



Sello CCB 2023

Bibliotecas escolares: Modalidad B

Enseñanzas que constituyen la educación secundaria postobligatoria, educación de personas adultas y escuelas oficiales de idiomas.

“Plan lector de centro: Animación a la lectura y educación medioambiental”

Denominación: IES Mariano Baquero Goyanes

Localidad (Provincia): Murcia (Murcia)

Comunidad Autónoma: Región de Murcia

Responsable del proyecto: Isabel Martínez Llorente

Título del proyecto: Plan lector de centro: Animación a la lectura y educación medioambiental

Objetivos y tipología

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Difundir y promover el conocimiento de la autoría de mujeres en todos los campos.
- Impulsar la conservación y difusión de colecciones de autores y autoras en lenguas oficiales del Estado.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar la sostenibilidad ambiental.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas escolares: Modalidad B: enseñanzas que constituyen la educación secundaria postobligatoria, educación de personas adultas y escuelas oficiales de idiomas

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

El Plan Lector de Centro nace en el curso 2018-2019 como Proyecto de Innovación Educativa colegiado por la Consejería de Educación de la Región de Murcia con el título "Lectura sin plastificar". Desde entonces hasta ahora se han desarrollado una serie de proyectos interdisciplinares e intercentros que persiguen la mejora de la comprensión lectora, la animación a la lectura para el alumnado de ESO, Bachillerato y sus familias, y la educación medioambiental. El proyecto se construye sobre tres ejes: dentro del aula, de forma interdisciplinar aplicando herramientas didácticas diseñadas por el equipo docente de este centro que mejoran las técnicas de lectura incidiendo en procesos

específicos antes, durante y después de leer; en el centro, desarrollando talleres (teatro, lettering, rap), concursos (de escritura, de vídeo), encuentros con autores, lecturas dialógicas en la biblioteca escolar, performances, adaptaciones musicales, etc. y, finalmente, fuera del centro en las redes sociales (primero fueron dos blogs y desde hace tres cursos a través de Instagram, @planlectormb). Los logros obtenidos, en consonancia con Instituciones como la UNESCO (Delors, 1996), la OCDE (2009, 2010) y la Comisión Europea (2004; 2008), inciden en la consecución de los saberes para la vida y el desarrollo de las competencias clave. Se ha aumentado el porcentaje de préstamos de la biblioteca escolar de 250 títulos a 1066, y el grado de mejora de la comprensión lectora hasta en un 56,66%.

Objetivos

El Plan Lector de Centro tiene como objetivo general el siguiente:

Promover la animación a la lectura del alumnado del IES Mariano Baquero Goyanes y de otros centros de nuestra región, así como del Liceo Español Cervantes de Roma a través de una educación basada en competencias desarrollando acciones didácticas interdisciplinarias e intercentros con el eje temático de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 6º, 7º, 12º, 13º, 14º y 15º.

El proyecto, que se plantea como una tarea compleja, divide sus ejes de actuación en torno a cinco espacios de aplicación: el aula, la biblioteca escolar, el entorno extraescolar, el entorno Web y una red de centros educativos.

En este sentido, el objetivo general se concreta en una serie de objetivos específicos clasificados en estas áreas de incidencia, que se explicitan en el Anexo que describe el proyecto y está enlazado en un archivo de Drive.

Población objeto

El centro se sitúa en la periferia de la ciudad de Murcia, un entorno de clase media y baja. Al centro se accede por una calle que une la ciudad con las pedanías de Santiago el Mayor, Patiño, Algezares, y que tiene una densidad de tráfico importante a lo largo de toda la jornada escolar. La reciente reordenación del territorio (soterramiento de las vías del tren colindantes al instituto) ha provocado el abandono de casas que han sido ocupadas por población extranjera con desconocimiento del idioma o con escasos recursos; este colectivo supone casi el 25% de alumnado del centro, llegando a tener más de 20 nacionalidades. Actualmente el centro cuenta con 630 alumnos distribuidos en ESO, Bachillerato, FPB, PFP y un Aula Abierta con alumnado TEA que participa de forma muy activa en el Plan Lector. Para la implementación del proyecto se realizó un estudio del contexto a nivel de centro recogiendo los hábitos de nuestro alumnado tanto sociofamiliares (número de libros por hogar, tiempo destinado a actividades culturales, tiempo frente a pantallas) como de monitoreo de lectura (técnicas que el alumno aplica a la hora de comprender lo que lee). Tras este estudio, se desarrolló una hipótesis de investigación y se va replicando el modelo metodológico curso tras curso en este y en otros diez centros de la región, así como en el Liceo Español Cervantes de Roma. Además, docentes de otros centros reciben formación a través del CPR para implantar en sus centros el mismo modelo de trabajo.

