX, XXII-XXVI))
Madrid RAE

Number of holding institutions
2

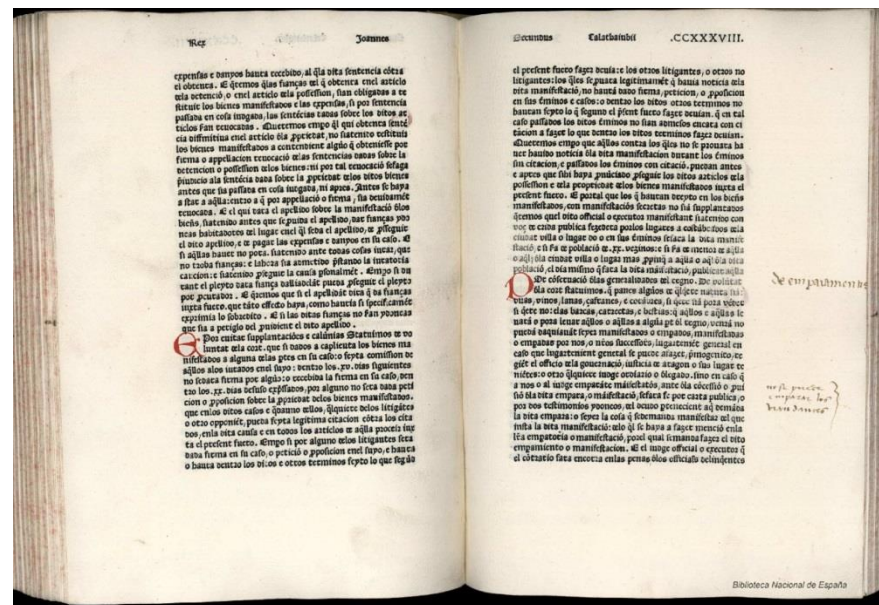
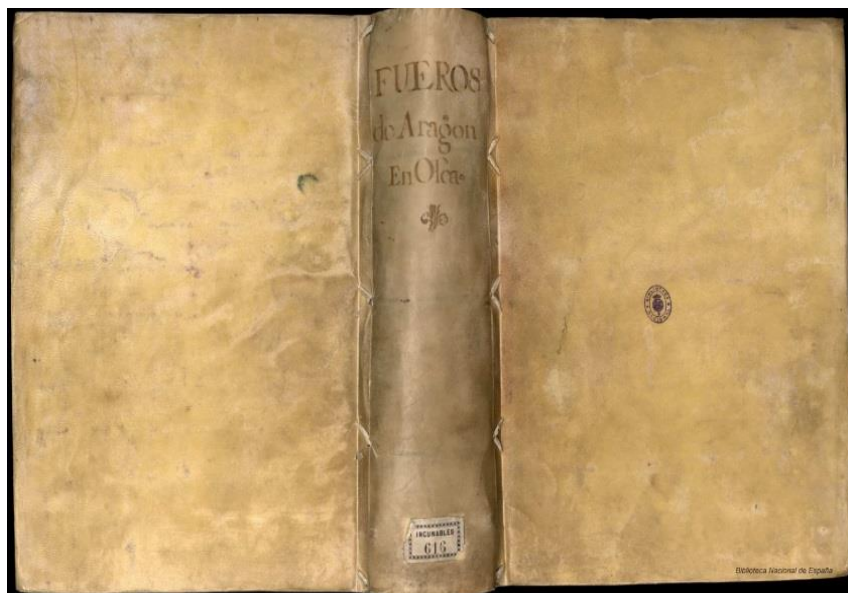
Last Edit
2016-07-13 12:00:00.00

© 2016 Consortium of European Research Libraries
40 Bowling Green Lane - London EC1R 0NE - United Kingdom

https://data.cerl.org/istc/if00243400

22/08/2018

- Estado de conservación: Buen estado de conservación; amplios márgenes.
- Procedencia: Convento de Santo Tomás de Ávila. Sellos y ex libris de la Biblioteca Real.
- Inc/616. Antigua signatura: I/573. Iniciales y calderones en tinta roja.
- Apostillas marginales manuscritas.
- Encuadernación en pergamino realizada por Juan Gómez, cortes ligeramente jaspeados, en 1740 (Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez)

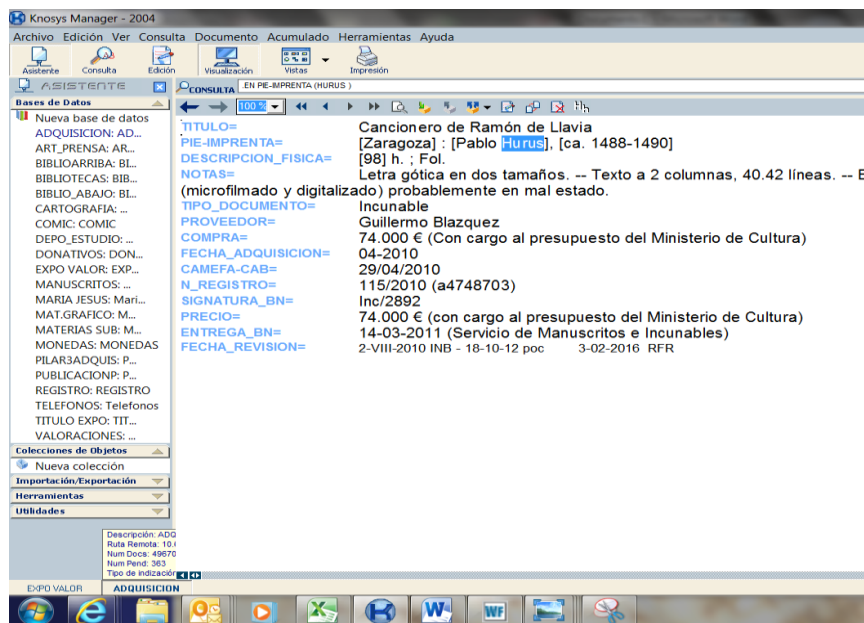


■ CONSULTAR FUENTES DE PRECIOS:

