

Programas de Formación
Grupo de trabajo estratégico

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

**Balance Proyecto Piloto
Estancias Formativas 2019**

*Grupo de Trabajo Estratégico Programas de Formación
Febrero 2020*

Balance Proyecto Piloto Estancias Formativas 2019

1. Introducción

El Grupo de Trabajo Estratégico de Programas de Formación se creó para dar cumplimiento a uno de los acuerdos del Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) de 2017, cuyo objetivo era diseñar y poner en marcha un proyecto piloto de Estancias Formativas, a partir de la última propuesta de Plan de Estancias Formativas para Profesionales de Bibliotecas.

El grupo trabajó en 2018 en el diseño y planificación del proyecto piloto, presentado al Pleno en febrero de 2019. Durante el 2019 se llevaron a cabo todas las estancias formativas programadas para este Piloto.

Se ofrece a continuación un resumen del proyecto piloto y el balance de sus resultados

2. Resumen del Proyecto Piloto Estancias Formativas

Descripción

El Proyecto Piloto de Estancias Formativas se planteó como una experiencia del funcionamiento de una iniciativa de formación cooperativa consistente en ofrecer a los profesionales españoles de cualquier tipología de bibliotecas (públicas, universitarias, especializadas, escolares y nacionales y regionales) la posibilidad de realizar estancias cortas (máximo 5 días) con un programa formativo elaborado por los centros bibliotecarios que aceptaron participar.

Las estancias formativas se centraron en áreas temáticas muy variadas. Cada institución bibliotecaria colaboradora presentó la programación de los temas y proyectos que consideró pertinente ofrecer según la experiencia y/ o buenos resultados en el ámbito correspondiente.

Se realizaron estancias formativas de contenidos y formatos variados: en modalidad de cursos, talleres sobre un tema de su especialidad; en forma de aprendizaje de buenas prácticas en algún servicio o proyecto y en ocasiones también se ofreció participación en seminarios y charlas.

Objetivos

El programa de estancias formativas pretende sentar las bases para el desarrollo de un programa de formación con el que se contribuya a mejorar las competencias profesionales, la formación permanente, la comunicación y la colaboración de los profesionales españoles de bibliotecas de diferentes tipologías.

Estas estancias formativas facilitan además la cooperación e interrelación entre profesionales, convirtiéndose en una magnífica oportunidad de formación, acceso a buenas prácticas y eje para compartir proyectos entre bibliotecas a partir de los conocimientos adquiridos.

Finalidad del Proyecto Piloto

El objetivo de este proyecto era comprobar si la planificación, procedimientos y sistema de organización del programa de formación era adecuada y analizar sus resultados. A partir de sus conclusiones, se trataría de presentar al Consejo de Cooperación Bibliotecaria en reunión anual plenaria las opciones para su implantación como programa estable, avalado y reconocido por las administraciones e instituciones que se adhirieran.

Organización del Proyecto Piloto: responsables, colaboradores y distribución de costes

- El proyecto piloto contó el apoyo económico de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, quien destinó 15.000 euros para la financiación de los desplazamientos de los profesionales seleccionados para las estancias.
- El grupo de trabajo de Programas de Formación del CCB, se encargó del diseño de proyecto piloto; redacción de la convocatoria para la selección de las personas beneficiarias; propuesta y contactos con las posibles instituciones participantes para del proyecto así como el estudio de las ofertas de estancias formativas y el seguimiento de la realización de las mismas
- Los centros bibliotecarios colaboradores, dependientes de diferentes administraciones y de organizaciones profesionales, en total 15 instituciones, que participaron con estancias formativas en sus centros, se encargaron también de la selección de los profesionales y realizaron una evaluación final de la estancia.
- Los beneficiarios fueron seleccionados de acuerdo con los requisitos de la convocatoria. Las instituciones en las que prestan sus servicios las

persona beneficiarias se comprometían a otorgar el permiso para la realización de la estancia. Los gastos de alojamiento y manutención corrían por cuenta del interesado (en la mayor parte de los casos fue así), aunque se pedía la posible colaboración de la institución la que trabajara para ello.

- La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB), como Secretaría Permanente del CCB, se encargó de la gestión y coordinación del Piloto. Por tanto asumió las labores de oficina gestora tanto para los desplazamientos, como para atención y contactos con los centros bibliotecarios y con los beneficiarios.

También desde la SGCB se coordinó la estrategia de difusión y comunicación en web y redes sociales, de las distintas fases de desarrollo del Piloto: difusión de convocatorias, control de realización de las estancias e informes de proceso y evaluación.

- El Pleno del CCB aprobó el diseño y la realización de las distintas fases del Piloto en los términos presentados por el grupo así como la selección final de las instituciones propuestas para participar en el proyecto.

3. Desarrollo y principales resultados del Proyecto Piloto

En total se llevaron a cabo 16 estancias formativas, en las que colaboraron 15 instituciones, con una participación de 65 profesionales de los 67 iniciales dado que se produjeron 2 renunciaciones. En cuanto a la tipología de las instituciones participantes, en su mayoría han participado bibliotecas públicas (8), pero también lo hicieron bibliotecas especializadas (3), bibliotecas universitarias (2), (1) biblioteca nacional/regional así como (1) asociación profesional.

Los centros colaboradores fueron:

Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real; Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén. Biblioteca Municipal; Goethe-Institut Madrid; Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Oviedo, Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja), Oviedo; Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la lectura y Literatura infantil); Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo; Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID); Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco. Mediateka; Universidad de Salamanca conjuntamente con Biblioteca Pública del Estado en Salamanca y Biblioteca Pública del Estado en Zamora; Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayuntamiento de Madrid); Diputación de Barcelona. Gerencia de Servicios de Bibliotecas: Sección de Planificación y Evaluación, Unidad de Estadísticas y Calidad de la Gerencia de Servicios de Bibliotecas, Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona; Biblioteca Nacional de España.

Las estancias formativas se realizaron entre los meses de mayo a noviembre de 2019. Para todo el proceso de gestión y seguimiento el grupo de trabajo contó con la coordinación de la SGCB, en su calidad de Secretaría Permanente del CCB.

Durante los meses de enero y febrero de 2019 se procedió al lanzamiento de la convocatoria del Proyecto Piloto de Estancias Formativas para la selección de los participantes.

Toda la información sobre la [convocatoria se puede consultar en la web del CCB](#), en el espacio correspondiente al [grupo de trabajo de Programas de Formación](#), en el que se ha creado un punto de acceso a [Estancias Formativas](#).

Desde la Secretaría Permanente del CCB y con el seguimiento de la coordinadora del grupo se realizaron las tareas de recepción y gestión para la distribución a las instituciones participantes de las solicitudes recibidas.

El grupo se encargó del seguimiento del proceso de selección con las instituciones participantes, de acuerdo con el calendario acordado. Todo este trabajo se realizó entre el 11 de febrero y el 18 de marzo, fecha en la que se publicó el listado de beneficiarios.

En total se programaron 16 estancias formativas, en las que colaboraron 15 instituciones con una participación de 65 profesionales de los 67 iniciales dado que se produjeron 2 renunciaciones.

	CÓDIGO	INSTITUCIÓN	LUGAR	FECHAS	Nº BENEFICIARIOS PREVISTOS	Nº BENEFICIARIOS REALES	ÁREA TEMÁTICA	TÍTULO
1	EF001-BPE Ciudad Real	Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real	Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real	Del 20 al 22 mayo	8 personas	8 personas	Creación de nuevos espacios en las bibliotecas: las comitecas	Seminario sobre creación y gestión de comitecas
2	EF002-BPM La Puebla de Alfindén (Zaragoza)	Ayuntamiento La Puebla de Alfindén (Zaragoza)	Biblioteca Pública Municipal	Del 4 al 6 de noviembre	5 personas	5 personas	Conocer el funcionamiento y desarrollo de nuestro Plan Municipal de Lectura	Plan Municipal de Lectura
3	EF003-Goethe Institut (Madrid)	Goethe-Institut Madrid	Goethe-Institut Madrid, Madrid	24 y 25 de junio	Máximo 3 personas	3 personas	Biblioteca especializada en Instituto Cultural; especialización en aprendizaje de idioma alemán, literatura e historia S.XX y XXI, política y sociedad actual; área de interés en Realidad Virtual;	
4	EF004-BPM Oviedo	Ayuntamiento Oviedo. Concejalía Educación. Red Bibliotecas Públicas Municipales	Bibliotecas municipales de Oviedo	del 7 al 9 de octubre	8 personas	7 personas	Bibliotecas y Ciudad; Rutas de Lectura; Lecturas en familia	Bibliotecas y Ciudad una relación imprescindible
5	EF005-UCLM	Universidad de Castilla-La Mancha	Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Cuenca	del 10 al 14 de junio	4 personas	4 personas	Fomento de la lectura	Las bibliotecas en la formación del hábito lector
6	EF006-Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner"	Biblioteca del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" (Corrada del Obispo s/n. 33003. Oviedo)	del 24 al 26 de septiembre	3 personas	3 personas	Alfabetización informacional Open Access	No solo música: Posibilidades de ALFIN y Open Access en un conservatorio de Música.
7	EF007-FESABID	Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)	Barcelona	16 y 17 de mayo de 2019	8 personas	4 personas	Jornadas para profesionales de la información y la documentación. Ejes temáticos: 1. Acceso libre y equitativo a la información y al conocimiento (y libertad de expresión) 2. Roles tradicionales en la era digital 3. Inversión social: trabajar en sociedad y crear alianzas	XVI Jornadas Españolas de Información y Documentación

	CÓDIGO	INSTITUCIÓN	LUGAR	FECHAS	Nº BENEFICIARIOS PREVISTOS	Nº BENEFICIARIOS REALES	ÁREA TEMÁTICA	TÍTULO
8	EF008-Mediateka de Musikene	Mediateka de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco	Musikene, San Sebastián	15 y 16 de octubre	2 personas	1 persona (renuncia de la 2ª x enfermedad)	Conocer el funcionamiento profesional de la biblioteca y archivos musicales de un Conservatorio Superior de Música	Mediateka de Musikene
9	EF009-USAL	Universidad de Salamanca	Universidad de Salamanca, Biblioteca Pública del Estado de Salamanca y Biblioteca Pública del Estado de Zamora	7, 8 y 9 de mayo	4 personas	4 personas	Nuevos servicios en bibliotecas; Servicios digitales en bibliotecas públicas; Relación biblioteca-ciudadanía	Servicios bibliotecarios para una sociedad informada
11	EF011-Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayto de Madrid)	Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayuntamiento de Madrid)	Biblioteca Digital MemoriadeMadrid. Calle Conde Duque 9-11. Madrid	5 y 6 de junio	3 personas	3 personas		La importancia de las bibliotecas digitales en la conservación y difusión de las colecciones.
12	EF012-Diputación Barcelona Bibliolab	Diputación Barcelona	Gerencia de Servicios de Bibliotecas C/Comte d'Urgell, nº 187 08036 Barcelona	13, 14 y 15 de noviembre	6 personas	6 personas	Innovación / Laboratorios ciudadanos en bibliotecas	BiblioLab: laboratorios de creación e innovación ciudadana
13	EF013-Diputación Barcelona Cooperación	Diputación Barcelona	Barcelona	22-24 octubre 2019	4 personas	2 personas	Cooperación bibliotecaria	Comunidad de aprendizaje entre profesionales de biblioteca pública. Proyecto comunitatXBM
14	EF014-Diputación Barcelona Evaluación	Diputación Barcelona	Gerencia de Servicios de Bibliotecas C/Comte d'Urgell, nº 187 08036 Barcelona	7, 8 y 9 de octubre de 2019	5 personas	3 personas	Evaluación y calidad en bibliotecas públicas	Evaluación y calidad en las bibliotecas públicas de la XBM