Metodología

En el aula: se aborda la lectura comprensiva de textos con el eje semiótico de los ODS relacionados con el cuidado medioambiental y se hace desde todas las áreas utilizando la herramienta "Cuadernillo para la mejora de la comprensión lectora" (Anexo). La última parte consiste en promover la creatividad del alumnado dejando espacio a su interpretación para que lo replique o asocie a su realidad cotidiana.

En el centro: se desarrolla un amplísimo catálogo de actividades interdisciplinarias con la colaboración de distintas entidades que promueven la existencia de espacios de lectura compartida, el uso habitual de la biblioteca escolar, el encuentro con autores de primera línea de la literatura actual, las actividades

que focalizan su atención (teatro, lettering), las dinámicas de centro que convierten el lema "leer nos mueve" en una seña de identidad, la creación de asociaciones de alumnos ("patrulla lectora", "patrulla medioambiental")...

Fuera del centro: se traslada esta metodología con cursos de formación a docentes a través del Centro de Profesores de la Región de Murcia o del INTEF y se invita a estos a colaborar en proyectos anuales: el último ha sido objeto de una publicación digital y en papel por parte de la Consejería de Educación de la Región de Murcia y de la Fundación Caja Murcia Caixabank, teniendo como objeto la creación, investigación y reflexión sobre el paisaje murciano a través de la recuperación de la obra de un poeta local, Sánchez Bautista.

Fases y Líneas de actuación

El desarrollo de proyectos intercentros que favorecen encuentros entre jóvenes lectores en, por ejemplo, el acto de presentación de un libro colectivo o en el espacio de la red social de Instagram promueve una conciencia de grupo que rompe la afirmación recogida por el último Informe sobre Lectura de la Asociación Sánchez Ruipérez (2022), en el que casi un 20% de jóvenes confiesa sentirse "el raro" si se declara lector.

En este proceso, las TIC se presentan como elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: no solo sirven para la búsqueda de información y documentación de cada elemento constitutivo de la tarea; sino que, además, se convierten en el lugar, el océano, en el que lanzar sus creaciones al mundo e interactuar con una gran comunidad lectora. Esta oportunidad de lanzar el trabajo discente al universo de la web hace que los alumnos comprendan que aquello que trabajan en las aulas es contemplado (e importa) por fuera de estas. Así, se han hecho eco de sus producciones asociaciones, empresas, ONGs, periódicos, canales de televisión, portales de organismos oficiales, emisoras de radio...

Asimismo, se promueve el Aprendizaje Servicio (ApS): los alumnos, por iniciativa propia, han desarrollado distintas iniciativas individuales y a nivel colectivo en el centro. Han sido bautizados por la prensa regional como "La semilla del cambio climático" a propósito de las marchas mundiales contra el cambio climático (septiembre del 2019).

Resultados/Logros

El aumento de préstamos ha ido creciendo desde los 250 hasta los 1066. Comenzamos emitiendo un "pasaporte lector" que solo adquirieron 28 alumnos; el presente curso ya hemos emitido 345. Es una herramienta con la que van avanzando en su nivel de lectura. Para conseguir avanzar, han de leer de forma voluntaria un libro y hacer una reseña en los espacios destinados a tal efecto (paredes del centro, panel del lector de Instagram). Hay una dinámica de lectura que ha cambiado sustancialmente la vida del centro y sus resultados académicos. La repercusión en medios ha sido muy amplia: entrevistas en televisión, ejemplo de comunidad lectora en reportajes regionales, la iniciativa "Apadrina un clásico" ha salido reseñada en revistas especializadas como Educación 3.0 o el blog El aula de papel de Oxford. Los alumnos han sido entrevistados encadenas de radio regionales, se ha reseñado la visita de escritores de prestigio en distintos medios (Ángeles González-Sinde, Catherine L'Ecuyer, Luis Leante, Rafael Salmerón, etc.). En la cuenta de Instagram ya contamos con más de 600seguidores entre los que destacan revistas, bibliotecas, padres y madres, centros docentes y maestros y profesores de España y del exterior que toman nuestro centro como modelo de trabajo. Este movimiento por la lectura ha facilitado que numerosos escritores quieran venir a conocer a nuestros alumnos y que muchas editoriales donen ejemplares a la biblioteca para actualizar fondos, ya que no hay financiación específica.