- Valorado para exposiciones otro ejemplar de la BNE INC/234, de características similares (Abundantes glosas marginales de época, enc. en pasta, s. XVIII. Proc. Juan Francisco Andrés cronista del Renio de Aragón. Biblioteca Real).
 - 1989: "*Bibliografía Aragonesa sobre fueros de Aragón*", 2.000.000 ptas
 - 2007: "*Aragón: los escenarios de la justicia*" 40.000€
- SVIP: No hay valoraciones de mercado
- Vialibri: NO
- Rare Book Hub: No

- Se compara con otros ejemplares valorados o adquiridos por la BNE:
 - Inc/ 2892: Cancionero de Ramón de Llavía.– [Zaragoza: Hurus, ca.1488-90]

Ejemplar adquirido en 2010 a Guillermo Blázquez. Por 74.000€
 Teníamos otro ejemplar muy incompleto y solo figuraba uno completo en el ISTC, en El Escorial



British Library

Search

Llabia, Ramón de: Cancionero

ISTC No.	il00256500
Author	Llabia, Ramón de
Title	Cancionero
Imprint	[Zaragoza : Paul Hurus, about 1488-90]
Format	f°
Reference works	C 3628; Haeb(BI) 387; Vindel(A) IV 93: 31; IBE 1407; Martín Abad C-24; Pr 9516; BMC X 27; GW M18558

[show full bibliogr. references](#)

Holdings

Austria	Wien, ÖNB (<i>Ink 18.C.18</i>)
British Isles (without British Library)	British Library (IB.52163)
Spain and Portugal	El Escorial RMon Madrid BN (<i>imperfect, wanting the leaves a1-a7, b1-b8, c1-c3, n7 and n8</i>)
Number of holding institutions	4
Last Edit	2016-07-13 12:00:00.00

Related resources

Microfiche: Primary Source Microfilm (an imprint of Cengage Learning), 2003. Incunabula: the Printing Revolution in Europe 1455-1500. Unit 54 - Iberian Printing Part I, SP 60

- Inc/547 : Repertorio de los tiempos.– Zaragoza : Hurus, 1492
 - Ejemplar adquirido en 1997 por 1.100.000 ptas. a Fernando Duran.
 - Solo teníamos un ejemplar muy incompleto y era el único que figuraba en el ISTC

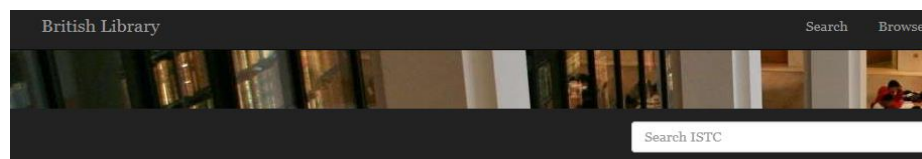
Knosys Manager - 2004

Archivo Edición Ver Consulta Documento Acumulado Herramientas Ayuda

Asistente Consulta Edición Visualización Vistas Impresión

CONSULTA EN PIE-IMPRESA (HURUS)

ENCABEZAMIENTO= LI, Andrés de
 TITULO= Repertorio de los tiempos - Granollachs, Bernat de : [Lunarium. En castellano : [
 Sumario de astrologia De la muy noble arte e sciencia d'astrologia ...
 PIE-IMPRESA= Zaragoza : Paulo Hurus, 13 VIII 1492
 DESCRIPCION_FISICA= h.; 4º
 TIPO_DOCUMENTO= Incunable
 PROVEEDOR= Fernando Durán
 SUBASTA= 22/23-01-1997
 TANTEO= 1100000 ptas.
 FECHA_ADQUISICION= 01-1997
 SIGNATURA_BN= INC/547
 PRECIO= 1.100.000 ptas.
 N_LOTE= 875
 ENTREGA_BN= 9-06-1997 (Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros)
 FECHA_REVISION= 24-04-13 poc



Deli, Andreas:
 Repertorio de los tiempos. Add: Bernardus de Granollachs: Lunarium
 [Spanish] Sumario de astrologia

ISTC No.	id00136900
Author	Deli, Andreas
Title	Repertorio de los tiempos. Add: Bernardus de Granollachs: Lunarium [Spanish] Sumario de astrologia
Imprint	Zaragoza : Paul Hurus, 13 Aug. 1492
Format	4º
Reference works	Haeb(BI) 200(3); Vindel(A) IV 142-43: 48; Martín Abad L-41; Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional, 3a Apéndice (Madrid, 2002) 31; GW M18082

[show full bibliogr. references](#)

Holdings

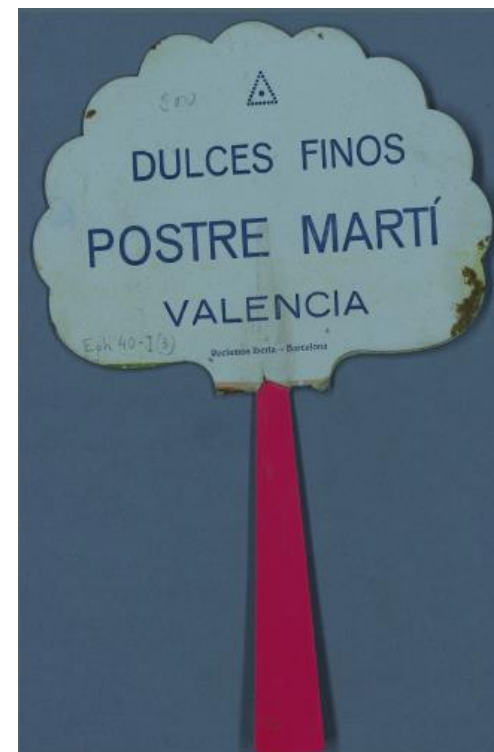
Spain and Portugal	Madrid BN (<i>imperfect</i>)
Number of holding institutions	1
Last Edit	2016-07-13 12:00:00.00

■ Tasación:

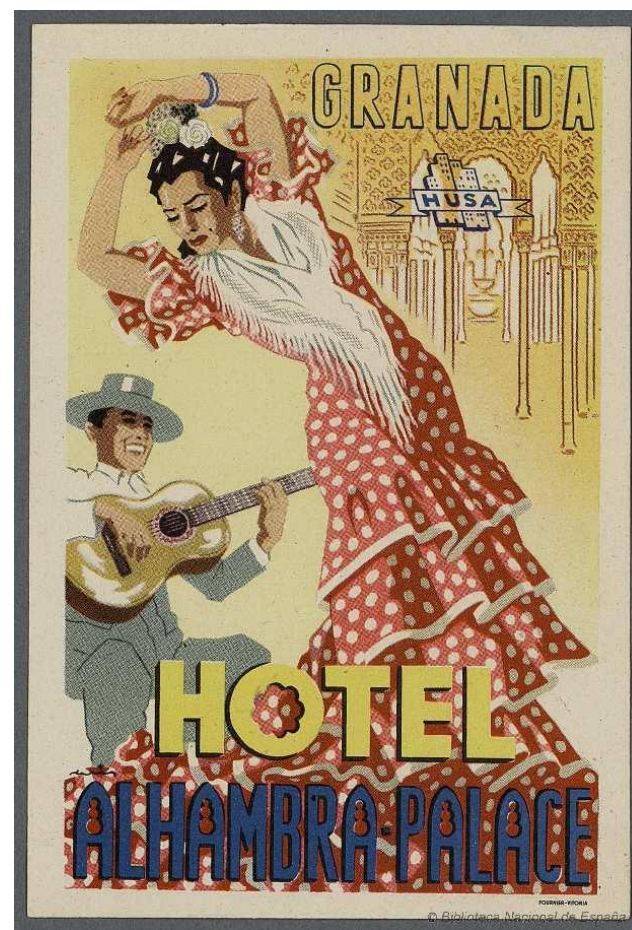
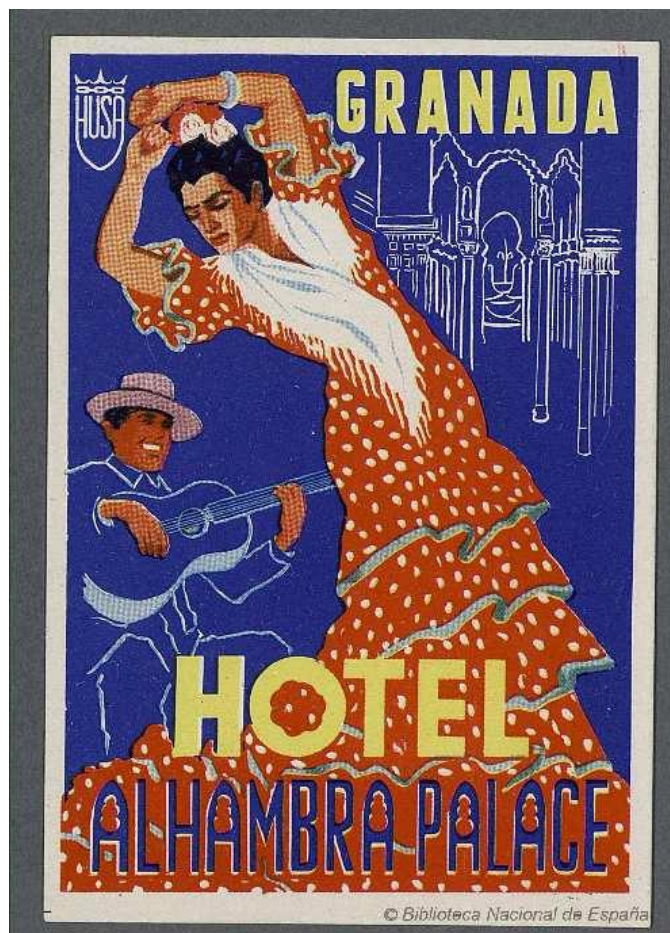
- No se ha encontrado ningún ejemplar en mercado. Y solo aparecen 4 ejemplares completos en todo el mundo, 3 en la BNE y uno en la RAE.
- Se trata de la primera edición impresa de los Fueros de Aragón.
- Ejemplar en buen estado de conservación, encuadernación del s. XVIII en pergamino.
- No se han encontrado ninguna referencias en el mercado de esta obra.
- Comparación con otros incunables del mismo impresor, parecidas características y rareza.
- Valoración para seguro: 60.000€

CASO PRÁCTICO 5 EPHEMERA

- Expo.:35/2017 “Patrimonio Flamenco” Córdoba : 18/05/2017 a 03/09/2017
- Solicitan las firmas: Eph/40/1/43: Pai-pai / Eph813-1/813-80: Etiquetas de hotel.
<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000061487>



- Etiquetas de hoteles



- Características de estos ejemplares
- Consultar fuentes de precios: páginas de coleccionismo en papel
- Todocolección:



ANT-1821_2 ANTIGUOS ABANICOS, PAI-PAIS, DE CARTÓN



Antigüedades - Moda - Abanicos Antiguos

amejiasg ★★★★★ 541

25,00 € ➡ admite ofertas



DOS PAI- PAIS PUBLICITARIOS DE TORERO.

Coleccionismos - Tauromaquia

oliva04 ★★★★★ 224

15,00 € ➡ admite ofertas

- <https://www.todocoleccion.net/app/buscador?from=top&bu=etiquetas+de+hoteles>

todocoleccion

Avanzada

cruzadomjc Salir

Catálogo
Subastas
Tiendas
Orientaprecios
Vender

Mi todocoleccion

Cuenta
Compras
Ventas
Comunicaciones
Favoritos
Otros
Sumario

En subasta

ETIQUETA HOTEL- LOTE DE 6 ETIQUETAS HOTEL DE BARCELONA

Compartir lote

Seguir

Preguntar al vendedor

Precio de salida: **10,50 €**

Pujar

(puja por 10,50 €, o más)

Tiempo restante: 4 días / 6 horas / 55 minutos
Finaliza el martes, 21/08/2018, a las 21:30:00 (hora España)

Fecha de inicio: 16/08/2018 16:47:31

Precio de salida: 10,50 €

Items: 6

Estado: Normal (con señales de uso normal)

sequoia-antique

Añadir a favoritos

Ver todos sus lotes
Ver todos sus lotes en esta sección

Valoración: ★★★★★ 300
País: España (Tarragona)
Antigüedad: 26/02/2014

Historial de pujas (0 pujas)