	CÓDIGO	INSTITUCIÓN	LUGAR	FECHAS	Nº BENEFICIARIOS PREVISTOS	Nº BENEFICIARIOS REALES	ÁREA TEMÁTICA	TÍTULO
15	EF015- Diputación Barcelona Bibliobuses	Diputación Barcelona	Gerencia de Servicios de Bibliotecas y Red de Bibliobuses	- Del 11 al 14 de junio (3 personas) -Turno 1	3 beneficiarios	2 beneficiarios	Servicio de lectura móvil que ofrece la Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona a los municipios entre 300 y 3.000 habitantes que no disponen de biblioteca fija, desde las dos perspectivas: gestión desde la Gerencia y servicio en el territorio	La Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona
15	EF015- Diputación Barcelona Bibliobuses	Diputación Barcelona	Gerencia de Servicios de Bibliotecas y Red de Bibliobuses	- Del 14 al 18 de octubre (3 personas)	3 beneficiarios Turno 2	2 beneficiarios	Servicio de lectura móvil que ofrece la Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona a los municipios entre 300 y 3.000 habitantes que no disponen de biblioteca fija, desde las dos perspectivas: gestión desde la Gerencia y servicio en el territorio	La Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona
16	EF016-BNE	Biblioteca Nacional de España	Biblioteca Nacional de España	21 al 25 de Octubre	8 personas	8 personas	Digitalización/Preservación digital.	

La distribución por tipología de las bibliotecas organizadoras ha sido la siguiente:



El porcentaje más alto corresponde a bibliotecas públicas seguido de las estancias en bibliotecas especializadas.



Entre los meses de marzo a diciembre la Secretaría Permanente del CCB, con el seguimiento de la coordinadora del grupo, llevó a cabo las tareas siguientes para la realización de las estancias programadas:

- Contactos con los seleccionados y envío de información y documentación a los beneficiarios
- Contactos con los responsables de las estancias ofertadas y envío de datos de los beneficiarios
- Gestión de los desplazamientos durante los meses de mayo a noviembre
- Gestión de incidencias en el desarrollo de las estancias
- Difusión y comunicación de las estancias en twitter y web del CCB
- Preparación y envío de diplomas y certificados de las estancias

El grupo de trabajo se distribuyó el seguimiento de las estancias y también la realización de las evaluaciones de las estancias asignadas que se presentan como anexo a este informe.

Durante el mes de diciembre y enero de 2020 se ha trabajado en la sistematización de los datos de los cuestionarios de evaluación recibidos tanto de los participantes como de las instituciones colaboradoras en este proyecto piloto.

Para la evaluación del Piloto se elaboraron dos tipos de encuestas: una dirigida a los participantes y otra a los centros organizadores. Una vez analizados los datos de ambas encuestas, cuya información detallada se puede consultar en el informe final mencionado anteriormente, disponible en la web del CCB, se desprende que tanto de los participantes como de los centros organizadores consideran esta iniciativa altamente positiva.

4. Conclusiones

A continuación ofrecemos las principales conclusiones y propuestas para su desarrollo en el futuro.

La valoración de este proyecto piloto, a partir de los datos de las encuestas de evaluación recibidas tanto de los participantes como de los centros organizadores es altamente positiva.

Se desprende un alto nivel de satisfacción general respecto a la consecución de los objetivos marcados y al grado de cumplimiento de los programas. También se destaca la calidad de los contenidos impartidos y se valora muy positivamente la metodología empleada. Las valoraciones sobre el desarrollo de las actividades programadas incluidas visitas, talleres, participación en Seminarios, etc. han ido muy positivas.

Otra conclusión destacada de esta iniciativa de formación es la que apunta al valor añadido que conlleva compartir experiencias e inquietudes con profesionales que ejercen su labor en contextos diferentes. Se resalta por tanto como muy positivo el intercambio de información profesional entre bibliotecarios de diferentes ámbitos y de instituciones diversas.

Como sugerencia, se indica que las personas asistentes puedan aportar y compartir los proyectos en los que estén trabajando en sus respectivos puestos de trabajo.

Es importante mencionar el tipo de apoyo para la estancia que recibieron de las instituciones de los participantes. Es significativo que no todos recibieran el permiso para su realización y solo el 45% recibieron apoyo económico.

Por otra parte, respecto a los asuntos logísticos se proponen mejoras como la gestión directa de los desplazamientos por parte de los beneficiarios, para lo que se propone la vía de otorgar becas para estos gastos.

En conjunto, se manifiesta una gran satisfacción por parte de las instituciones organizadoras y de los participantes en lo referente a la organización.

Desde el punto de vista formativo tanto los participantes como las instituciones organizadoras manifiestan que se trata de un proyecto de gran interés y en particular los centros colaboradores se ofrecen para seguir participando en nuevas convocatorias.

En conjunto se trata de un proyecto que tanto en su diseño como organización se considera un éxito y se aconseja darle continuidad y fortalecimiento.

INFORME FINAL COMPLETO

Proyecto Piloto Estancias Formativas para profesionales de bibliotecas 2019

1. Datos de la convocatoria:

• Estancias formativas ofertadas	16
• Inscripciones recibidas	175
• Inscripciones no válidas (por no cumplir criterios)	11
• Inscripciones válidas	164

2. Inscripciones por Estancia

EF001-BPE Ciudad Real	19
EF002-BPM La Puebla de Alfindén (Zaragoza)	13
EF003-Goethe Institut (Madrid)	4
EF004-BPM Oviedo	8
EF005-UCLM	19
EF006-Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	4
EF007-FESABID	5
EF008-Mediateka de Musikene	1
EF009-USAL	18
EF010- Bibliotecas Escolares Asturias	1
EF011-Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayto de Madrid)	12
EF012-Diputación Barcelona Bibliolab	20
EF013-Diputación Barcelona Cooperación	2
EF014-Diputación Barcelona Evaluación	3
EF015-Diputación Barcelona Bibliobuses	4
EF016-BNE	31

3. Inscripciones por Comunidades Autónomas/País

• Andalucía	8	• Islas Baleares	1
• Aragón	12	• La Rioja	6
• Asturias	8	• Comunidad de Madrid	34
• Canarias	2	• Navarra	5
• Cantabria	2	• País Vasco	5
• Castilla La Mancha	23	• Región de Murcia	2
• Castilla y León	11	• Francia	1
• Cataluña	13	• Grecia	1
• Comunidad Valenciana	17	• Irlanda	1
• Extremadura	4	• Italia	1
• Galicia	7	• Polonia	1

4. Datos de las Estancias Formativas:

Estancias realizadas mayo a noviembre de 2019:

- 16 estancias formativas, 1 estancia en 2 turnos.
- 15 instituciones bibliotecarias
- 67 participantes: 2 Renuncias: Total 65
- La estancia de las bibliotecas escolares de Asturias finalmente con 1 persona interesada no se pudo realizarse a través de este proyecto, no obstante el interesado al residir en la ciudad , recibió la formación de este centro.

Nº	Estancias Formativas 2019	Participantes previstos	Participantes reales
1.	EF001-BPE Ciudad Real	8	8
2.	EF002-BPM La Puebla de Alfindén (Zaragoza)	5	5
3.	EF003-Goethe Institut (Madrid)	3	3
4.	EF004-BPM Oviedo	8	7
5.	EF005-UCLM	4	4
6.	EF006-Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	3	3
7.	EF007-FESABID	8	4
8.	EF008-Mediateka de Musikene	2	1
9.	EF009-USAL	4	4
	EF010-Bcas Escolares Asturias	5	0
10.	EF011-Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayto de Madrid)	3	3
11.	EF012-Diputación Barcelona Bibliolab	6	6
12.	EF013-Diputación Barcelona Cooperación	4	2
13.	EF014-Diputación Barcelona Evaluación	5	3
14.	EF015-Diputación Barcelona Bibliobuses	6	4
15.	EF016-BNE	8	8
	TOTAL	82	65