Indicadores de evaluación

Realización: todas las dinámicas desarrolladas a nivel de centro quedan explicadas en la cuenta de Instagram@planlectormb y a disposición de cualquier centro que desee replicarlas, así como la herramienta Cuadernillo para la mejora de la comprensión lectora o Pasaporte Lector, disponible para cualquier interesado a través de las redes, del correo o de cursos de formación.

Resultados: desde el punto de vista cuantitativo, se ha realizado un estudio objetivo en el primer curso de la intervención financiado por la Consejería de Educación mediante la herramienta EComplec-SEC (Tea Ediciones) y se ha constatado el grado de mejora de la comprensión lectora en los cuatro grupos de muestra llegando hasta un 56,66%. Relativo al grado de concienciación medioambiental, se ha tomado al alumnado de este centro como modelo de conducta por la prensa regional y ONGs, se han cambiado dinámicas de centro relativas al reciclaje, uso de plásticos, etc. Finalmente, el grado de animación a la lectura ha sido decisivo a la hora de que el alumnado de este centro cada curso vaya aumentando: se ha creado una comunidad lectora que traspasa las fronteras del centro y llega a los colegios de la zona, a la biblioteca del barrio, a la comunidad a través de medios de comunicación...Aumentar el porcentaje de préstamos de la biblioteca escolar casi un 300% e incrementar la emisión de pasaportes de lectura un 1132% nos indica que estamos en el camino de que los jóvenes lean y se sientan orgullosos de ello.

Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto

El proyecto nace, precisamente, para promover la atención a la diversidad ya que nuestro centro educativo es un centro multicultural en el que se dan la mano más de una veintena de nacionalidades y que, además, cuenta con un aula TEA y un programa PFP.

Así, el alumnado del Aula Abierta, ha participado en proyectos como "Diccionario del mar" (ilustraciones de las letras del abecedario con animales marinos), ha realizado la teatralización de la obra "[Una fábrica de malos humos](#)" (con temática medioambiental), ha sido parte activa de la performance "Leer nos mueve", ha asistido a más de un 50% de encuentros con autores y participa en el Club de Lectura Fácil en colaboración con la biblioteca pública de Santiago el Mayor.

Asimismo, la igualdad de género ha estado presente desde el inicio llevando a cabo proyectos como los siguientes: "Voces de mujeres" (construcción de un panel a nivel de centro con escritoras silenciadas a lo largo de la historia), "Mujeres oceanógrafas" (diarios de viaje de pioneras en el mundo de la oceanografía o la ciencia -Silvia Early,<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/gabriela-diaz-y-silvia-early.html>, Jeanne Baret) y promoviendo los encuentros con mujeres escritoras en el ciclo "Palabra de autor" (casi una decena).

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Se ha desarrollado la igualdad de género en proyectos como los descritos en el punto anterior. El Plan Lector es una dinámica de centro que tiene un carácter integrador, ya que los proyectos se plantean a nivel de grupo (no se seleccionan alumnos de grupos determinados, sino que todos los alumnos de todos los grupos han participado en muchos proyectos a lo largo de estos seis cursos): todos leen en el espacio de una hora semanal en la biblioteca escolar y participan en las actividades por igual (concursos de creación literaria, de booktubers, de marcapáginas, de recitación, de lettering). Se ha promovido también, en diversos proyectos, la tutoría entre iguales: alumnos de 1º de Bachillerato han sido los guías literarios de alumnado de 1º de ESO, 2º de ESO y 3º de ESO en el proyecto "Classic box", habiendo mostrado las claves de la literatura clásica a estos grupos de alumnos en los que hay un alto porcentaje de alumnado con dificultades de aprendizaje o desconocimiento del idioma. Se han

utilizado estrategias como alumnos traductores, explicación en inglés o francés... Desde el ámbito de la sostenibilidad medioambiental se han organizado tres Semanas Verdes, con ciclos de conferencias de más de veinte agentes relacionados con la materia (p. ej. Julio Mas, ex director de Greenpeace España y del IEO o Diego Amores, CEO de Entomo Agroindustrial, empresa líder a nivel mundial en el objetivo residuos cero). Se han hecho intervenciones a nivel de centro como construir el aire, etc.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 3. Salud y bienestar
- 5. Igualdad de género
- 6. Agua limpia y saneamiento
- 7. Energía asequible y no contaminante
- 11. Ciudades y comunidades sostenibles
- 12. Producción y consumo responsables
- 13. Acción por el clima
- 14. Vida submarina
- 15. Vida de ecosistemas terrestres

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

3. Salud y bienestar: Es el ODS que se ha trabajado en el Taller "Rap y Literatura", desarrollado el curso pasado. El alumnado reflexionó sobre temas como el acoso escolar o la salud mental y construyeron sus propios temas de rap dando voz y forma a sus inquietudes. Puede verse la actuación en la cuenta de Instagram.

