

Sello CCB 2023

Bibliotecas escolares: Modalidad A

Centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

“Libros Fénix. El resurgir de nuestra biblioteca”

Denominación: IES Camp de Morvendre

Localidad (Provincia): Puerto de Sagunto (Valencia)

Comunidad Autónoma: Comunidad Valenciana

Responsable del proyecto: Coral Palomero Sejias

Título del proyecto: Libros Fénix. El resurgir de nuestra biblioteca

Objetivos y tipología

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas escolares: Modalidad A: centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

El profesorado de nuestro centro lleva tiempo alertando de una nueva realidad: el alumnado escribe y lee más que nunca tras la irrupción masiva de las redes sociales en su vida cotidiana, pero esto no se traduce en un mayor hábito lector ni consumo cultural. A esta problemática se une una segunda: nuestro patio es muy dinámico y una parte del alumnado no se sentía a gusto en él durante los recreos. Por ello, el objetivo de nuestro proyecto ha consistido en recuperar la biblioteca (un antiguo almacén) y transformarla en un espacio tranquilo, abierto, que invite al diálogo y a la socialización y, sobre todo, a la lectura. Además, la organización de los fondos por temáticas (a las que llamamos constelaciones artísticas) ha facilitado la labor de selección de lecturas a aquellos alumnos y alumnas que “no saben qué leer.”

Objetivos

Los objetivos de nuestro proyecto han sido los siguientes:

- Reacondicionar la biblioteca escolar.
- Catalogar a través del sistema informático PMB todos los fondos bibliográficos.
- Organizar los fondos de un modo que resulte más fácil su selección para los y las estudiantes que no están familiarizados con los libros.
- Supervisar los fondos disponibles, desechar los que no sean útiles y comprar atendiendo a la diversidad del alumnado, las lenguas oficiales de nuestra comunidad y la igualdad de género.
- Promover valores como la empatía, solidaridad, conciencia medioambiental o respeto mediante los libros.
- Dinamizar los patios a través de los libros, la música y los juegos de mesa.
- Potenciar el hábito lector entre el alumnado con talleres y visitas de autores/as.
- Visibilizar a los autores y autoras locales.

Población objeto

La población objeto de nuestro proyecto es toda la comunidad educativa del IES Camp de Morvedre en general y nuestro alumnado en particular. Con respecto a las necesidades o principales problemáticas a partir de las que surgió el proyecto, destacamos que el centro se encuentra ubicado en un entorno sociocultural bajo, donde muchas familias no disponen de recursos económicos para la adquisición de libros y en cuyos hogares no se otorga una gran importancia a la cultura. Además, contamos con mucho alumnado extranjero que desconoce nuestra lengua y que necesita libros para iniciarse en el español. Finalmente, sobre todo en los cursos de 3º y 4º ESO, muchos estudiantes presentan problemas de absentismo.

A partir de estas tres premisas armamos nuestro proyecto atendiendo a tres metas que queríamos lograr: fomentar la cultura, ofrecer un servicio de préstamo de libros a las familias desfavorecidas y crear un rincón que invite a los alumnos y a alumnas a querer asistir al centro.

Metodología

Las metodologías empleadas se agrupan bajo lo que se conoce como "metodologías activas", puesto que, tal y como explica el profesor Fernando López Noguero, una Metodología Activa es un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio, que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes.

Con nuestro proyecto queremos implicar a toda la comunidad educativa y crear un espacio de convivencia no solo destinado al alumnado, sino también a los y las docentes, un lugar donde puedan interactuar, compartir opiniones, actividades, concursos, charlas; en suma, un proyecto de construcción compartida y continua.

Fases y Líneas de actuación

Para hacer frente a un proyecto de tal magnitud hemos tenido que dividirlo en dos cursos lectivos.

1. Fase de preparación (curso 2021-2022). Esta fase la destinamos a la adecuación del espacio, a la formación del profesorado que forma parte del proyecto y a la recogida de datos sobre gustos e intereses del alumnado para crear las constelaciones. Las tareas fueron las siguientes:

- Limpieza del almacén y renovación de las estanterías, mesas y sillas.
- Consulta a través de las tutorías de los gustos e intereses del alumnado para formar las constelaciones. Los temas más recurrentes fueron la educación sexual, las emociones en la adolescencia, la degradación del medioambiente, las nuevas tecnologías, el descubrimiento de nuevas

culturas y el crecimiento social y personal. A partir de estas categorías se agruparían y ordenarían los libros y las diferentes manifestaciones artísticas.