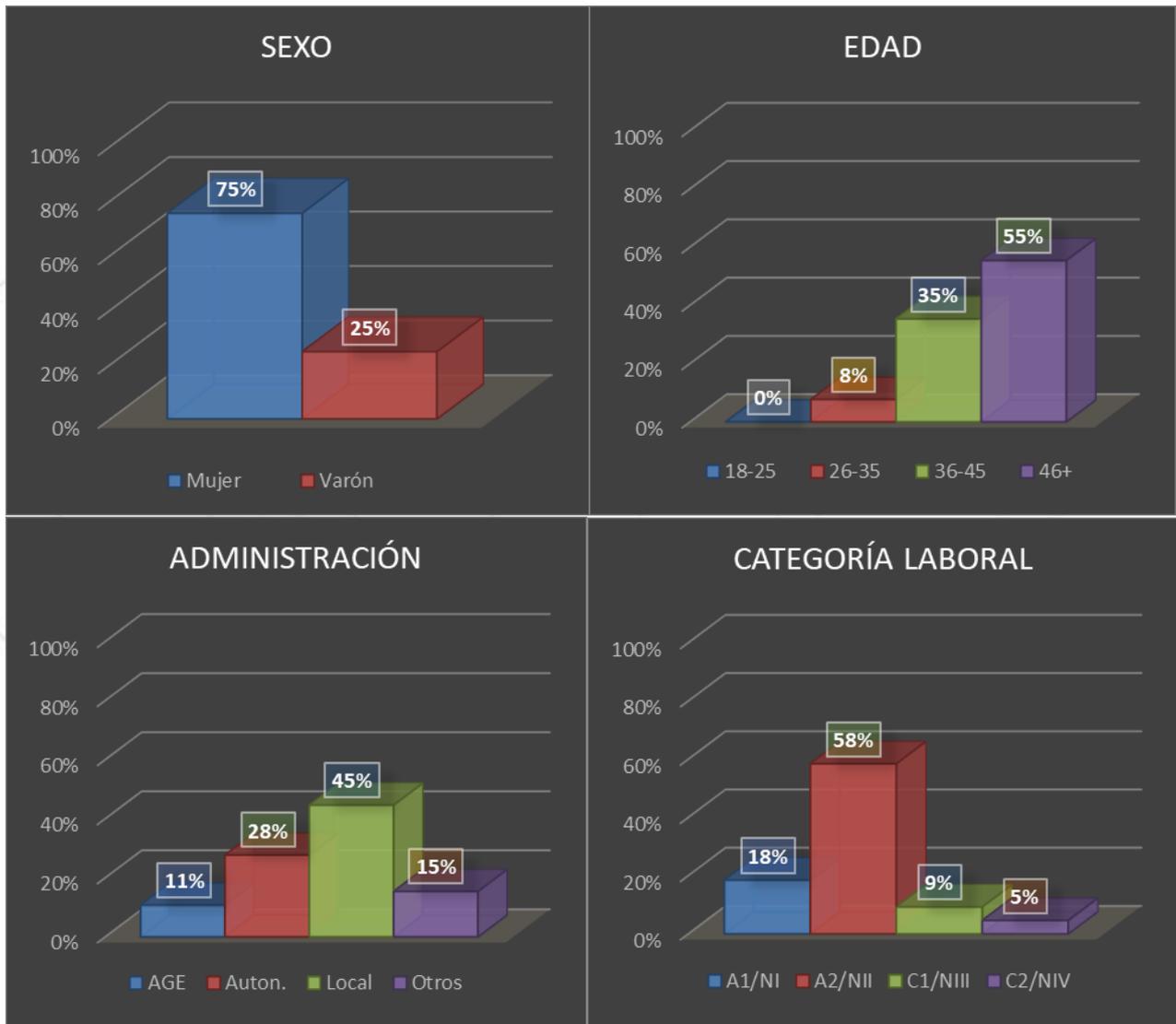
BALANCE DE EVALUACIÓN DE LAS ESTANCIAS REALIZADAS

El grupo de trabajo de Programa de Formación diseñó dos tipos de formularios para la evaluación de las estancias, uno dirigido a los participantes y otro a las instituciones organizadoras para valorar los diferentes aspectos de organización y desarrollo de este proyecto piloto.

También se han recogido datos sobre el tipo de participantes y de los centros organizadores.

1. DATOS DE LOS PARTICIPANTES

Han participado un total de 65 profesionales en las 16 estancias, la mayoría mujeres y con edad superior a los 36 años, con un 55% mayores de 46 años. El mayor número pertenece a la administración local (45% del total) y más de la mitad de los profesionales son Técnicos de Nivel II o A2 de la administración.

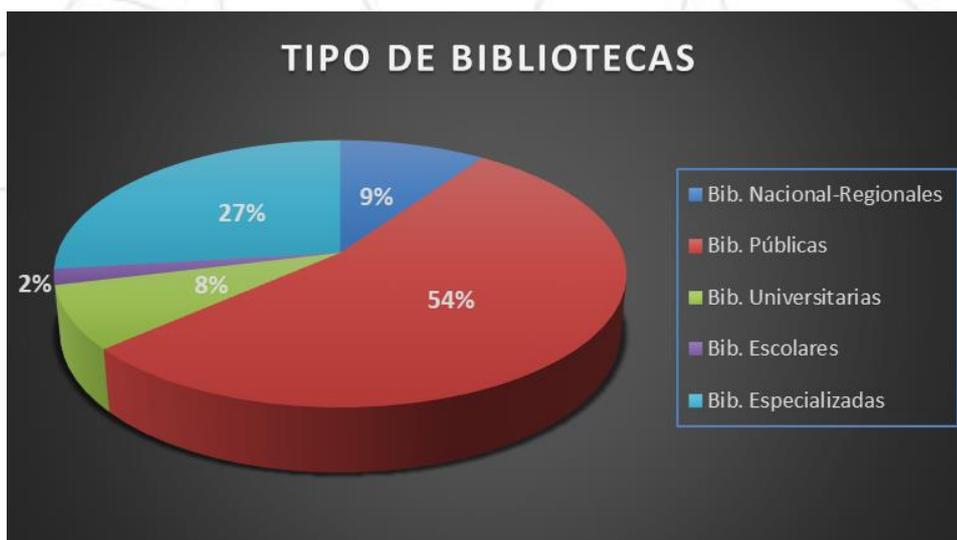


1.1. PROCEDENCIA DE LOS PARTICIPANTES



El origen de los participantes se ha distribuido entre 14 CCAA con un peso importante de la presencia de las Comunidades de Castilla-La Mancha, Castilla y León y Comunidad de Madrid. También es reseñable la presencia de profesionales españoles procedentes de las bibliotecas de Instituto Cervantes de Croacia, Francia e Irlanda.

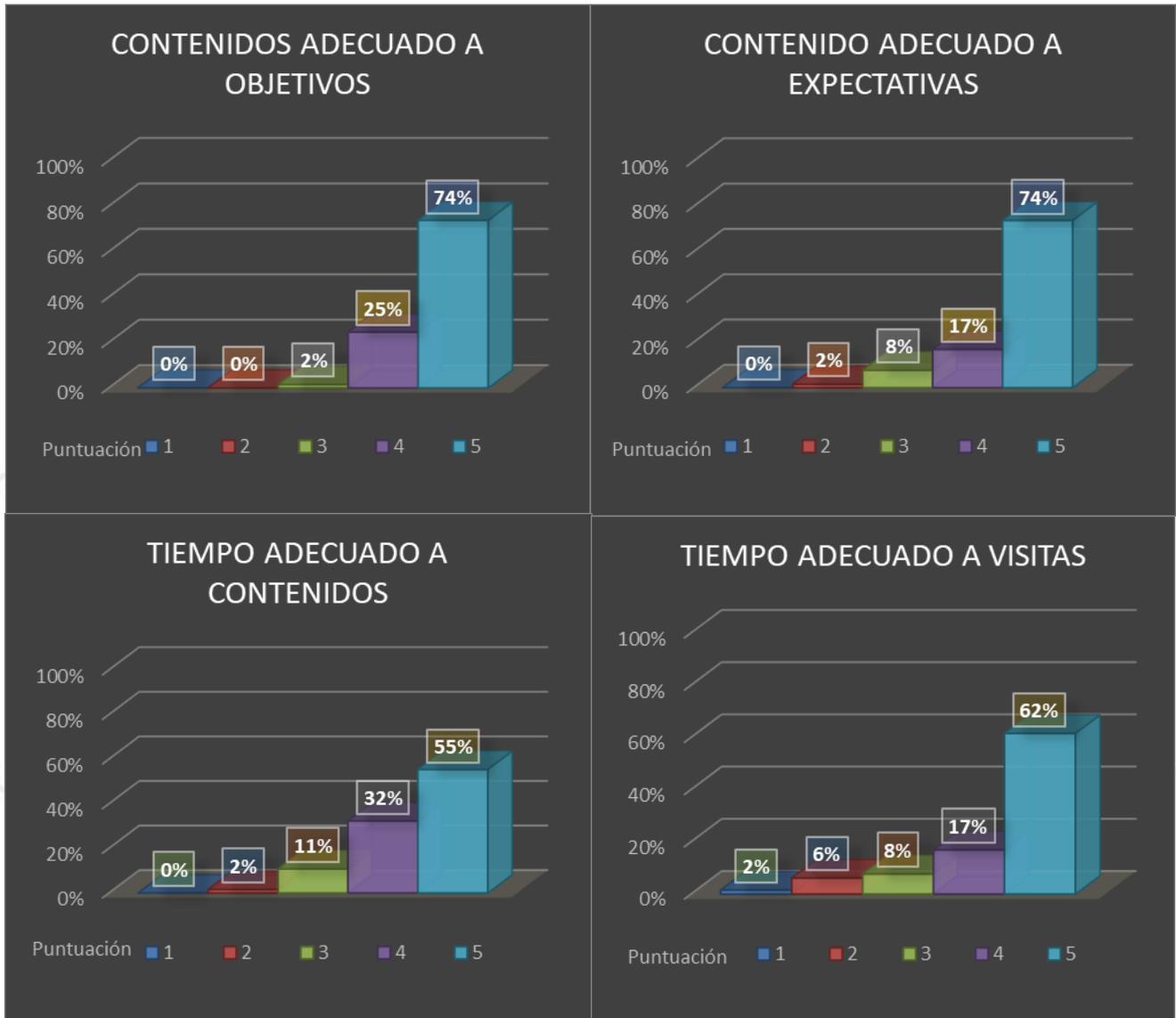
1.2. TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECAS A LA QUE PERTENECEN LOS PARTICIPANTES



Más de la mitad de los participantes son profesionales de bibliotecas públicas, seguidos a bastante distancia de bibliotecas especializadas.

