



Sello CCB 2023

Bibliotecas nacionales y regionales

“BNEscolar”

Denominación: Biblioteca Nacional de España
Localidad (Provincia): Madrid (Madrid)
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid
Responsable del proyecto: Elena Sánchez Nogales
Título del proyecto: BNEscolar

Objetivos y tipología

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Favorecer los servicios bibliotecarios en zonas en peligro de despoblación y/o con carencias de servicios públicos. Se valorarán en especial proyectos e iniciativas de colaboración intergeneracional en ámbitos rurales y urbanos.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.
- Impulsar la sostenibilidad ambiental.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas nacionales y regionales.

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

BNEscolar es la propuesta de la Biblioteca Nacional de España para impulsar la presencia y uso del patrimonio cultural digital en la enseñanza y el aprendizaje escolar.

Lanzado en julio de 2019, ha sido desarrollado en el marco de BNElab y como acción clave en la línea estratégica de la BNE para impulsar la difusión y reutilización de sus datos y colecciones digitales en distintos ámbitos. En este caso, el objetivo es visibilizar e integrar los recursos patrimoniales de la Biblioteca en el ámbito escolar y docente, y en cualquier contexto de aprendizaje individual y colectivo, así como fomentar su reutilización, además de la reflexión y el aprendizaje sobre ejes

transversales esenciales para una institución como la BNE: cultura y patrimonio, memoria, igualdad, diversidad.

Se ha llevado a cabo con un equipo multidisciplinar de bibliotecarios, docentes, pedagogos y expertos en tecnologías aplicadas a la enseñanza, y actualmente aborda una segunda fase de desarrollo, con el apoyo del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

BNEscolar ofrece recursos educativos en distintos formatos, herramientas y metodologías que permiten conocer, utilizar y recrear las fuentes de conocimiento que preserva la Biblioteca Nacional de España. El objetivo último es que sirvan de ejemplo e inspiración para que docentes y alumnos adquieran los conocimientos y habilidades para crear sus propias experiencias de aprendizaje, a partir de colecciones patrimoniales.

Objetivos

1. Difusión de las colecciones y actividades, funciones y misión de la Biblioteca Nacional de España, y visibilizarían de estos recursos patrimoniales para su uso en la docencia y el aprendizaje. Fomento de la reutilización de los recursos digitales de la BNE, para la creación innovadora y creativa de recursos educativos de calidad y basados en fuentes primarias de conocimiento.
2. Fomento de la defensa y reflexión sobre valores universales, democráticos (igualdad, diversidad, libertad...) a través de la cultura y el legado patrimonial.
Activación de la reflexión y aplicación en el aula de capacidades generales y pensamiento crítico sobre valores fundamentales desde la perspectiva de una institución como la BNE (y que están presentes de manera transversal en todos los recursos propuestos):
 - Competencia informacional: desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Uso de fuentes primarias.
 - Espíritu reflexivo y crítico sobre la memoria, la historia, el pasado y el presente.
 - Respeto y reflexión sobre la igualdad y el respeto a la diferencia, la diversidad y las minorías (estereotipos, migración, etc.)
 - Lo local como unidad primaria de relación y convivencia
 - Desarrollo de la creatividad y las capacidades artísticas y de innovación; experimentación creativa pero también crítica con la tecnología.
3. Creación de puentes, líneas de colaboración y comunidad con agentes del ámbito educativo

Población objeto

- Docentes, principalmente de enseñanza general (Primaria, Secundaria y Bachillerato). A este sector se dirigen las metodologías propuestas por BNEscolar, para visibilizar, integrar y utilizar los fondos patrimoniales que preserva la BNE como fuente para el conocimiento de la historia y aprendizaje, la generación de conocimiento y la recreación colaborativa.
- Escolares y estudiantes, principalmente de secundaria, pero también primaria, en la que es importante el conocimiento y uso de las fuentes patrimoniales de información para la reflexión, el aprendizaje y la experimentación.
- Docentes de centros especializados y grupos universitarios, en los que interese un área temática concreta que pueda trabajarse con un nivel ampliado de profundidad y especialización (conservatorios de música, por ejemplo).
- Familias, gestores culturales y comunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, para las que es importante contar con recursos educativos de calidad y que ofrezcan distintas posibilidades de realización práctica. Todos los recursos BNE permiten distintos niveles de acercamiento y aplicación: pueden desplegarse como proyectos de centro o nivel, como actividad de aula en una o varias sesiones, o como actividad puntual para llevar a cabo en un taller concreto.