Descripción
Preguntas y respuestas
Formas de pago y envío

■ Tasación:

- Colección de ephemera no pretenden sobrevivir a la actualidad de su mensaje.
- Tipos de materiales como cromos, cajas de cerillas, calendarios murales, recordatorios, tarjetas comerciales, etc.
- Nos acercan a la sociedad de su tiempo
- Tipo de material muy solicitado para exposiciones
- Valoración para seguro: 30€



CASO PRÁCTICO 6

PUBLICACIÓN PERIÓDICA

- Expo.:35/2017 “Patrimonio Flamenco” Córdoba : 18/05/2017 a 03/09/2017
- Sign: ZR/903: El flamenco: semanario antiflamenquista.– [Madrid] : El flamenco, 1914.-- N° 3



[Inicio](#) [Colecciones especiales](#) [Autoridades](#) [Bibliografía Española](#) [Recursos electrónicos](#)

[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)

registro 1 de 1 para la búsqueda **Título "el flamenco semanario"** [Cambiar visualización](#)

Detalles de la obra

☐ Guardar

[Petición anticipada](#)
[Solicitar reproducción](#)
[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)
[Encontrar más sobre estos temas](#)

Ver signatura/s [Registro del catálogo](#)

Título	El Flamenco [Texto impreso] : semanario antiflamenquista
Autor	El Flamenco (Madrid)
Editor:	El Flamenco
Fecha de pub.:	1914
Páginas:	3 n.
Enlace:	Hemeroteca Digital
Información de ejemplar:	1 ejemplar disponible en Sede de Alcalá.

[Más información de ejemplares](#)

FONDOS			
Sede de Alcalá ZR/903	Código de barras 2930848-2001	Tipo de material Préstamo restringido	Localización Ejemplar de conservación

[Volver](#) [Ayuda](#) [Nueva búsqueda](#) [Cambiar visualización](#) [Guardados](#) [Enlace permanente](#) [Desconexión](#)

Powered by: SirsiDynix

Biblioteca Nacional de España
[Aviso legal](#)

■ Identificación de la obra:

Hemeroteca Digital

<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0003744571&s=0&lang=es>

Bienvenido | Benvingut | Ongi etorri | Benvido | Welcome | Bienvenue

BNE **HEMEROTECA DIGITAL** Biblioteca Digital Hispánica

Consulta Resultados Detalles Aviso legal | Listado de títulos | Novedades | Próximamente | Otras hemerotecas digitales | Contacto | Ayuda

Ejemplares del título: *El Flamenco*.

[Hemeroteca Digital](#) > *El Flamenco* (Madrid).

Página 1 de 1. Resultados: 3. Ordenados de más antiguo a más reciente

← anterior | 1 | siguiente →



El Flamenco (Madrid). 12/4/1914. (20 páginas).
[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



El Flamenco (Madrid). 19/4/1914. (19 páginas).
[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



El Flamenco (Madrid). 26/4/1914. (19 páginas).
[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



- **Valoración cultural:**

- Obra personal de Eugenio Noel (1885-1936), que forma parte de la campaña antitaurina que inició en diciembre de 1911 por ateneos culturales, obreros y republicanos y teatros de toda España, durante la que logró una gran popularidad y a la que dedicó toda su vida este escritor y polémico periodista de la generación del “14”.

- **Características del ejemplar:**

Buen estado de conservación. Números sin encuadernar

- **Número de ejemplares:**

- No aparece en el CCPP.

- Consulta de precios:
- ✓ Todocolección: número 1 a la venta por 100€ (librería)
- ✓ Orientaprecios: Un numero vendido por 30€ en 2013 y otro por 45€
- ✓ Tesoros del ayer: 30€ vendido (Nº2)

todocoleccion

Buscar en todocoleccion...



Avanzada

Acceder

Catálogo Subastas Tiendas Orientaprecios Vender

Mi todocoleccion

Inicio / Coleccionismo Papel / Revistas y Periódicos Antiguos (hasta 1.939) / 89557304

En venta directa

TOROS / ANTITAUROS - EL FLAMENCO - SEMANARIO ANTIFLAMENQUISTA - DIRECTOR EUGENIO NOEL AÑO 1 Nº 1 -

Compartir lote



Seguir

Preguntar al v...

Hacer oferta a...

Precio: 100,00 €

Comprar

Item: 1



Tesoros del Ayer .com

Su carro está vacío

Novedades Destacados



LIBRERÍA Y COLECCIONISMO ROUSE

Añadir a favoritos

Ver todos sus lotes

Ver todos sus lotes en esta sección

Visitar la tienda

Valoración: ★★★★★ 13.450

País: España (Barcelona)

Regístrate como usuario aquí!

INICIO | USUARIOS | CONDICIONES | AYUDA | « EXPOSICIONES » | CARRO

Mi cuenta Recuperar contraseña

Buscar en Todas las secciones Buscar Búsqueda avanzada



Catálogo

- ALBUMES DE CROMOS (480)
- ANTIGUAS CAJAS DE HOJALATA (800)
- ANTIGÜEDES (394)
- CINE (1392)
- COLECCIONISMO (BEATLES, CIRCO, MAGIA, TABACO, PERFUME, BANDERINES) (436)
- COLECCIONISMO DEPORTIVO (862)
- ESTEREOSCOPIA - FOTOS ESTEREOSCOPICAS (1385)
- FILATELIA (36)
- FOTOGRAFIA ANTIGUA (1055)
- JUGUETES ANTIGUOS (1704)
- LIBROS (1875)
- LIBROS INFANTILES ANTIGUOS (1619)
- MILITARIA (4813)
- MUÑECAS ANTIGUAS (548)
- MUSICA (2356)

TAUROMAQUIA: LIBROS

ANTIGUA Y RARISIMA PUBLICACION EL FLAMENCO - SEMANARIO ANTIFLAMENQUISTA - DIRECTOR EUGENIO NOEL - Año 1 NUM. 2 - 19 DE ABRIL DE 1914 - EUGENIO NOEL ESTABA CONVENCIDO DE QUE LOS MALES DE LA ESPAÑA DE SU EPOCA RADICABAN EN LA INCULTURA, LA EXCESIVA INFLUENC

ANTIGUA Y RARISIMA PUBLICACION EL FLAMENCO - SEMANARIO ANTIFLAMENQUISTA - DIRECTOR EUGENIO NOEL - Año 1 NUM. 2 - 19 DE ABRIL DE 1914 - EUGENIO NOEL ESTABA CONVENCIDO DE QUE LOS MALES DE LA ESPAÑA DE SU EPOCA RADICABAN EN LA INCULTURA, LA EXCESIVA INFLUENCIA CLERICAL Y EN LA AFICION DE LOS ESPAÑOLES A LOS TOROS. POR ELLO DEDICO TODA SU VIDA A UNA TITANICA Y PERSONALISIMA CAMPAÑA ANTITAUROSINA, DE LA QUE ES EJEMPLO ESTA REVISTA - 14 PAG. - MIDE 34,5 X 24 CMS.