2. VALORACIONES DE LOS PARTICIPANTES

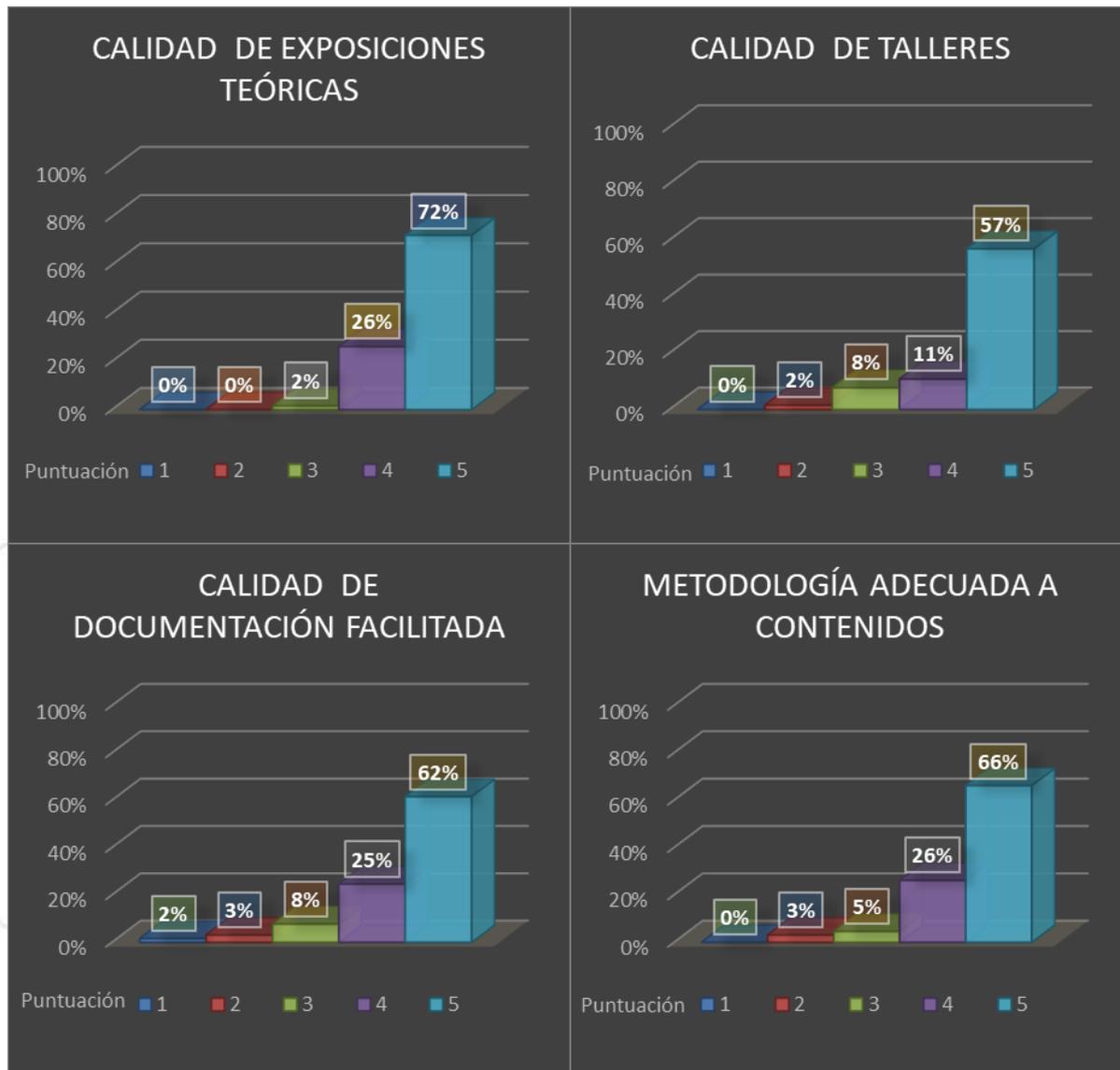
2.1. OBJETIVOS Y CONTENIDO



En conjunto, la valoración del cumplimiento de los objetivos es muy elevada y los contenidos han satisfecho ampliamente las expectativas de los participantes. En la escala del 1 al 5, el 74% le otorgan la máxima puntuación.

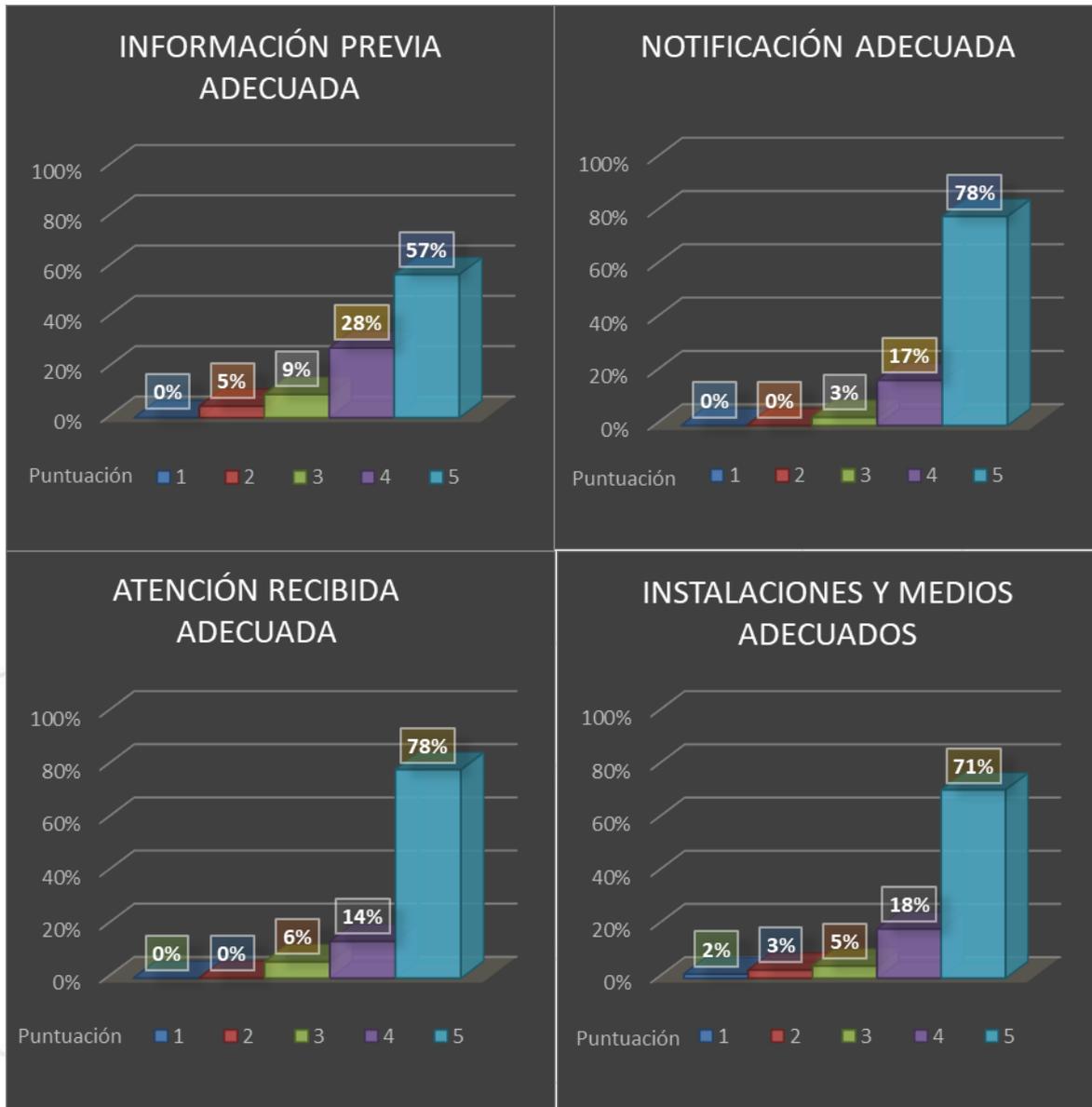
Son positivas las evaluaciones sobre el tiempo dedicado a las actividades: sesiones teóricas y visitas o talleres, aunque en este aspecto se aprecia un descenso pues consideran necesario en algunas ocasiones la ampliación de la duración de la estancia.

2.2. METODOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN



En conjunto las valoraciones sobre la calidad en las sesiones teóricas y talleres son muy positivas. También la metodología empleada en general se considera adecuada a los contenidos impartidos. La valoración de la documentación facilitada refleja un cierto margen de mejora en algunos casos relacionado con la aportación previa de la documentación.

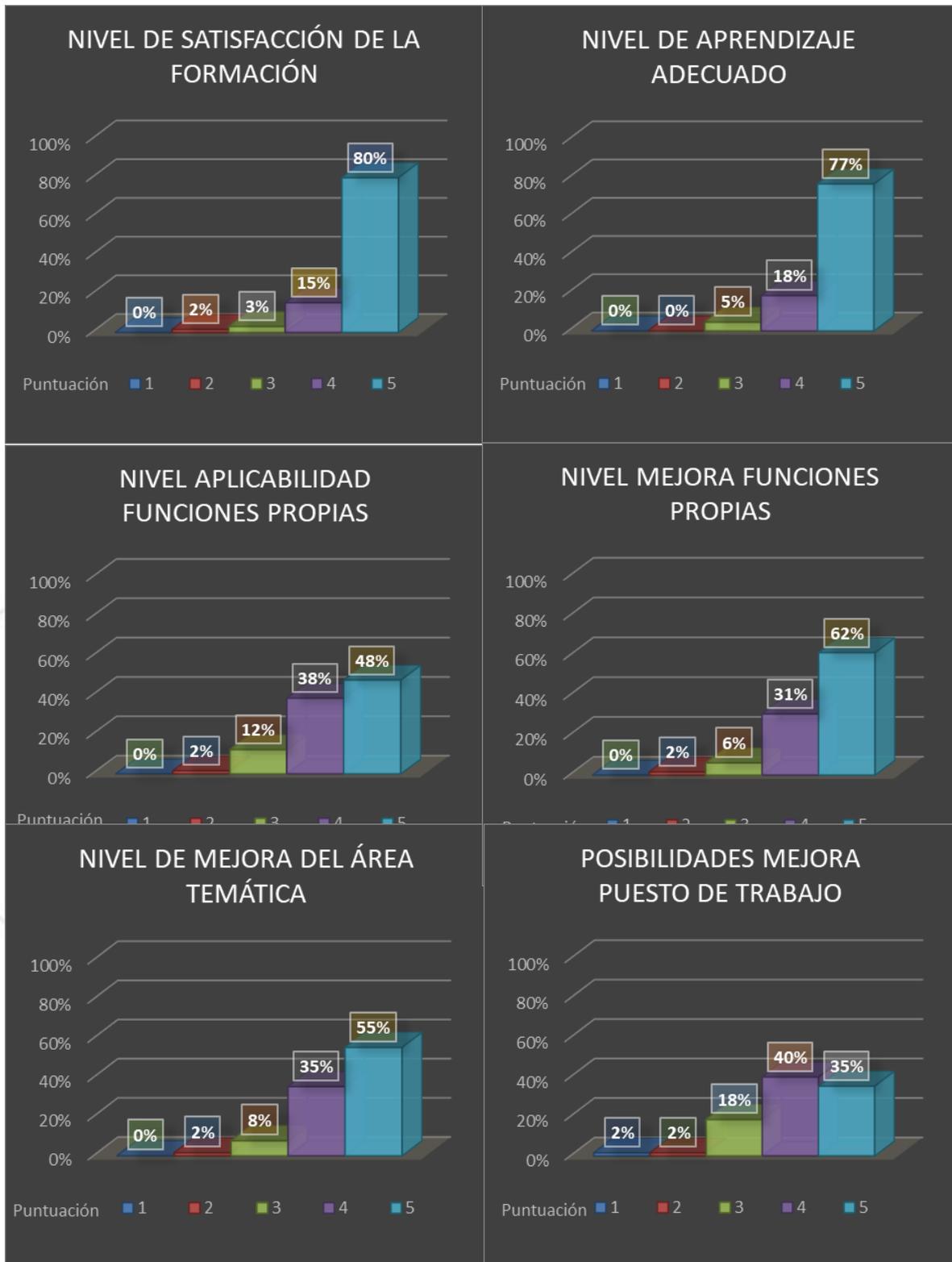
2.3. ORGANIZACIÓN



Más del 70% de los participantes han otorgado la máxima puntuación a los aspectos organizativos.