- Adquisición de las primeras obras para las constelaciones.
- Preparación de un cronograma de actividades y concursos.
- Formación del profesorado en catalogación de libros (programa PMB).
- Registro digital de nuestros libros.

2. Fase de puesta en marcha (curso 2022-2023). Una vez que la biblioteca estaba preparada, las constelaciones creadas y los primeros libros adquiridos y registrados, estábamos listos para inaugurarla y para que nuestro alumnado participase en el proyecto de forma activa. Se iniciaron las actividades, el servicio de préstamo y la difusión en redes sociales.

Resultados/Logros

Los resultados de nuestra biblioteca escolar han sido muy positivos. Este éxito se traduce en todas las actividades que se han llevado a cabo a lo largo del curso y la gran participación de nuestra comunidad educativa en ellas. A continuación, se recogen las más significativas:

- Semana de inauguración de la biblioteca. El alumnado de 1º ESO repartió sus trípticos de las constelaciones e hicimos visitas guiadas para todos los cursos durante una semana en las horas de tutoría.
- Halloween. Los y las ayudantes de biblioteca decoraron la puerta, las estanterías, seleccionaron obras temáticas y promovieron nuestro concurso de micropesadillas.
- Navidad. Dedicamos un concurso a nuestras mascotas: el concurso de fotografía peluda.
- San Valentín. Recogimos en nuestra mesa temática libros que hablan del amor libre. Además, la comunidad educativa tuvo la posibilidad de intercambiar cartas de amor y de participar en nuestro concurso literario Litecamp.
- Semana cultural y Día del libro. Durante la semana cultural realizamos talleres de dinamización de lectura.
- Visita de autores y autoras.

Además de todas estas actividades, nuestros y nuestras estudiantes que tenían problemas en el patio ordinario reconocen que se sienten mucho más seguros y a gusto en el nuevo espacio que hemos creado.

Indicadores de evaluación

Realización. Como recursos contamos con el sistema PMB, la biblioteca exterior, la interior y la dinamización de patio con los juegos.

Resultados. Los resultados se han medido a través de tres instrumentos. Por una parte, la Olimpiada de comprensión lectora, que realizamos al inicio del proyecto y tras dos cursos lectivos y donde se ha podido comprobar que esta destreza ha mejorado significativamente, con resultados mucho mejores que los que se obtuvieron en un primer momento. El segundo instrumento ha sido el cuestionario de satisfacción sobre la biblioteca escolar que se ha repartido en las tutorías (desde 1º ESO hasta 4º ESO). En ellos se valora especialmente el servicio de préstamo y las actividades y concursos que realizamos. Finalmente, el equipo docente encargado del proyecto se ha reunido y han elaborado un DAFO donde se recogen especialmente aspecto a mejorar.

Impacto. El impacto del proyecto podemos analizarlo a través del número de ejemplares que se prestan cada trimestre que, desde el inicio del servicio, ha ido en aumento. También en la participación de en las actividades. En este sentido, en el primero de los concursos que convocamos solo participaron 21 estudiantes y en el último se unieron 198 alumnos y alumnas. En las redes sociales también contamos cada vez con más estudiantes que nos siguen y que quieren estar al día de novedades. Finalmente, la prensa local se ha hecho eco de nuestro proyecto y ha publicado dos artículos informando sobre la labor.

Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental del proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto

Es bien sabido que a través de la lectura se puede favorecer el desarrollo de valores necesarios en la sociedad democrática que pretendemos construir, tales como el respeto, la igualdad y la conciencia social sobre el medioambiente. Por este motivo, algunas de las constelaciones creadas recogen obras cuyos argumentos se relacionan con estas temáticas.

Como futuro proyecto, se va a construir un grupo de trabajo para realizar fichas de lectura asociados a estos libros, de modo que los y las docentes puedan leer sus páginas y fomentar a través de actividades lúdicas los valores mencionados. Además, la compra de los libros se realiza siguiendo porcentajes de autoría femenina (al menos el 50%) y atendiendo a los diversos niveles (gracias a la ayuda del departamento de Orientación).