REFERENCIA ID: 74469

NÚMERO DE ARTÍCULOS: 1

ESTADO: ★★★★★

PRECIO: 30€

[Este lote ya no está disponible para la venta]



Tesoros del Ayer .com

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA



■ Fijar un precio:

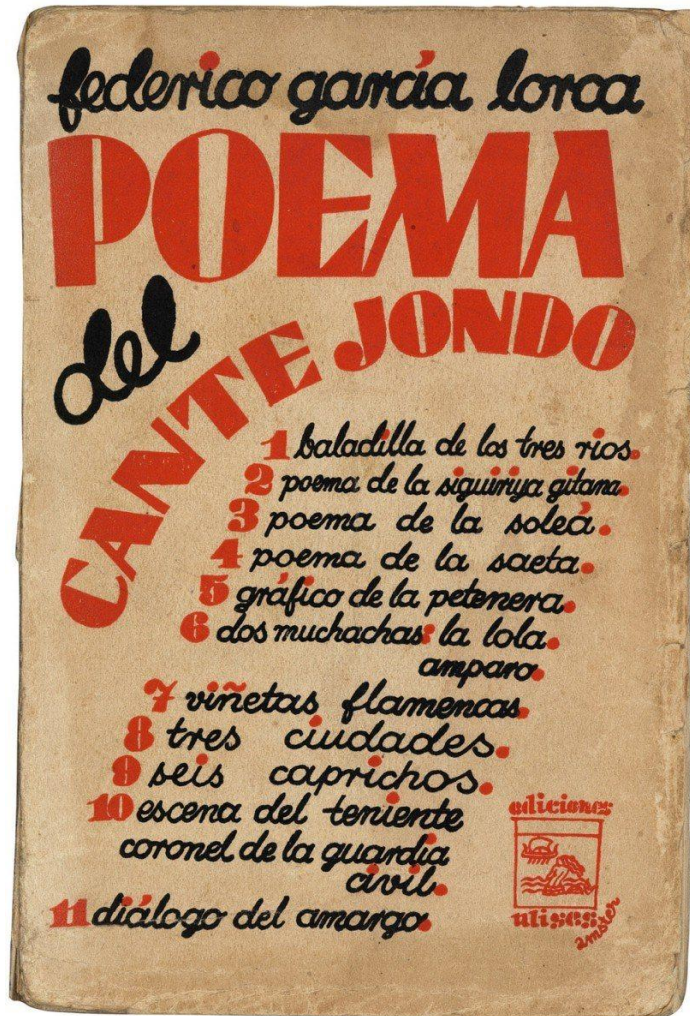
- Publicación periódica rara en bibliotecas y en comercio.
- La BNE tiene los 3 núm. encuadernados sueltos. Solo tiene un ejemplar
- Ejemplar en buen estado.
- El único ejemplar a la venta tiene un precio de 100€ (nº1)
- Solo solicitan el nº3.
- Buen estado de conservación: fragilidad de este tipo de documentos.
- Tasación para seguro: 300€



© Biblioteca Nacional de España

CASO PRÁCTICO 7

VALORACIÓN DE UN IMPRESO MODERNO



Detalles de la obra

☐ Guardar

[Petición anticipada](#)

[Solicitar reproducción](#)

[Solicitar en préstamo interbibliotecario \(acceso para bibliotecas\)](#)

■ Expo: 35/2017: Patrimonio Flamenco

■ Identificación de la obra:

DL/2081815 :García Lorca, Federico: Poema del cante jondo/ Federico García Lorca .--

Madrid : Ulises; Buenos Aires : C^a

Iberoamericana de Publicaciones, cop. 1931.--

164 p. ; 18 cm

Ver signatura/s [Registro del catálogo](#)

Título Poema del cante jondo
Autor García Lorca, Federico 1898-1936
Editor: Ulises ;
Fecha de pub.: cop. 1931
Páginas: 164 p.
Información de ejemplar: 2 ejemplares disponibles en Sede de Recoletos y Sede de Alcalá.

[Más información de ejemplares](#)

Sede de Recoletos

Localización: 7/121718. Notas manuscritas en márgenes, algunas de ellas autógrafas

Nota de procedencia: Adriano del Valle (1895-1957)

Nota encuadernación: Encuadernación holandesa

Sede de Alcalá

Localización: DL/2081815

Fuente de adquisición: Donativo de Javier Puente, septiembre, 2011

Nota encuadernación: Encuadernación editorial en rústica

Sede de Alcalá

Localización: DGMicro/17669

Nota de reproducción: 1 carrete de microfilme (18 fotogramas); 35 mm

FONDOS

Sede de Recoletos	Código de barras	Tipo de material	Localización
7/121718	1001401174	Fondo antiguo (anterior a 1958)	Salón General
Sede de Alcalá	Nota: Ejemplar reproducido	Tipo de material	Localización
DGMICRO/17669	Código de barras 4190627-2001	Reproducción en microforma	Salón General-Petición anticipada

Nota: N. de fotogramas 18. Reproducción de 7/121718

- Número de ejemplares:
2 en la BNE, CCPB: 3 (+ BNE)

The image displays three overlapping screenshots of the Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) website, illustrating the search process and document details for the work 'Poema del cante jondo' by Federico García Lorca.