Metodología

El proyecto fue desarrollado tras una fase inicial de análisis y puesta en común con agentes claves del ámbito educativo: Ministerio de Educación, INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado), editoriales especializadas en educación, pedagogos, especialistas en aprendizaje por proyectos y en tecnologías aplicadas a la enseñanza.

El desarrollo de los recursos propuestos parte de un análisis de ejes conceptuales, temas, materiales, actividades, metodologías, herramientas, posibilidades de aplicación y recreación en el aula a distintos niveles. Sobre una base de propuestas posibles, se trabajan los recursos en un equipo formado por bibliotecarios y docentes, así como en su publicación y difusión, a través de campañas en redes sociales, medios y canales de comunicación (generales y especializados en educación).

Fases y Líneas de actuación

Una primera fase del proyecto (desarrollada en 2018-2019 con apoyo de Red.es para el impulso de la reutilización de recursos digitales de la BNE) incluyó el diseño de las líneas de trabajo y metodología general, la creación del espacio [webhttps://bnescolar.bne.es/](https://bnescolar.bne.es/) y las primeras propuestas de recursos en distintos formatos; un buscador para localizar recursos por niveles o asignaturas (gracias al enriquecimiento de los datos de registros de la BNE con ontologías educativas); también un espacio personalizable, MiBNEscolar.

Se contó con una red de centros para la puesta en práctica en el aula, y análisis de resultados, y se celebró un taller de prototipado con docentes. En colaboración con INTEF se lanzó un curso MOOC en su plataforma, en cuya primera edición se matricularon en torno a mil participantes, y que se ha mantenido desde entonces en el programa anual de cursos de INTEF.

El plan de difusión contemplaba, además de campañas en redes sociales y medios de comunicación, un programa de actividades en centros educativos que tuvo ser pospuesto por la pandemia. A cambio, las visitas al portal y los recursos BNEscolar aumentaron exponencialmente.

Actualmente el proyecto está en una segunda fase de desarrollo apoyada por fondos PRTR, que incluye rediseño del portal, nuevos formatos de recursos, potenciación de la difusión e impacto, visibilizarían de puesta en práctica y creación de nuevos recursos, así como la colaboración con otras comunidades culturales y educativas.

Resultados/Logros

Tras su presentación en julio de 2019, año en el que el portal tuvo más de 5.000 usuarios y cerca de 23.000 accesos, la plataforma ha continuado creciendo con nuevos recursos y propuestas. Y a pesar de frustrarse el plan de difusión presencial previsto, 2020 fue un año de consolidación del proyecto: los usuarios y accesos a este portal se incrementaron en un 80 y más de un 100% respectivamente, en comparación con el periodo anterior.

El curso MOOC sobre BNEscolar de INTEF se ha establecido también en el programa anual de esta plataforma de formación del profesorado (tras una primera edición en 2020 que alcanzó un millar de participantes), y el proyecto ha ido progresivamente aumentando su presencia como recurso de calidad en la comunidad educativa. En el panel BNEscolar de Labylok, la actual herramienta para compartir propuestas y actividades llevadas a la práctica por docentes, se han ido compartiendo cada vez más experiencias de aprendizaje con las metodologías BNEscolar.

Asimismo, han surgido oportunidades de colaboración y visibilizarían del proyecto, con organismos del ámbito educativo y cultural como la Fundación ACS o el Instituto Cervantes, o en contextos como la Feria del Libro.

Estratégicamente, BNEscolar se ha consolidado en la BNE como línea de trabajo específicamente dedicada a la educación y el aprendizaje en el programa de la institución para el impulso de la reutilización digital, la recreación, la participación ciudadana, y desde una perspectiva integral.