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Las constelaciones dedicadas a estos temas tan fundamentales están en constante crecimiento. Compramos las principales novedades literarias del mercado y el alumnado informa sobre nuevas canciones, películas y series, cuyas portadas imprimimos y pegamos en los respectivos muros de cada temática.

Además, hemos creado para gestionarlo todo dos comisiones de profesores y profesoras: la de medioambiente (con campañas como el concurso de la clase más limpia o la plantación de pinos para el "rincón de lectura a la sombra") y la de igualdad, que se reúne cada mes en la biblioteca con estudiantes implicados en el tema y hablan sobre las noticias más recientes.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 3. Salud y bienestar
- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 12. Producción y consumo responsables
- 13. Acción por el clima
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

ODS 4. El principal Objetivo de Desarrollo Sostenible con el que se relaciona nuestro proyecto es el ODS 4: Educación de calidad, puesto que consideramos la lectura es la base de cualquier asignatura, y ofrecer la posibilidad de leer a toda la comunidad educativa una obligación.

•ODS 3. Salud y bienestar. Mediante nuestra constelación Las voces de mi cabeza, los y las estudiantes pueden leer obras que hablan sobre emociones y se relacionan con la estabilidad emocional y la salud mental. Junto a ella, la constelación Florecer para crecer recoge libros y otras manifestaciones artísticas que se centran en el cuidado personal y social. Finalmente, S-exploradores toma como centro la educación sexual.

- ODS 5. Igualdad de género. En nuestra constelación El color carne no existe hallamos obras que ahondan en la igualdad de género y el derecho de oportunidad para todas las personas, al margen de su imagen, raza o sexo.
- ODS 13. Acción por el clima. La constelación La venganza de la Tierra recoge todos los libros que se relacionan con la degradación del medioambiente e invita a tomar conciencia de la situación de emergencia en la que nos encontramos.
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones solidarias. La ya mencionada constelación El color carne no existe también reúne obras en las que descubrir otras culturas, religiones y países y promueve la cooperación y respeto entre cada una de ellas.
- ODS 12. Producción y consumos responsables. Tras vaciar nuestras estanterías de libros que no tenían cabida en las constelaciones y que a priori no encajaban en los gustos del alumnado, nos encontramos con cajas llenas de obras que donamos a diferentes entidades, como El club de los libros libres, cárceles a través de la Universidad de Valencia, la biblioteca del nuevo IES de Algimia d'Alfara o la iniciativa Adopta un libro, donde profesorado, familias y estudiantes pueden recoger un libro sorpresa cada viernes en nuestro centro.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo.

El proyecto que se ha realizado ha sido posible gracias al trabajo en red con las siguientes organizaciones:

- Biblioteca municipal de Sagunto. Nos permitió, primero al profesorado y después al alumnado, conocer de primera mano cómo funciona una biblioteca y qué herramientas son necesarias para sacarla adelante.
- Conselleria d'educació de la C. Valenciana. Sus ayudas económicas han sido esenciales para llevar a cabo nuestro proyecto APS. Concretamente, la Ayuda a la dinamización de las bibliotecas escolares, Innovatec y Emprén.
- AMPA. La asociación de familias de nuestro centro destinó parte de sus fondos a la adquisición de estanterías nuevas.
- Colegio Oficial de Bibliotecarios de la C. Valenciana. Desde el Colegio de Bibliotecarios no solo hemos recibido asesoramiento técnico, sino que también han realizado para nuestros alumnos y alumnas talleres literarios sobre amor propio, terror y emociones.
- Universidad de Valencia. La Universidad de Valencia ha sido la encargada de recibir algunos de los lotes solidarios que nuestro alumnado ha preparado para las prisiones de la Comunidad Valenciana.
- Libros libres. Rafael también ha sido uno de los colaboradores que han dado una nueva vida a los libros que ya no tenían cabida en nuestras estanterías.

Documentación adicional

Enlaces /url al proyecto

- [Libros fénix. El resurgir de nuestra biblioteca](#)
- [Instagram de la Biblioteca del IES Camp de Morvedre](#)