Top Screenshot (Search Results): Shows the search results for the query 'Título: poema del'. Two results are listed:

- ☐ **Poema del cante jondo / Federico García Lorca**
Madrid : Ulises ; Buenos Aires : Compañía, 1931.
CCPB000766516-4
- ☐ **Poema del cante jondo / Federico García Lorca**
Madrid : Buenos Aires : Ulises, imp. 1931.
CCPB000836342-0

Middle Screenshot (Document Details): Shows the details for the first result, 'Poema del cante jondo / Federico García Lorca'. The document is identified by CCPB000766516-4. The author is García Lorca, Federico (1898-1936). The title is Poema del cante jondo / Federico García Lorca. The publication is Madrid : Ulises ; Buenos Aires : Compañía. The physical description is 171 p. ; 18 cm. The location is España - Madrid. The identification number is CCPB000766516-4. The page is labeled 'Registro 1 de 2'.

Bottom Screenshot (Ejemplares): Shows the 'Ejemplares' (Copies) section for the document. It lists the following libraries and their holdings:

- Andalucía**
 - Instituto de Bachillerato Padre Suárez, Granada [Ejemplares]
- Castilla - La Mancha**
 - Biblioteca de Castilla-La Mancha / Biblioteca Pública del Estado en Toledo [Ejemplares]
- Extremadura**
 - Centro de Estudios Extremeños, Badajoz [Ejemplares]

The page is labeled 'Registro 1 de 2'.

- **Valor cultural:** Obra escrita en 1921 y publicada en 1931. Refleja una nueva orientación del poeta en la búsqueda de lo esencial andaluz, orientación que tiene su origen en su relación con el compositor Manuel de Falla

- **Características del ejemplar:**
 - Donativo de Javier Puente, septiembre, 2011
 - Encuadernación editorial en rústica.
 - Ejemplar intonso.

■ Consultar fuentes de precios:

- SVIP: Muchas valoraciones. Característica del ejemplar

225. GARCÍA BLANQUER, Antonio: *La conquista del aire. Breve historia de la aeronáutica mundial*. 1ª ed. Barcelona, Luis Miralé Editor, 1945. 404 pp. 22x15 cm. Ilustraciones intercaladas. Teia editorial. 40
226. GARCÍA CHICO, Esteban: *Catálogo monumental de la provincia de Valladolid: Medina de Rioseco*. 2 vols. TOMO I: *Medina de Rioseco*. 2ª ed. aumentada con notas y documentos. Valladolid, Diputación Provincial, 1960. 229 pp. + CLX fotografías, blanco y negro, fuera de texto. TOMO II: *Partido Judicial de Medina de Rioseco*. Valladolid, Diputación Provincial, 1969. 190 pp. + CLXIV fotografías, blanco y negro, fuera de texto. Ambos 23x17 cm. Encuadernación en plena piel lujosa, guardas de moaré y dedicatoria autógrafa del Presidente de la Feria de Muestras de Valladolid. Perfecto estado. 155
227. IDEM: *Catálogo monumental de la provincia de Valladolid: TOMO III: Medina del Campo. Tomo IV: Partido Judicial de Medina del Campo*. Valladolid, Diputación Provincial, 1961-1964. 233 pp. + CL fotografías, blanco y negro, fuera de texto. 190 pp. + CXXVII fotografías, blanco y negro, fuera de texto. 23x17 cm. Encuadernación en plena piel lujosa, guardas de moaré. Oloro con entidat en si misma, completa. Perfecto estado. 155
228. GARCÍA COTORRUELO, Emilia: *Estudio sobre el habla de Cartagena y su comarca*. Madrid, Real Academia Española, 1969. 203 pp. + 7 con fotografías, 24x17 cm. Intonso. 45
229. GARCÍA DE DIEGO, Vicente: *Contribución al diccionario hispanico etimológico*. Madrid, Junta Ampliación Estudios, 1923. 229 pp. 25x16 cm. (Rev. Filología Española, II). 55
230. GARCÍA LORCA, Federico: *Primer romancero gitano 1924-1927*. 1ª ed. Madrid, Revista Occidente, 1928. 149 pp. 15x10 cm. Teia época, sin cubiertas originales. Firma de autor conocido en anteportada. Buena conservación. 1.100
231. IDEM: *Poema del cante jondo*. Madrid, Ediciones Ulises, 1931. 171 pp. + 14 h. con el catálogo del fondo editorial, 20x13 cm. Plena piel, papel de aguas en guardas y rodeles de adorno en bordes internos, encuadernación firmada por Benito Vera. Estuche. Sin guillotinar. No conserva las cubiertas originales. Muy buen estado. 1.300
232. GARCÍA MERCADAL, Fernando: *Parques y jardines. Su historia y sus trazados*. 3ª ed. Madrid, Ateneo de Madrid, 1951. 317 pp. 25x19 cm. 176 fotografías, blanco y negro, y 111 croquis. En las dos páginas de conteste hay un indice manuscrito de jardines referidos a Madrid. (Facilitamos listado sobre jardineria y paisajismo). 50
233. GARCÍA SANZ, José: *Manual de Agricultura, dedicado al hijo del cultivador*. Madrid, Librería de Cuesta, 1961. XVI+472 pp. 16x12 cm. Reproducción de 12 máquinas para el campo de la época en una lámina plegada. 1/2 piel época. 45
234. GARCÍA SORIANO, Justo: *Vocabulario del dialecto murciano. Con un estudio preliminar y un apéndice de documentos regionales*. 1ª ed. Madrid, C. Bernabe, 1932. CXVIII+143, a dos columnas + 143-196 pp., 25x17 cm. Excelente conservación. 170
235. GARCÍA DEL VALLE GÓMEZ, Jesús: *Historia de la Casa de García del Valle*. Madrid, edición privada, 1990. 184 pp. 30x21 cm. Reproducciones intercaladas. Edición mimeografiada, numerada y limitada a 100 ejemplares. Buena conservación. 45
236. GARCÍA-RAMÓN, El: *Magnatismo, sonambulismo y espiritismo. Estudios curiosos y filosóficos*. Paris, Garnier Hermanos, 1882. VII+207 pp. 18x12 cm. Ilustraciones intercaladas. Teia editorial estampada. 65
237. GARCÍASOL, Ramón de: *Attila (Poeta)*. Salamanca, Delegación Nacional de Cultura, 1973. 46 pp. 20x14 cm. (Col. Alamo). Dedicatoria autógrafa a un academico de la RAE. 25
238. GASOL, Ventura: *El nacionalismo en el teatro*. Barcelona, L'Escola Catalana d'Art Dramatic, 1923. 20 pp. 25x18 cm. Fotografía del autor. Teia moderna, tejuelo, conservando cubierta principal. (Facilitamos listado sobre temas y autores catalanes). 27
239. GAUTIER, Judith: *Le livre de jade*. Paris, Plon, 1933. 263 pp. 20x14 cm. 7 heliografados, blanco y negro, fuera de texto. 70
240. GAYA NUÑO, Juan A.: *Escultura española contemporánea*. Madrid, Guadarrama, 1967. 150 pp. + 96 ilustraciones, blanco y negro, a plena página, 19x15 cm. Teia editorial. 25



