



Consejo
de Cooperación
Bibliotecaria

Grupo de Trabajo de
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Informe (diciembre, 2021)

Coordinadora: Isabel García-Monge Carretero
Jefa de Área del
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
Ministerio de Cultura y Deporte

Informe del Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Composición del grupo

El Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico es un grupo de trabajo mixto, adscrito a la Comisión Técnica de Cooperación de la Biblioteca Nacional de España y de las Bibliotecas Nacionales y Regionales de las Comunidades Autónomas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Universitarias y a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Especializadas. Dadas las características del trabajo es necesario que los miembros del grupo en representación de las comunidades autónomas también desempeñen las tareas técnicas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico en su ámbito de actuación.

Coordinadora

Ministerio de Cultura y Deporte

Isabel García-Monge Carretero
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Participantes

Comunidad Autónoma de Andalucía

Carmen Madrid Vilches
Departamento de Patrimonio. Biblioteca de Andalucía

Comunidad Autónoma de Aragón

Rosario Fraile Gayarre
Biblioteca de Aragón

Comunidad Autónoma de Canarias

María Eloísa Bacallado Bermúdez
BPE en Santa Cruz de Tenerife.

Comunidad Autónoma de Castilla y León

Belén Sánchez Gejo
Sección de Centro Bibliográfico. Biblioteca de Castilla y León.

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Carmen Toribio Aguilera

Fondo Antiguo. Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Carmen Morales Mateo

Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura. Consejería de Educación
Cultura y Deportes

Comunidad Autónoma de Cataluña

Núria Fullà

Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic. Biblioteca de Catalunya

Comunidad Autónoma de Extremadura

M^a Jesús Santiago Fernández

BPE "A. Rodríguez-Moñino / M. Brey"

Comunidad Autónoma de Galicia

Carina Fernández Faya

Fondo Antiguo. Biblioteca de Galicia

Comunidad Autónoma de Illes Balears

Maria de Lluch Alemany

BPE en Palma.

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

María Desamparados Iborra Botía

Área de Fondo Regional. Biblioteca de Regional de Murcia/BPE en
Murcia

Comunidad Autónoma de La Rioja

Rosa González Sota

Biblioteca de La Rioja / BPE en Logroño

Comunidad Autónoma de Madrid

María José Mora Ruiz

Sección de Patrimonio Bibliográfico. Biblioteca Regional de Madrid.

Comunidad Autónoma del País Vasco

Estibalitz Zubiaur Etcheverry

Servicio de Bibliotecas. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

Maria del Carmen Cao Fernández

Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala"

Comunidad Foral de Navarra

Anabel Olaso
Biblioteca de Navarra

Comunidad Valenciana

Enma Gómez-Senent
Fondo antiguo y manuscritos. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Bibliotecas Universitarias-REBIUN

Francisco Javier Villar Teijeiro
Universidade de Santiago de Compostela

M^a Eugenia López Varea
Universidad Pontificia Comillas

Objetivo del grupo de trabajo: Mapa del Patrimonio Bibliográfico

Conforme a la línea de trabajo planteada en el año 2020, el trabajo del grupo en este momento está centrado en el desarrollo del Mapa del Patrimonio Bibliográfico cuyo objetivo es identificar colecciones y procedencias históricas presentes en los fondos actuales y mostrar esta información en forma de mapa. Como primera fase para la identificación de estas colecciones se ha partido de los fondos de las Bibliotecas Públicas del Estado, con el foco en procedencias presumiblemente asociadas a las desamortizaciones.

Las desamortizaciones del siglo XIX configuraron en gran medida la actual situación del patrimonio bibliográfico de carácter histórico, permiten remontarse a grandes bibliotecas eclesiásticas, algunas con raíces en la Edad Media, y enlazar con las principales colecciones históricas custodiadas en universidades, en la Biblioteca Nacional y en centros de la Iglesia que han realizado función de concentración de fondos para diferentes órdenes religiosas. Estudiar la distribución del patrimonio a través de la desamortización permite trazar un panorama geográfico y temporal que servirá de marco y estructura para el resto del Mapa.

Al abordar la información de las colecciones y fondos históricos para el mapa del patrimonio bibliográfico se plantean una serie de cuestiones al grupo de trabajo relativas a la especificación de las procedencias de los ejemplares, la descripción de los fondos y

colecciones históricas especialmente en el caso de colecciones bibliográficas de especial protección. Por este motivo, y en paralelo a la realización del Mapa, se está estudiando cómo se ha codificando la información en las catalogaciones de libro antiguo y consecuentemente cómo se refleja y se recupera desde el catálogo, qué aspectos de los datos de procedencia no se han incorporado o cuáles han quedado desligados de la descripción de la colección.

Para realizar la identificación de procedencias vinculadas a centros desamortizados se ha partido de la descripción de los ejemplares de Bibliotecas Públicas del Estado en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Como se señaló en el informe previo esto presenta una serie de dificultades debido un alto número de ejemplares que no contienen información relativa a la procedencia, a la ambigüedad en los datos que aparecen en los propios libros y a la irregularidad en la codificación de esta información por parte de los catalogadores. Todo esto tiene como consecuencia que las posibilidades de investigación y de recuperación de la información sean muy irregulares. Como también se indicó en el estudio anterior, la huella de centros desamortizados es muy desigual entre las diferentes BPEs.

De los exlibris, sellos, anotaciones u otras menciones de procedencia, se han extraído unas **mil cien referencias a diferentes instituciones de unos trescientos treinta municipios y localidades**. De éstas, no todas podrán ser claramente identificadas y descritas, dada la poca información o la ambigüedad en las referencias.

En el primer estudio de estas huellas se comprueba que el ámbito geográfico de la Biblioteca Pública del Estado es el factor principal en la actual distribución de estos libros, combinado otras características, como las provincias eclesiásticas de las diferentes órdenes, entre cuyos conventos y monasterios se percibe cierto movimiento de personas y libros.

Se reconocen entidades de gran importancia cuyos libros aparecen en múltiples colecciones: monasterios de Santa María de Moreruela, San Pedro de Cardeña, Santa María de la Vid, San Salvador de Oña, Santo Domingo de Silos o Monserrat. La mayor dispersión responde a las bibliotecas de jesuitas, cuya expulsión ya en 1767 hizo que sus libros se hubieran incorporado a otras colecciones en el momento de las desamortizaciones.

Algunas procedencias llegan a través de otras como la Biblioteca Arzobispal de Toledo. De esta misma forma, algunos libros de la desamortización no han llegado a las colecciones directamente sino a través de destacados bibliófilos.

Un número significativo de instituciones representadas en las BPEs han desaparecido completamente y en la actualidad sólo se conservan en ruinas, con lo que esta huella de sus bibliotecas resulta aún más interesante (por ejemplo los monasterio de San Facundo y Primitivo o de la Moheda, entre muchos otros).

La redacción de este Mapa no sólo permitirá realizar un acercamiento al patrimonio bibliográfico sino que muestra la importancia de la visión conjunta de las diferentes manifestaciones del patrimonio histórico.

Objetivos para 2022 y líneas de trabajo

Se pretende analizar y mejorar con el grupo la descripción de las procedencias en la catalogación de los ejemplares: mejorar las recomendaciones al respecto y realizar un seguimiento específico de esta cuestión en los datos recogidos para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

Por otra parte, como objetivo inmediato de este proyecto se encuentra el estudio de este millar de entradas que actuarán de base para la descripción de las colecciones históricas. Este estudio se redactará en forma de autoridades georreferenciadas, una estructura compatible tanto con su uso dentro del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico como con el Mapa proyectado.