5. Igualdad de género: se ha desarrollado a lo largo de los seis cursos con los proyectos que se han descrito.

6. Agua limpia y saneamiento: se han trabajado textos en inglés y español que han dado lugar a creaciones de alumnos reflexionando sobre esta temática. Además, se han desarrollado proyectos como "Anuncios publicitarios" en los que se ha focalizado en este ODS.

7. Energía asequible y no contaminante: La II y la III Semanas Verdes han tenido como eje este ODS. Se construyó "La forma del viento", un montaje con molinillos de papel que llevaban escrito el lema "Ahorra energía" en todos los idiomas del centro; se realizó un estudio de la factura eléctrica de los hogares con paneles que indicaron cómo ahorrar energía; se montó un mural con las creaciones de alumnos recogiendo los dioses de la mitología clásica relacionados con los elementos naturales (Flora, Poseidón, Céfiro, Gea...).

11º, 13º, 15º: En el proyecto "Entrevistas a líderes medioambientales" con motivo de la COP25 el alumnado entrevistó, de manera metafórica (disfrazándose) en inglés, francés y español a reconocidos líderes que han influido en el cuidado medioambiental. Además, se han realizado cine forum de películas y documentales a nivel de centro en colaboración con Teachers for future. Se han diseñado productos ecológicos, textos expositivos y argumentativos en formato vídeo que inciden en la necesidad de frenar la deforestación, cuidar la capa de ozono, reciclar, etc.

14º: El proyecto "Lectura sin plastificar" tuvo como objetivo central trabajar este ODS; de esta forma, la mayoría de post colgados en el blog www.lecturasinplastificar.blogspot.com dan cuenta de lo realizado.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

Han colaborado numerosas asociaciones y empresas privadas: SEPRONA, ECOLOGISTAS EN ACCIÓN, GREENPEACE, CENTRO DE RECUPERACIÓN DEL VALLE, ASOCIACIÓN NAFASO, INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA.

Han visitado nuestro IES los siguientes escritores: Joan Manuel Gisbert, Luis Leante, Javier Codina, Alba López, Sebastián Mondéjar, María Teresa Caro Valverde, Mariángeles Ibernón, Juan Ramón Barat, Ángeles González-Sinde, Nando López, Rosa Huertas, Rafael Salmerón, Daniel H. Chambers, Ana Alonso, Marisa López Soria, Tolo Ortógrafo, Romain Puértolas, Catherine L'Ecuyer.

Han colaborado agentes medioambientales o artistas plásticos relacionados con el medio ambiente: Juan Ballester(fotógrafo), Cristina Sobrado (naturalista), Fernando Sáenz de Elorrieta (escultor), Isabel Sánchez (Disfrimur), Antonio Soler (La Solar Energía), Jesús Pagán (Foodtopía), Diego Amores (Entorno Agroindustrial), Carlos Huesca (Ingeniero industrial).

Colaboran las siguientes editoriales: Edebé, Vicens-Vives, Anaya, Bruño, Edelvives, Oxford y Edelvives.

Han reseñado nuestro proyecto medios de comunicación:

PRENSA: La Verdad, La Opinión, 20minutos, EuropaPress, La Vanguardia, murcia.es; TVE Murcia, 7RM y Canal Mar Menor; Radio: Onda Regional.

Participan: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, BIBLIOTECA SANTIAGO EL MAYOR, CONCEJALÍA DE JUVENTUD, CONSEJERÍA DE MEDIO NATURAL, OFICINA DE CAMBIO CLIMÁTICO, CENTRO DE PROFESORES, UMU, ECOEMBES, DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ALIANZA FRANCESA, INTEF...

Documentación adicional

Documentos adjuntos

- [Producciones discentes. Jardín abierto](#)
- [Plan Lector Mariano Baquero. Informe](#)
- [Plan Lector de Centro. Isabel Martínez Llorente](#)

Enlaces /url al proyecto

- [Blog. Lectura sin plastificar](#)
- [Blog. Jardín abierto](#)