7.- GARCIA LORCA, Federico.-
Poema del Cante Jondo
Madrid, Ulises. Imprenta de Galo Saez. 1931. 4º,
cub., orig., plena piel, nervios algo posterior. Primera
edición.

900 €



8.- (SIGNED/FIRMADO).
GARCÍA LORCA, Federico.-
Romancero gitano (1924-1927).
Madrid, Espasa-Calpe, 1935.
4º, cubiertas originales, conservando lomo, plena piel,
nervios, hierros y florones dorados en lomo, 144 pp. +
2 h. incluyendo retrato. 5ª edición. Ejemplar no 6 de
la tirada de 50 ejemplares en papel Registro,
numerados del 1 al 50 y firmados por Federico García
Lorca. Perfecto estado de conservación.

2.500 €

E. Gallego, 2016: 900€

Saceda Estudio Bibliográfico 2015: 1.300€

- VIALIBRI: Muchos ejemplares a la venta. Los precios oscilan desde los 1900€ a los 900€
- <https://www.vialibri.net/searches/11e8a44c-2b2e-d780-ad71-0911f651e40e>

☐ Remove [# 3]
 translate

GARCIA LORCA, Federico

Poema del Cante Jondo

NULL. First edition Soft cover [PRIMERA EDICION].- Madrid: Eds. Ulises, Cia. Iberoamericana de Publicaciones, 1931.- 171 p. + [16 h.] de catálogo editorial + 2 en blanco; 8° (19 x 13 cm.); Rústica Ed. ilustrada.- Parcialmente intonso, con muchos pliegos sin abrir, conservando todas sus barbas.- Este ejemplar, salvo el lomo que tiene algunas pequeñas reparaciones, y una mínima marca de humedad en la esquina inferior interna de las primeras 82 páginas en disminución, puede decirse que el libro se encuentra en MUY BUEN ESTADO.* Libro en español

Bookseller: *Libreria Miguel Miranda, AILA ILAB* [ES]

Buy From: Books and Collectibles €1,900 Bibliophile €1,900 maremagnum.com €1,900 clipboard

☐ Remove [# 4]
 translate

GARCIA LORCA, Federico.-

Poema del cante jondo.

Ediciones Ulises, 1931, Madrid. 1ª edición. 20x13. Tela con tejuelo. Encuadernación nueva. 172 pgs. Sin guillotinar. Muy buen estado excepto un leve desgarro inferior en portadilla. (L3060)

Bookseller: *Librería y Editorial Renacimiento, S.A.* [VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN, Spain]

Buy From: AbeBooks €1,360 maremagnum.com €1,360 clipboard

☐ Remove [# 5]
 translate

GARCIA LORCA, Federico.-

Poema del cante jondo.

Ediciones Ulises, 1931, Madrid. 1ª edición. - 20X13. 1/2 piel con puntas. 171 pgs. Portadilla suelta. Algunos, pocos, subrayados a lápiz. Interior en muy buen estado. Used. [Attributes: Soft Cover]

Bookseller: *Librería y Editorial Renacimiento, S.A.* [VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN, Spain]

Buy From: AbeBooks €1,280 Amazon.com €1,243 maremagnum.com €1,280 clipboard

■ Rare Book Hub:

Rare Book Transaction History Search Results

Books for Sale [0 records found](#), Upcoming Auctions [5 records found](#)

Your search for yielded **8** results

Page Size: 25

[Get Current Estimate](#) [Get Keywords](#) [Track this Record](#) [Print](#) [?](#)

No.	Source Year	Price	Estimated Price	Source	Author	Title	Year Printed	Place Printed
1	2017	GBP 3,500	GBP 4000.0 - GBP 6000.0	Bonhams	LORCA (FEDERICO GARCÍA)	Poema del cante jondo	1931	Madrid
2	2015	Not Sold	EUR 10000.0 - EUR 15000.0	Pierre Berge and Associates	LORCA, Federico	Poema del cante jondo	1931	Madrid
3	2015	GBP 625	GBP 700.0 - GBP 1000.0	Christies	LORCA, Federico	Poema del Cante Jondo	1931	Madrid
4	2014	Not Sold	GBP 8000.0 - GBP 12000.0	Christies	GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)	Autograph manuscript signed ("Federico García Lorca", Madrid, 1931, inscribed to Vicente San Juan, "Danza del poema de la Petenera" 1922" a section of the Poema del Cante Jondo	1931	
5	2013	EUR 2,280	EUR 1500.0 - EUR 2500.0	Artcurial	FEDERICO GARCÍA LORCA	POEMA DEL CANTE JONDO	1931	Madrid et Buenos Aires
6	2004	USD 14,400	USD 6,000—9,000	Sothebys	GARCÍA LORCA, FEDERICO	Poema del cante jondo	1931	
7	1999	Not Sold	GBP 500.00 - GBP 600.00	Sothebys	García Lorca (Federico)	Poema del Cante Jondo	1931	
8	1991	GBP 330	GBP 300-400	Sothebys	Lorca (Federico García)	Poema del cante jondo	[1931]	Madrid and Buenos Aires

