

GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO DIGITAL

INFORME 2009

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Valladolid 2010

COORDINADORES:

Alejandro Carrión Gútez
Director de la Biblioteca de Castilla y León. Valladolid
Bárbara Muñoz de Solano
Jefe de Servicio de la Biblioteca Digital, Biblioteca Nacional

► INTRODUCCIÓN

Gracias al avance del conocimiento científico, se han ido perfeccionado las tecnologías de la información y de la comunicación, lo que ha provocado cambios sociales y culturales significativos y sacado a la luz una nueva dificultad en el mundo: la de conservar los registros en soporte electrónico.

El advenimiento de este tipo de documentos y su utilización masiva conlleva, ineludiblemente, la necesidad de delimitar con exactitud el campo de acción de la preservación documental. Este es el objetivo principal de este grupo de trabajo tal y como ha venido realizando desde su creación y la exposición de sus conclusiones en las Jornadas definidas para tal efecto.

► ANTECEDENTES

Haciéndonos eco de la trayectoria de la Biblioteca Digital podemos destacar algunas conclusiones de años precedentes con vigencia en la actualidad:

- **Uno de los principales retos** que se plantea en el ámbito de las **TIC aplicadas a las bibliotecas y centros de documentación** es el de la conservación de los documentos digitales.
- **Es fundamental la** formación y concienciación de los profesionales del mundo de las bibliotecas y de la información sobre la importancia del patrimonio digital y de su preservación como medio para conservar los registros culturales producidos en la sociedad del conocimiento, mediante la preparación de cursos, seminarios, publicaciones, etc.
- **Resulta de gran utilidad para los profesionales españoles** el estudio de la situación actual de las iniciativas de Preservación Digital en el mundo, destacando las buenas prácticas que sean de utilidad para los proyectos españoles.

No obstante las últimas investigaciones realizadas ponen de manifiesto que no existe todavía un acuerdo generalizado respecto al papel que el profesional de la información debe desempeñar en cuanto a la preservación de este tipo de documentos. Tal y como se apreciará en el contenido del informe de la actividad del Grupo de trabajo realizada durante el año pasado, se observa cómo muchas son las propuestas, pero aún no se han tomado decisiones y líneas de trabajo concretas.

► COMPONENTES DEL GRUPO

Se han producido dos cambios:

La Comunidad Valenciana, comunica la baja Jaime Chiner y en su lugar participará Nuria Martínez Fernández (Técnico responsable de Bivaldi Biblioteca Valenciana). Por otro lado la Junta de Andalucía comunica el cambio de Laura Cerezo Navarro por Jesús Jiménez.

- Bárbara Muñoz de Solano y Palacios
- Alejandro Carrión
- Ana Leira
- Daniel Buján Nuñez
- Eugenia Serra Aranda
- Fina Sánchez Fernández
- Francisca Pulgar Vernalte
- Isabel García-Monge Carretero
- Isabel Móneva Campar
- Nuria Martínez Fernández
- Javier Muñoz Aragón
- José María Gutiérrez Rodríguez
- Juan Francisco Elizari Huarte
- Justo Vila Izquierdo
- Jesús Jiménez
- Lola Ramírez Domínguez
- Santiago Caravia Noguerras

► LÍNEAS DE FUTURO Y PLANTEAMIENTOS DE TRABAJO PARA EL AÑO EN CURSO

Aunque el grupo de trabajo no se ha reunido como tal, la actividad ha continuado en la herramienta colaborativa en la cual se han ido incorporando documentos de interés para el trabajo de sus miembros. Fruto de dichos documentos cargados en la aplicación, se consideró la necesidad de realizar la traducción del Diccionario PREMIS. Sin embargo, al conocer que la Biblioteca Nacional de España iba a realizar tal traducción para publicarla en 2010 y al difundirse la guía de aplicación de PREMIS por María Luisa Martínez Conde,

se propuso, a finales de año, crear nuevas líneas de trabajo o planteamientos a seguir por el grupo. Por un lado, se propuso focalizar su actividad en la aplicación práctica de los PREMIS y por otro lado, y de manera más específica, analizar los puntos esenciales de un sistema de gestión con fines de preservación digital, tomando como referencia el modelo de arquitectura OAIS: ingesta, almacenamiento, estrategias de preservación e infraestructura técnica.

Dicho planteamiento aún no ha sido estructura como tal, sino tan sólo remitido como vía y planteamiento de futuro. Unas directrices cuyas bases de información se encuentran ya en la aplicación de trabajo compartida.

Para dar respuesta a los interrogantes que emerjan del ambicioso objetivo de sentar las bases de un modelo OAIS, el trabajo específico del equipo puede subdividirse en los siguientes bloques de relevancia temática:

1) Inventario de formatos estándar

2) Almacenamiento y mantenimiento

- **Identificadores persistentes:** El objetivo de estos identificadores es redireccionar a los documentos e identificarlos unívocamente.
- **Estrategias destinadas a evitar la obsolescencia de los formatos.**
- **Localizar experiencias internacionales con éxito en almacenamiento digital.**

3) Ingesta

Analizar la tipología de documentos ingestados en los repositorios como requisito previo a la conservación de los archivos en la era digital. La tecnología actual para el ingest de los materiales nacidos digitalmente está fragmentada: consiste en unas series de herramientas autónomas, muchas de las cuales son demasiado técnicas, pobremente documentadas y no integradas en los workflows prácticos.

4) Procedimientos de servicios y grupos de trabajo e investigación:

En este apartado cabe destacar la posibilidad de contactar con dos entidades:

eDAVID - Expertisecentrum DAVID es un centro de investigación focalizado en el análisis de los archivos digitales. Entre sus líneas de investigación podemos destacar los documentos generados directamente en formato digital, el desarrollo de estrategias de almacenamiento del patrimonio digital, <http://www.expertisecentrumdavid.be/eng/index.php>.

TASI (Technical Advisory Services for Images) es un Servicio de Asesoramiento Técnico financiado por el JISC. Proporciona recomendaciones y orientaciones de aquellos temas relacionados con la digitalización de imágenes, difusión de imágenes digitales a los usuarios, uso de documentos es soporte digital como apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, elementos que de deben considerar en términos de preservación digital, gestión de los proyectos de digitalización a pequeña y gran escala.

<http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk/advice/>

5) Control de calidad, auditoría y medición comparativa

Aplicación de los sistemas métricos para la evaluación de las estrategias de preservación digital desarrolladas por DELOS, Drambora, Data Audit Framework (DAF), Dutch Digital Preservation Testbed a los sistemas actuales de gestión documental como: CONTENTdm, Digital Commons, DigiTool, DSpace, EPrints, Equella, Fedora, intraLibrary, Open Repository, Research-Output Repository Platform (Microsoft) y VITAL.