Se advierte un descenso en la valoración sobre la información previa que algún participante considera que puede mejorarse en alguna estancia en particular.

2.4. APLICABILIDAD DE LA ESTANCIA



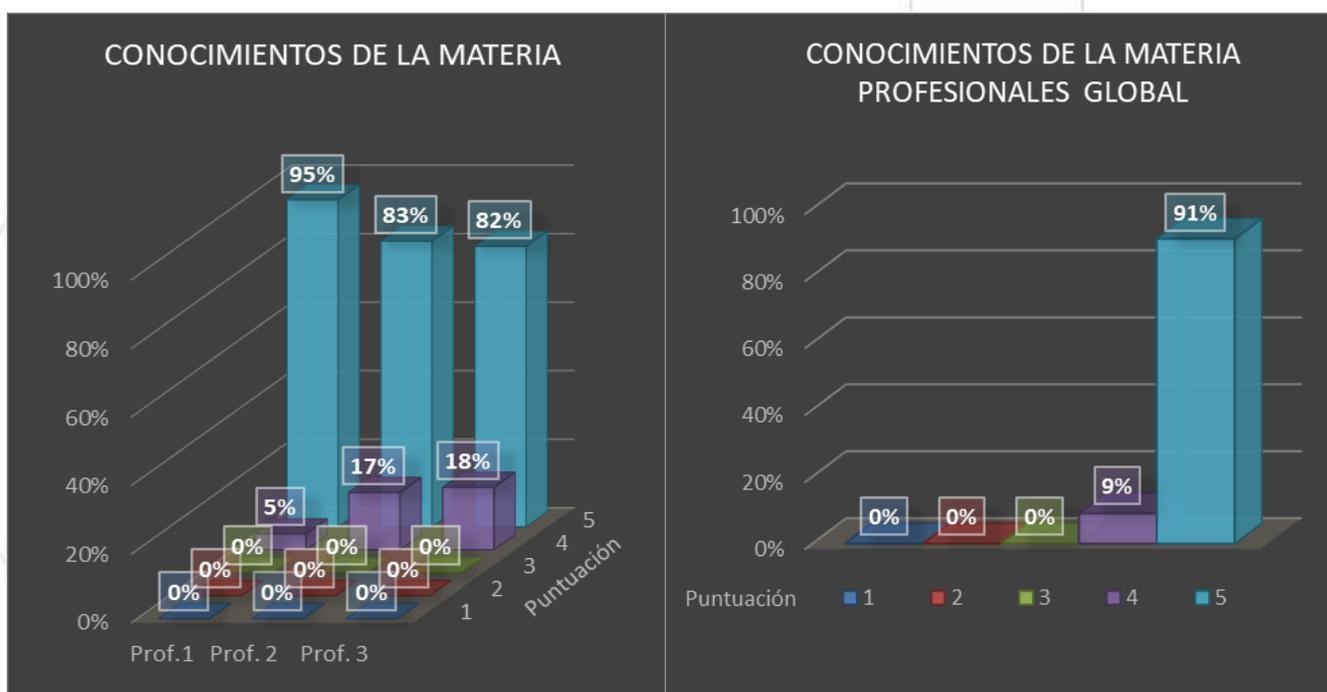
En conjunto se aprecia que una amplia mayoría de los participantes se consideran muy satisfechos respecto a la formación adquirida y al nivel de aprendizaje alcanzado en las estancias.

También consideran bueno el nivel de aplicación de conocimientos en sus funciones, sin embargo desciende bastante cuando se pregunta sobre las posibilidades de mejora en el puesto de trabajo.

2.5. VALORACIÓN DE LOS PROFESIONALES DURANTE LA ESTANCIA

Como aclaración inicial, aunque algunas estancias han tenido más de 3 profesionales, para tener una visión global completa, se ha limitado aquí la recogida de resultados a 3 docentes máximo en las estancias con varios profesionales, porque en esos casos disponíamos de las valoraciones de todos los participantes de las estancias.

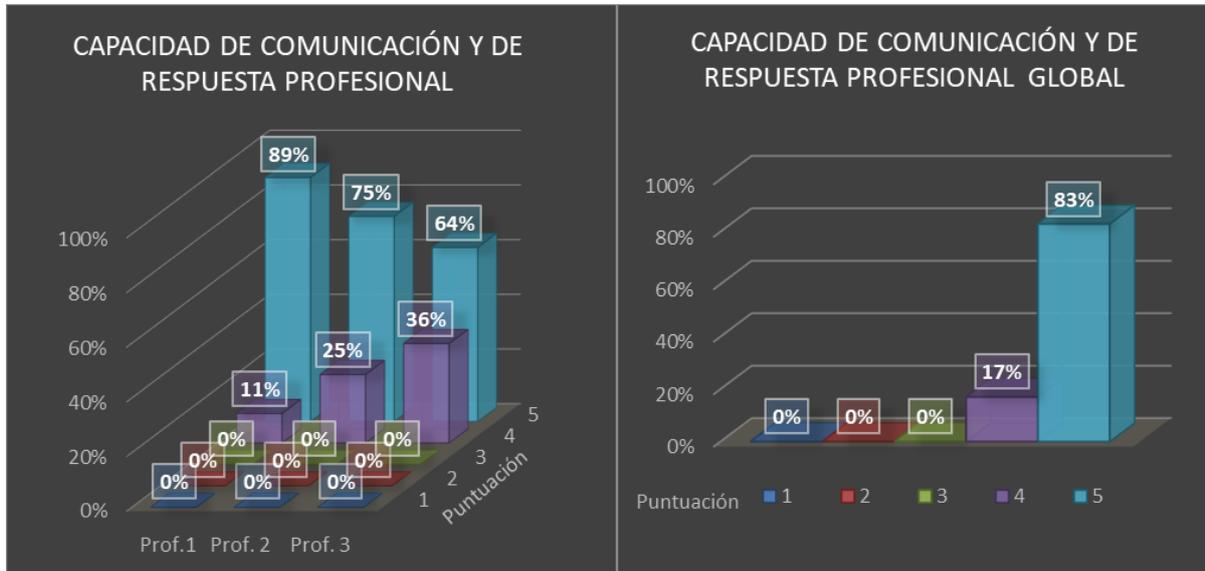
Conocimiento de las materias



Como se ve en el gráfico de la izquierda, en el conjunto de las 16 estancias en la escala de 1 al 5, el 95% de los participantes otorgan la puntuación máxima al nivel de conocimientos en la materia que cuenta el primer profesional. En el segundo caso, son 8 estancias en las que ha habido un segundo profesional y por último se trata de 6 las estancias que han contado con un tercer profesional. En ambos casos, más del 80% de los participantes han dado la puntuación máxima.

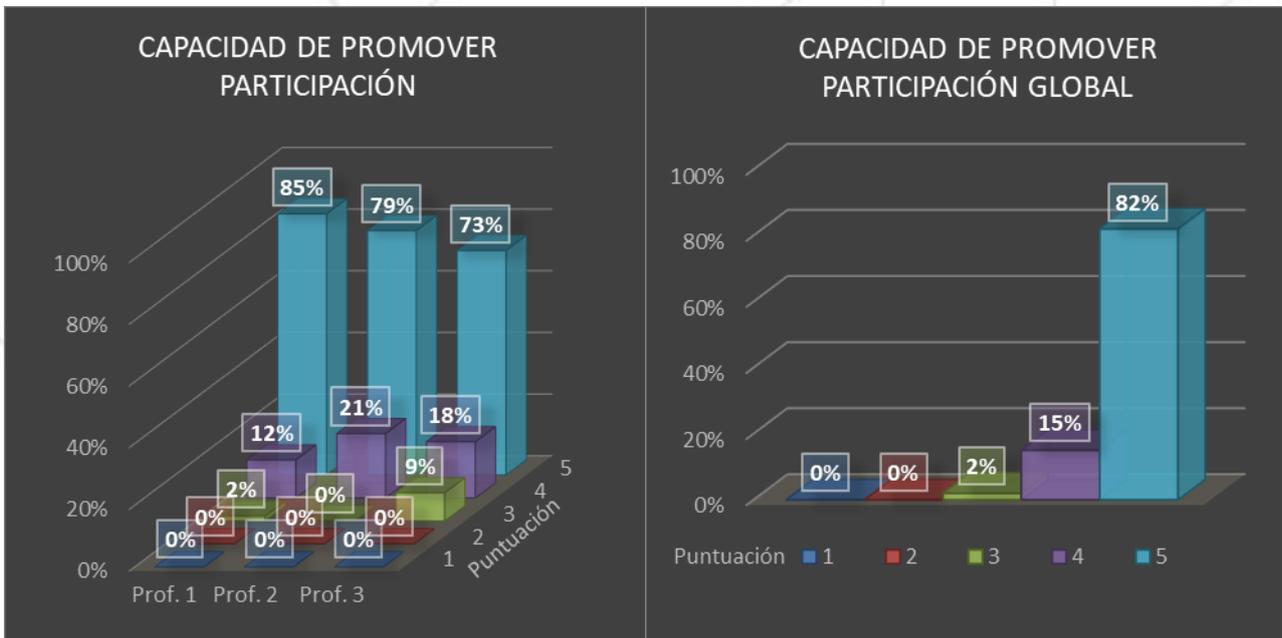
La media global del grado de conocimientos de la materia de los profesionales de las 16 estancias arroja unos valores muy destacados, más del 90% otorgan la puntuación máxima.