Source : Bonhams		Get current estimate Print Track this Record ?
Previous		Next
Source Record Number	24116-233	
Name of Author	LORCA (FEDERICO GARCÍA)	
Title	Poema del cante jondo	
Description	LORCA (FEDERICO GARCÍA) Poema del cante jondo. FIRST EDITION, AUTHOR'S PRESENTATION COPY, inscribed by the author with his trademark signature in red crayon on front free endpaper ('A mi querido Jorge [Zalamea] con un abrazo fraternal de Federico 1921-1931/ Madrid'), some spotting and browning, blank piece torn from corner of one leaf, publisher's wrappers printed in red and black, frayed, inner flaps torn (one at front detached, one at rear missing), rebaked, 8vo, Madrid, Ediciones Ulises, 1931	
Year Printed	1931	
Bibliographical Type	Recent Auction Records	
Estimated Price	GBP 4000.0 - GBP 6000.0	
Price	GBP 3,500	
Comments	A RARE PRESENTATION COPY IN ORIGINAL WRAPPERS, INSCRIBED BY LORCA TO HIS CLOSE FRIEND JORGE ZALAMEA, ONE OF THE DEDICATEES. Zalamea (1905-1969) was a Colombian writer and diplomat, author of anti-dictatorship satirical prose works, poems, dramas, novels, translations and essays. He is thought to have first met Lorca in 1928, when Zalamea travelled to Spain in his capacity as Commercial Advisor to the Legacion Colombiana. Lorca was just emerging from a period which had seen great acclaim for his Romancero gitano ('Gypsy Ballads'), mixed with personal sadness and depression following his estrangement from Dalí and	

Bonhams 2017: 4.000/6000£ Adq 3.500£



171

LORCA, Federico **García**

... de Federico **García** **Lorca** et de la poésie espagnole moderne.
Oeuvre de la maturité, le recueil...
Cordial recuerdo de
F ederico **García** **Lorca**
- Libro de 1921 rescatado en 1931 -
Journaliste... avec **García** **Lorca** ... Comme l'écrit Fernando Alvarez Jurado dans son log La Tercera España, "Hay, sin duda... du
recueil. Pudeur, libération momentanée de ses angoisses, **Lorca** cesse de se prendre pour sujet...
Lorca, Oeuvres complètes, Paris, 1981-1986, pp., 1232-1236: notice de A. Belamich...

[Fiche détaillée](#) [Catalogue](#) - 11-12-2015

10 000 - 15 000 €

Pierre Berge, 2015:10.000-15.000€, no vendido

Todocolección:



Buscar en todocoleccion...



Avanzada



[Catálogo](#)
[Subastas](#)
[Tiendas](#)
[Orientaprecios](#)
[Vender](#)

Mi todocoleccion ▼

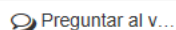
[Inicio](#) / [Libros](#) / [Libros antiguos \(hasta 1936\), raros y curiosos](#) / [Bellas artes, ocio y coleccionismo](#) / [Otros](#) / 33134567

En venta directa

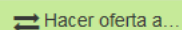
Federico Garcia Lorca.Poema del Cante Jondo.Madrid 1931.Primer
edición.Libro antiguo



Sequir



 Preguntar al v...



⇒ Hacer oferta a...

Precio: **1.450,00 €**

 **Comprar**

Items: 1

Estado: Normal (con señales de uso normal)



proximity



♥ Añadir a favoritos

[Ver todos sus lotes](#)

[Ver todos sus lotes en esta sección](#)

Valoración: ★★★★★ 61

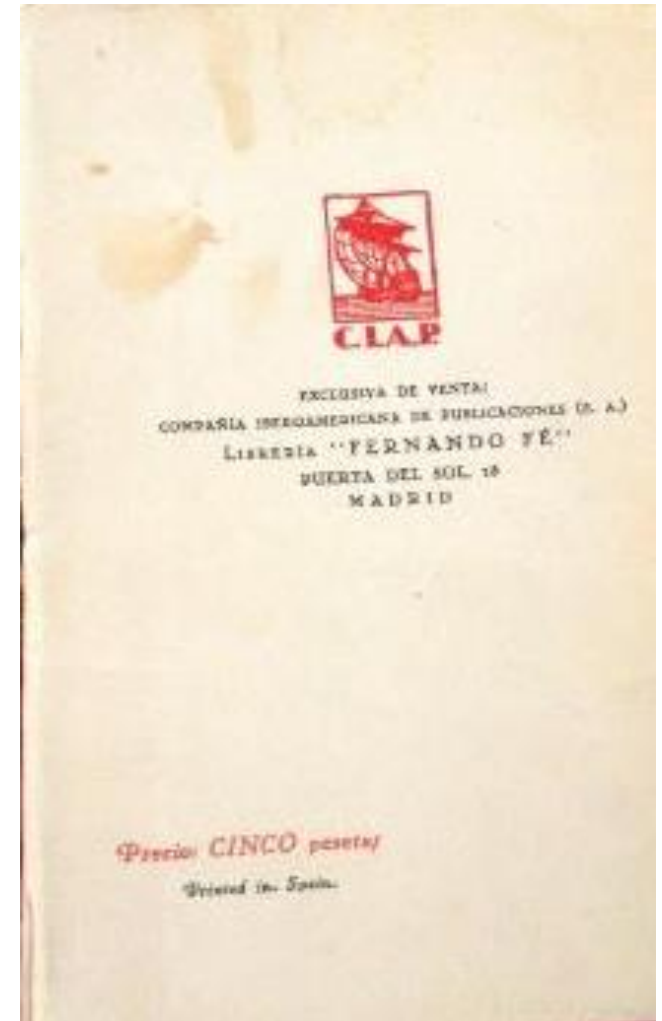
País: España (Tarragona)

Antigüedad: 10/08/2008



■ Fijar un precio:

- García Lorca es un autor muy valorado a nivel internacional, lo que hace subir los precios.
- No se trata de una obra rara en mercado.
- Los precios varían mucho dependiendo del estado de conservación y sobre todo si tiene anotaciones manuscritas.
- Valoración para seguro: 2.500€





M^a Jesús Cruzado Casas

Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio

Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio

cruzadomjc@bne.es

Pº de Recoletos 20 -22

28071 Madrid

España

T +34 915 807831

www.bne.es