Indicadores de evaluación

- Recursos elaborados y disponibles en la plataforma: 14 secuencias didácticas, 15 talleres, 6 vídeos educativos, 3 desafíos interactivos, en torno a 700 recursos BNE catalogados con ontologías LOM-ES y disponibles en el buscador (en progreso una nueva fase de elaboración de recursos)
- El portal ha recibido en torno a 60.000 accesos (40.000 usuarios) de 114 países
- Participación en el MOOC de BNEscolar de INTEF: cerca de mil participantes en la primera edición, en torno a 500 en las siguientes.
- Más de 3.000 seguidores en las cuentas BNEscolar de Twitter e Instagram; los contenidos en YouTube han superado en algún caso el millón de visualizaciones.
- Colaboraciones con otras instituciones y comunidades: Conservatorio Superior de Música de Valencia, Instituto Cervantes, Fundación ACS, Teatro de la Zarzuela, etc.
- Difusión en publicaciones especializadas: Educación 3.0, Revista Debates (Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid), etc.
- En general, BNEscolar se ha consolidado como marco estratégico prioritario para las actividades orientadas al ámbito escolar, la docencia y el aprendizaje. Supone el alineamiento de toda la actividad institucional en esta área y crea nuevas oportunidades de hibridación de lo presencial y lo digital, nuevas colaboraciones y creación de comunidad.

Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto

La diversidad cultural y la igualdad de género son dos de los ejes estratégicos transversales prioritarios en la elaboración de los recursos educativos y propuestas metodológicas de BNEscolar (junto a otros mencionados en el apartado 4 – Objetivos).

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Se integran en los recursos como objetivos de análisis y reflexión, a partir del fondo patrimonial de la BNE, por ejemplo, en la secuencia didáctica sobre publicidad, en la que una de las actividades propone el estudio, entre otros aspectos, de los estereotipos de género que se pueden observar al analizar la publicidad en prensa histórica, y cómo han cambiado en relación con la actualidad.

Pero también hay propuestas específicamente dedicadas a estos temas, con las secuencias didácticas “El feminismo y la lucha por los derechos de las mujeres” y en “Inmigración y diversidad cultural en España”, que explora procesos migratorios históricos y actuales, y cómo han influido y enriquecido nuestro legado cultural.

La sostenibilidad ambiental está también presente en los recursos BNEscolar, como en la secuencia dedicada a la observación astronómica (se reflexiona sobre las consecuencias de la contaminación lumínica, entre otros aspectos). En la segunda fase de desarrollo del proyecto, actualmente en marcha, se trabaja en contenidos con un componente fuerte de atención a la sostenibilidad ambiental, por ejemplo, en relación con la protección de la biodiversidad marina.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 10. Reducción de las desigualdades
- 11. Ciudades y comunidades sociales
- 13. Acción por el clima
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

4. Educación de calidad: creación de recursos de calidad a partir de fondos patrimoniales y fuentes primarias de información.

5. Igualdad de género como eje transversal o central (como se ha apuntado en el apartado anterior).

10. Reducción de las desigualdades: acceso igualitario y universal a fuentes de conocimiento y recursos educativos de calidad.

11. Ciudades y comunidades sostenibles: visibilizarían, sensibilización y difusión de patrimonio cultural; creación de comunidad y participación ciudadana en la generación de nuevo conocimiento colectivo.

13. Acción por el clima: protección medioambiental como eje transversal y específico en propuestas BNEscolar.

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: atención y respeto a la diversidad cultural.

17. Alianzas para lograr los objetivos: alianzas entre educación, cultura y patrimonio; colaboraciones multisectoriales; creación de comunidades multidisciplinares y diversas para la reflexión y la concreción.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

- Colaboración con Red.es, en el marco de un convenio con la BNE que dio impulso a la puesta en marcha del proyecto.
- Colaboración con el Ministerio de Educación, desde la fase inicial de planificación, diseño y lanzamiento del proyecto; con INTEF en concreto, se ha articulado una colaboración estable con la inclusión de un MOOC sobre BNEscolar en su programa de formación del profesorado, con acciones de difusión del proyecto (como las "Educharlas") y acciones estratégicas (como las relacionadas con el proyecto Aula del Futuro, con el que BNEscolar comparte metodologías).
- Colaboración con el sector editorial especializado en material educativo, con el que se han establecido contactos para fomentar el uso de recursos BNE en sus contenidos y líneas editoriales.
- Colaboración con docentes y centros educativos en distintos ámbitos: enseñanza primaria y secundaria (se creó una red de evaluación y prototipado en la fase inicial del proyecto), centros especializados y universidades, con las que se han llevado a cabo acciones de difusión y creación de recursos.
- Colaboración con entidades culturales, como el Teatro de la Zarzuela (con acciones conjuntas de difusión de contenido educativo) o el Instituto Cervantes, con cuya Red de Bibliotecas se está trabajando en acciones de difusión y puesta en práctica de actividades BNEscolar.

Documentación adicional

Enlaces /url al proyecto

- [BNEscolar](#)