Capacidad de comunicación y respuesta



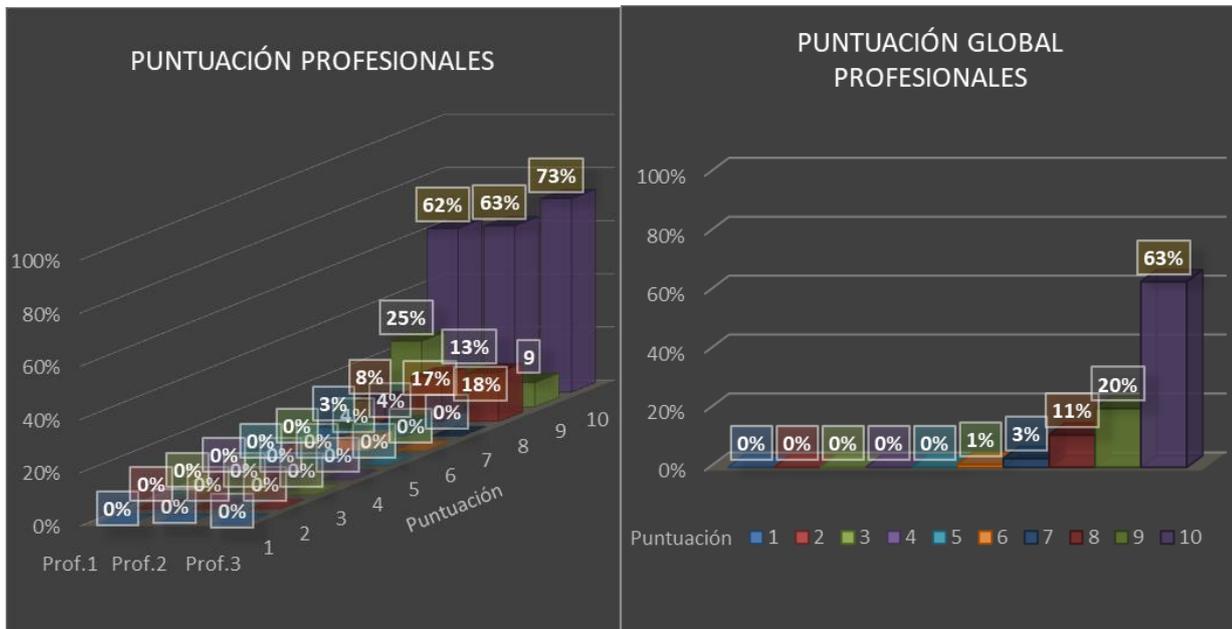
Se refleja en los gráficos los buenos niveles, siempre en la escala 4 y 5 de la tabla de puntuación para las competencias de los docentes tanto para exponer con claridad, como para adaptarse al nivel de los participantes y responder a sus dudas.

Capacidad de promover la participación



Los datos de valoración sobre la capacidad de los profesores para amenizar las sesiones y fomentar el interés y la participación también se mantienen en niveles altos.

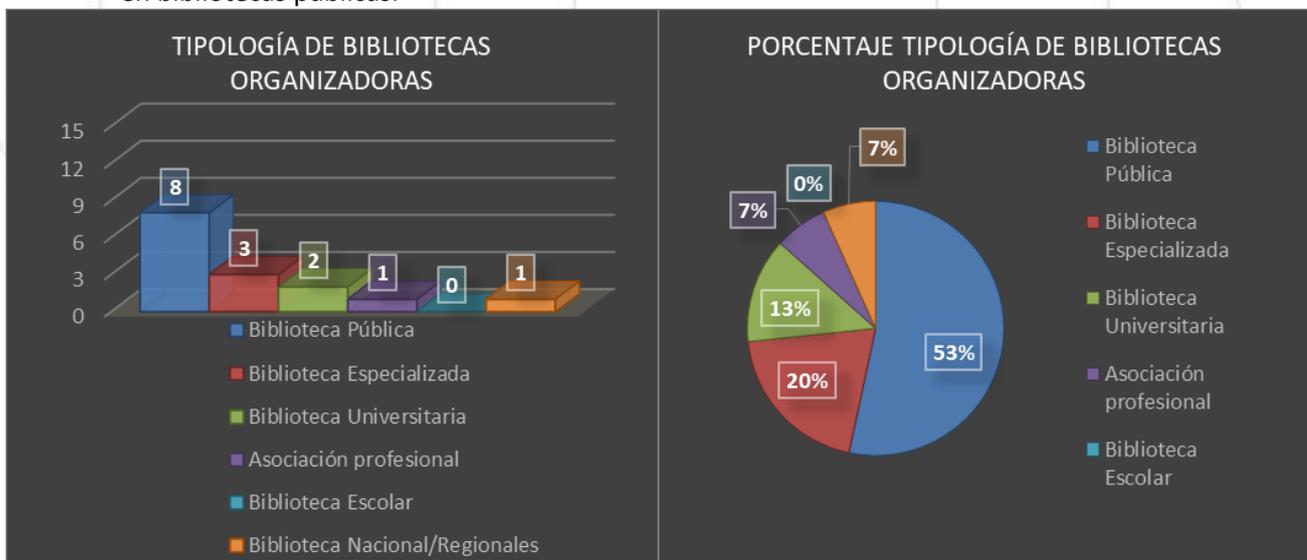
Datos globales de valoración de los profesionales



En conjunto, en una escala del 1 al 10, la evaluación de todos los profesionales es muy positiva, con más del 60% de los docentes valorados con la máxima puntuación.

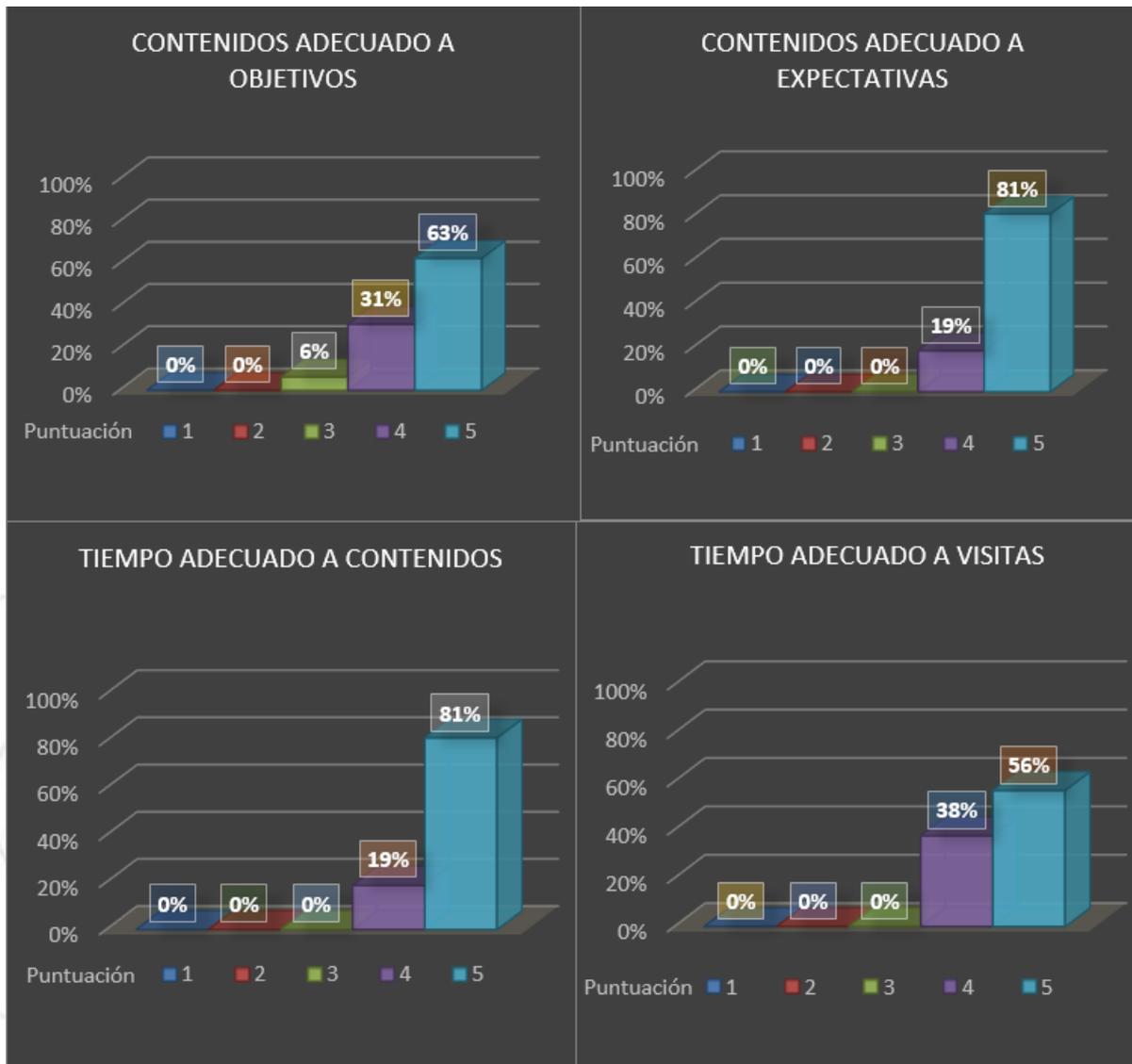
3. DATOS DE LOS CENTROS

Las 16 estancias fueron organizadas por 15 instituciones y sus temáticas estaban ajustadas a la tipología de las bibliotecas participantes, que ha abarcado a todas excepto escolares, con un 53% en bibliotecas públicas.



4. VALORACIÓN DE LOS CENTROS

4.1. OBJETIVOS Y CONTENIDO DE LAS ESTANCIAS

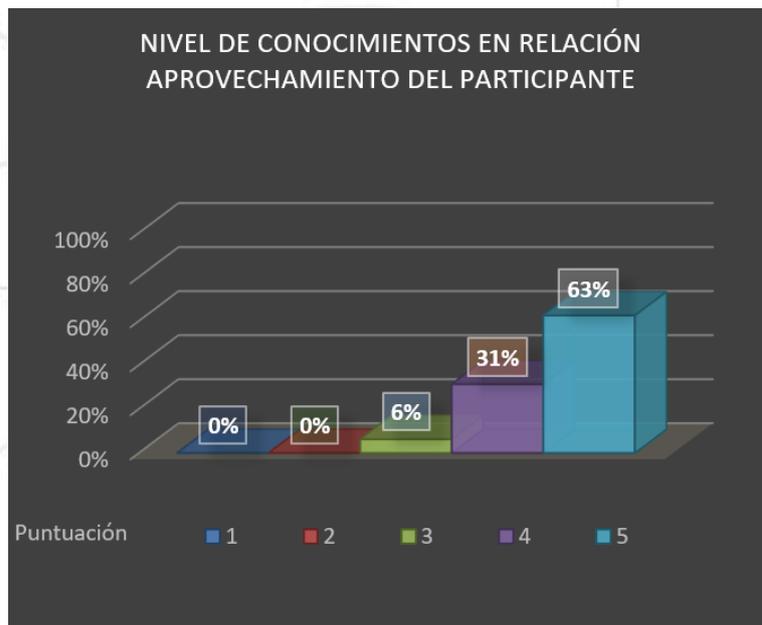


Los datos que envían las 15 instituciones que han colaborado en las 16 estancias desprenden en conjunto unas valoraciones muy positivas respecto al cumplimiento de los objetivos marcados y a contenidos impartidos en los programas.

En la escala de puntuación empleada del 1 al 5, tanto la valoración de los contenidos como la consecución de objetivos se sitúan en los valores más altos, 4 y 5 de la escala. En más de un 80% los contenidos de las estancias han respondido a las expectativas iniciales y a su adecuación al tiempo empleado. También ha sido positiva la valoración de los contenidos en relación a los

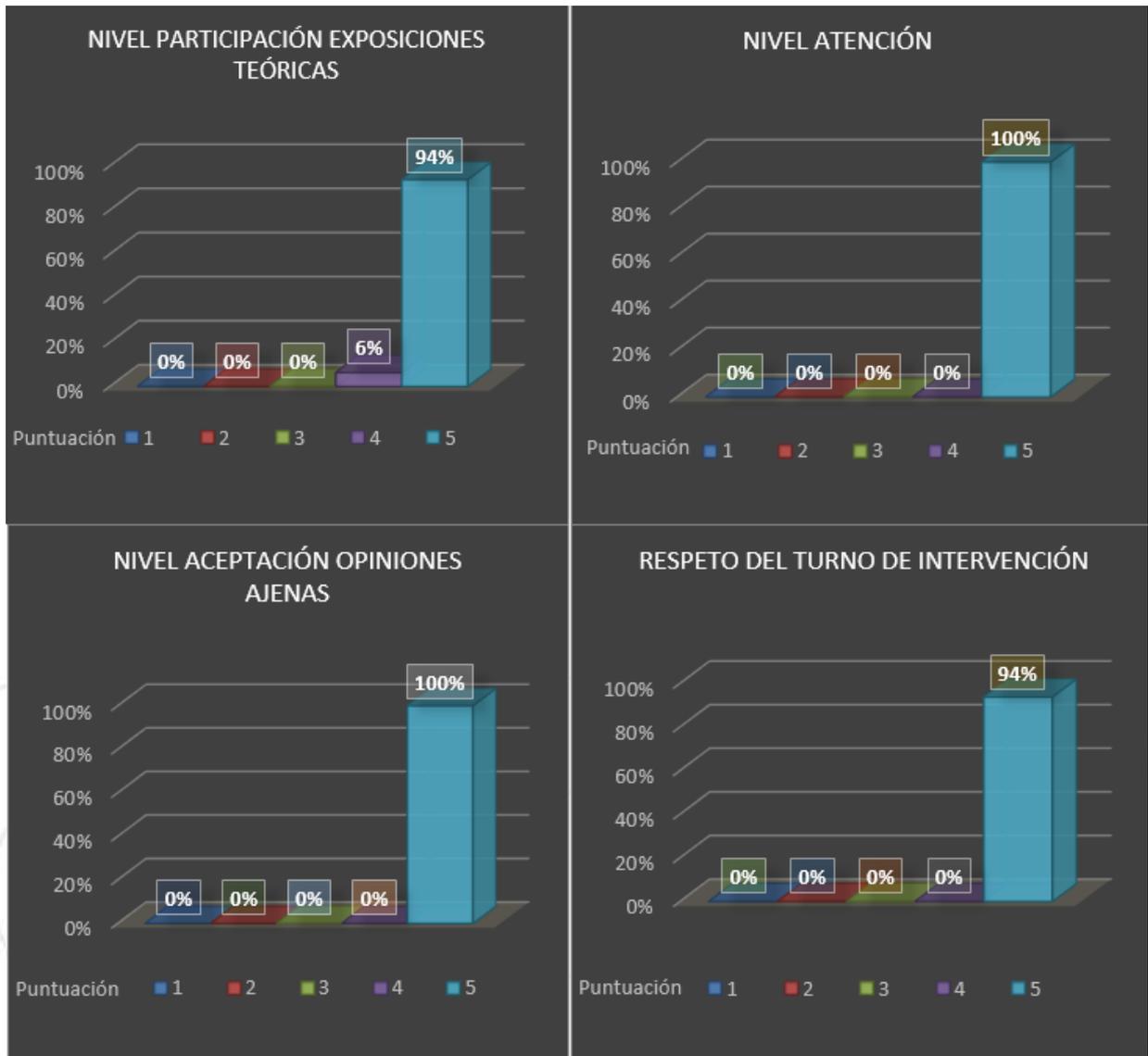
objetivos propuestos, destacando que más de un 60% otorgan la puntuación máxima a este concepto. En las estancias en las que se han realizado visitas, éstas se sitúan en los valores más altos de la escala.

4.2. VALORACIÓN DE LOS CENTROS SOBRE LOS PARTICIPANTES : Datos generales

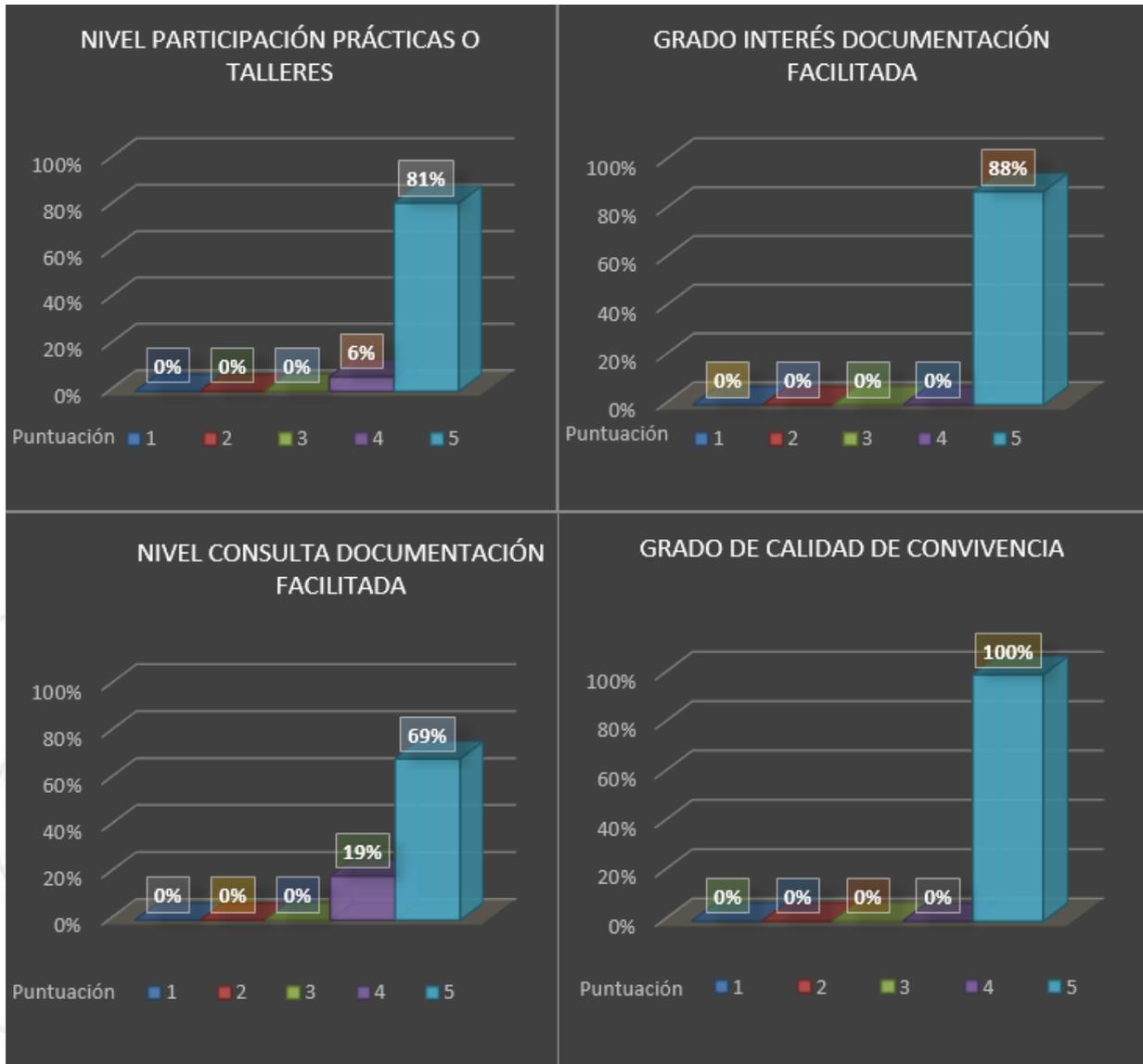


La valoración en conjunto sobre el grado de implicación de los 65 participantes es la máxima tanto en las sesiones teóricas como en los talleres. Desciende al 63% la puntuación máxima del 5 en la relación entre el nivel de conocimiento de los participantes y el aprovechamiento de la estancia.

4.3. VALORACIÓN DE LOS CENTROS SOBRE LOS PARTICIPANTES A NIVEL DE GRUPO:

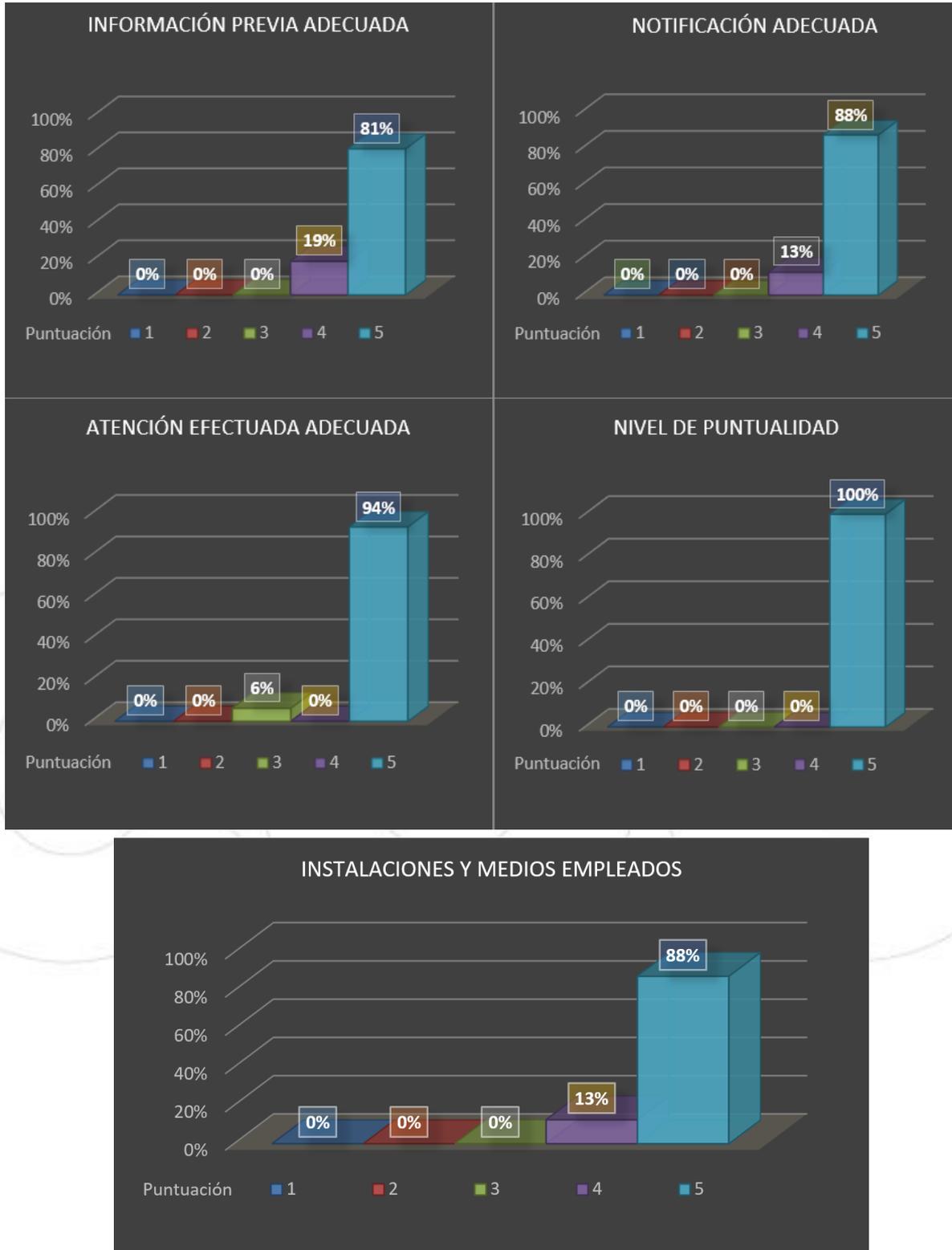


Los datos que los centros otorgan a los 65 participantes respecto a su implicación como grupo en las actividades tanto su nivel de participación y de intervención en los debates es la máxima. Se aprecia un descenso mínimo en el caso de no haber obtenido respuesta por parte de alguna institución para esa pregunta.



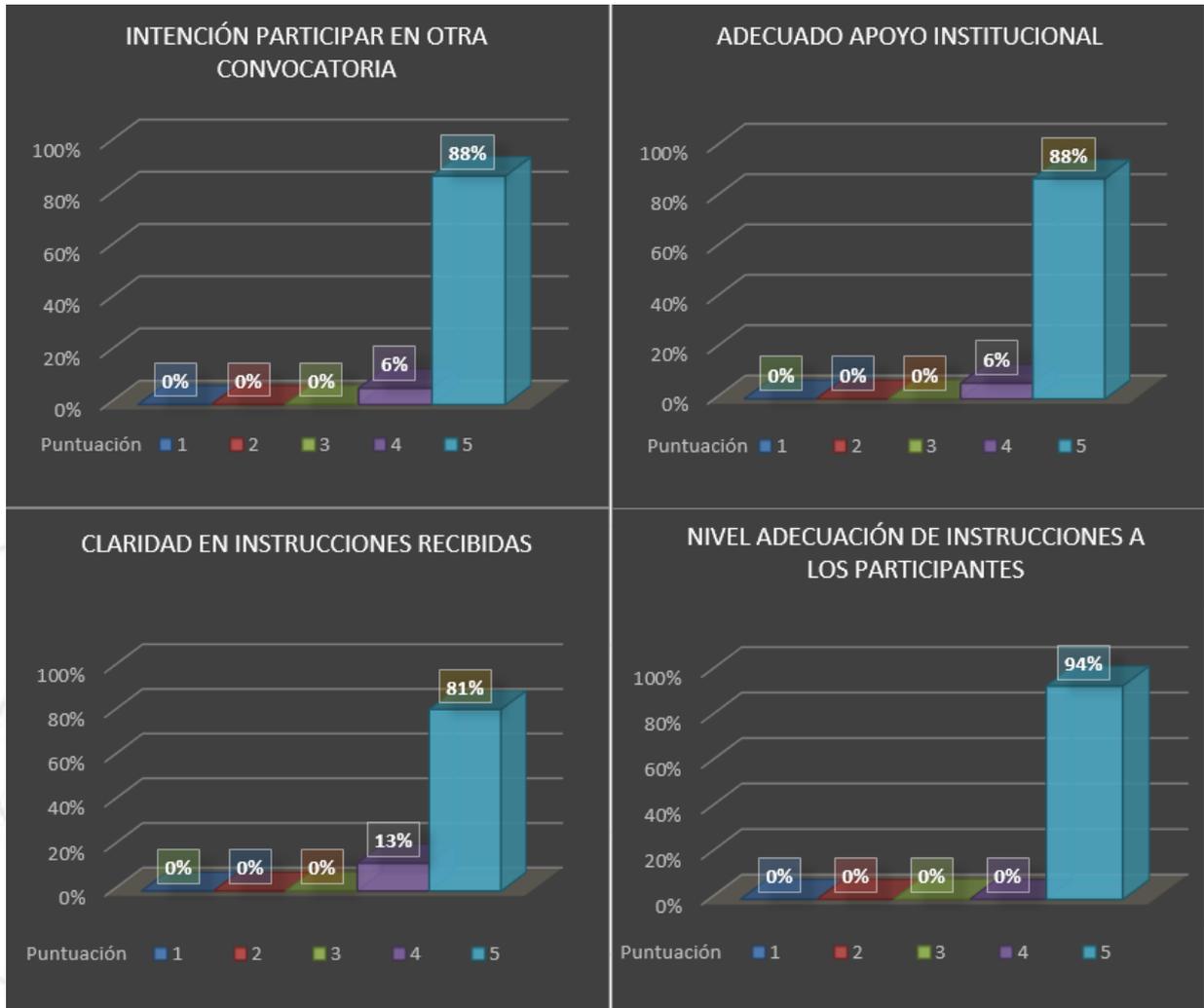
En conjunto la valoración de los centros sobre la actividad de los participantes como grupo en las estancias es muy positiva, se aprecia un leve descenso en cuanto a la consulta de la documentación que facilitaron los centros.

4.4. VALORACIÓN DE LOS CENTROS SOBRE ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN



Todos los aspectos de organización han sido muy bien valorados por todas las instituciones: información, atención realizada y la puntualidad e instalaciones adecuadas.

4.5. OTRAS CONSIDERACIONES



Todos los centros participantes muestran su interés de seguir participando en esta iniciativa. Han contado con un amplio respaldo institucional. También las valoraciones son altas respecto a la labor de coordinación de la secretaría del proyecto piloto.

INFORME GLOBAL CUALITATIVO

1. Valoración de Objetivos, contenidos y programas de las estancias

En conjunto, de las evaluaciones tanto de los participantes como de los centros organizadores, se desprende un alto nivel de satisfacción general respecto a la consecución de los objetivos marcados y al grado de cumplimiento de los programas. También se destaca la calidad de los contenidos impartidos y se valora muy positivamente la metodología empleada.

Cabe resaltar también que se valora muy positivamente, interesante y acertada la inclusión de visitas, por considerarlas muy oportunas y clarificadoras de los contenidos de los programa de las estancias.

2. Organización de las estancias

Las valoraciones sobre el desarrollo de las actividades programadas incluidas visitas, talleres, participación en Seminarios, etc. han ido muy positivas.

Se manifiesta una gran satisfacción por parte de las instituciones organizadoras y de los participantes en lo referente a la organización.

La información previa y documentación en general ha sido considerado adecuada. La atención por parte de la organización: la notificación de la selección, la logística de los desplazamientos y el acompañamiento de los responsables a lo largo de la estancia ha sido valorada muy positivamente.

En lo temas logísticos en relación con la ayuda a la movilidad se sugiere que se incluya el pago de kilometraje de vehículo propio en el caso de que así lo prefiera el participante.

Asimismo se hace referencia a conseguir más apoyo económico para cubrir los gastos de la estancia. También se sugiere solicitar el apoyo de las universidades para alojamiento en residencia universitaria y por consiguiente con precios más asequibles.

3. Valoración de los participantes

Los participantes han presentado un alto grado de implicación en el desarrollo de las actividades. Se apunta como enriquecedor compartir experiencias e inquietudes con profesionales que ejercen su labor en contextos diferentes. Se resalta como muy positivo el intercambio de información profesional entre bibliotecarios de diferentes ámbitos y de instituciones diversas.

Consideran que los talleres y las prácticas son siempre inspiradoras y en algunos casos se pueden adaptar a su lugar de trabajo. La puesta en común de objetivos, detección de oportunidades de desarrollo de nuevos servicios y también de amenazas y obstáculos, se han valorado mucho como medio facilitar herramientas concretas para poder implementar estrategias.

En algunos casos se solicita ampliar los días de la estancia para disponer de un poco más de tiempo para visitas o prácticas.

4. Valoración de la persona responsable de la estancia

En conjunto los centros organizadores consideran muy satisfactoria la iniciativa de las Estancias Formativas y el interés demostrado tanto por los participantes como por el resto de las personas implicadas en las diferentes actividades.

Destacan la motivación de los participantes para compartir y aprovechar al máximo la experiencia.

Asimismo se valora que en algunas estancias se haya producido la cooperación entre centros públicos y universitarios

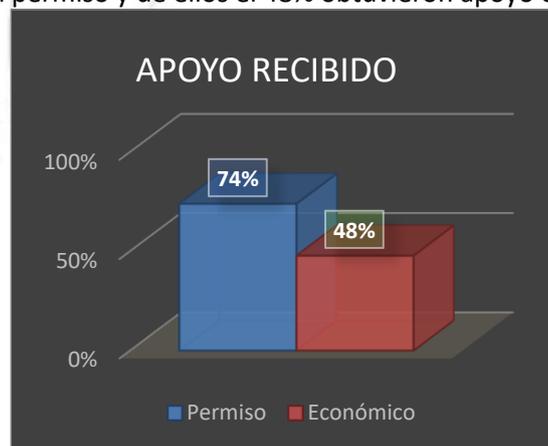
En el ámbito de la organización los centros han valorado el contacto constante y cercano por parte de la secretaría, y la labor de comunicación y difusión de las actividades por redes sociales en tiempo real así como la información en la web. Las participantes también se mostraron satisfechas con la organización de los viajes y la comunicación.

Como sugerencias, se indica que las personas asistentes puedan aportar y compartir los proyectos en los que estén trabajando en sus respectivos puestos de trabajo.

También se propone que la logística y la financiación se puedan tramitar de forma que los beneficiarios puedan gestionar sus gastos.

5. Otras cuestiones de interés:

Es importante mencionar el tipo de apoyo para la estancia que se recibe de las instituciones de los participantes. Es significativo que no todos recibieran el permiso para su realización. El 74% de los beneficiarios recibieron el permiso y de ellos el 48% obtuvieron apoyo económico.



6. Conclusiones

La experiencia se considera muy positiva y enriquecedora. Todos los participantes y organizadores coinciden en que el intercambio profesional ha sido muy fructífero y motivador. Tanto los participantes como las instituciones estarían dispuestos a participar en nuevas convocatorias.