

Sello CCB 2023

Bibliotecas escolares: Modalidad A

Centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

“La biblioteca del Príncipe me suena”

Denominación: CEIP Príncipe de España

Localidad (Provincia): Miranda de Ebro (Burgos)

Comunidad Autónoma: Castilla y León

Responsable del proyecto: Lydia Marcelo del Hierro

Título del proyecto: La biblioteca del Príncipe me suena

Objetivos y tipología

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas escolares: Modalidad A: centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

Descripción del Proyecto

Breve explicación del proyecto

En este proyecto la música, la lectura, la creatividad y las Tecnologías de la Información y la Comunicación son los principales ingredientes, un proyecto del CEIP Príncipe de España.

La historia “La Biblioteca del Príncipe me suena” comienza en la biblioteca del colegio en el mes de septiembre con un concierto de una representación del profesorado del Conservatorio Municipal de Música “Dionisio Diez” y finaliza en la Casa Municipal de Cultura con un concierto del profesorado del conservatorio en el que se pone música a un cuento encadenado creado por el alumnado de 1º, 2º y 3º de Primaria y que es merecedor del primer premio de un concurso organizado por el propio conservatorio entre todos los colegios de Miranda de Ebro, tanto públicos como concertados.

A lo largo de todo el curso 2022-2023 se realizan concursos, cuentacuentos, podcast, asaltos literarios, hermanamientos.... Se organiza la semana del libro y se realiza un Club de Lectura Fácil entre el alumnado de 4º de Primaria.

La biblioteca es la impulsora y centro de todas las actividades, una biblioteca que, además, cambia de ubicación y se organiza de una forma más acogedora, visual y accesible.

Se da visibilidad a las actividades a través de la página Web del centro, de las Redes Sociales e incluso de los medios de comunicación. Dado que el hilo conductor del curso para todas las actividades es Picasso - muy presente en el proyecto- se utiliza el hastag ·UnCursoConArte.

Objetivos

1. Favorecer un enriquecimiento cultural mediante la lectura.
2. Fomentar el trabajo en equipo.
3. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
4. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del Currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
5. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
6. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
7. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
8. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
9. Organizar la biblioteca para que sea más atractiva, tecnológica y accesible a todo el alumnado.

Población objeto

El proyecto va dirigido a toda la comunidad educativa del CEIP Príncipe de España que es un centro situado en el extrarradio de la ciudad de Miranda de Ebro cuyas familias son trabajadoras y, salvo un número muy pequeño, no presentan problemas económicos, en general. Asimismo, aunque debido al crecimiento de la población inmigrante en la ciudad, hay actualmente más alumnado de otros países, tampoco representan un gran porcentaje - alrededor del 5%.

El centro tiene alumnado desde Primer Ciclo de Educación Infantil hasta 6º de Primaria.

La idea que impulsó a la realización de este proyecto es el de lograr una biblioteca como centro dinamizador de actividades, una biblioteca inclusiva y accesible con la creación de nuevos espacios y en la que el alumnado no sea un mero espectador sino que sea una parte activa y creadora.

La lectura y la cultura tiene que llegar a todo el mundo, independientemente de su condición social. Algunas familias más desfavorecidas no tienen oportunidad de que sus hijos-as asistan al teatro, al cine, a un concierto.... tampoco tienen oportunidad de que las TIC estén a su alcance o determinados libros.

Otra parte del alumnado presenta dificultades de aprendizaje, por ello, la biblioteca tiene que ser un lugar accesible y con fondos diversos y bien ordenados por centros de interés que faciliten poder llegar a ellos.

El colegio, y en este caso la biblioteca, tiene que ser un elemento reductor de las desigualdades.

Metodología

La metodología para implementar el proyecto ha sido variada, dependiendo de la circunstancia y del tipo de actividad.

Ha existido un grupo de profesorado - integrante del Equipo de Mejora- que ha dinamizado las actividades. Unas veces, simplemente han trasladado la actividad al resto del claustro, otras veces han sido los auténticos protagonistas de la animación.

Se ha pretendido llegar a todos los niveles organizando actividades propias para cada edad.

Se han realizado talleres de croma o de radio, se ha organizado un Club de lectura fácil entre el alumnado de 4º de primaria con libros relacionados con el hilo conductor del curso, dos profesoras han llevado a cabo los asaltos literarios en los que se les contaba una historia con la música como coprotagonista de la misma.

Además, se han organizado concursos entre el alumnado, han sido booktubers, el profesorado ha realizado su propio bookface, se ha decorado el comedor con poemas en jarras y mesas, etc.

En definitiva, la metodología ha variado a tenor de las actividades que se han integrado en las programaciones de aula y en el programa de actividades complementarias del centro.

Al proyecto, se le ha querido dar forma de una obra musical con todas sus partes.

Fases y Líneas de actuación

1. Evaluación de la situación de partida a través de los resultados obtenidos en la memoria del Plan Lector del curso 2021-2022.
2. Constitución del equipo de mejora- septiembre de 2022
3. Diseño de actividades- a lo largo del curso
4. Implementación del proyecto, que siguiendo la estructura de una obra musical:
 - Preludio (septiembre- octubre)
 - Primer acto (noviembre- diciembre)
 - Interludio (enero - febrero- marzo)
 - Segundo acto (abril- mayo)
 - Final (junio)
 - Bonus Track: otras actividades.

Resultados/Logros

Los resultados de las actuaciones han sido muy positivos Se está logrando conseguir que la biblioteca sea el punto central y motor de muchas de las actividades que se desarrollan en el colegio.

Se ha logrado involucrar al profesorado en la mayor parte de las actividades; el alumnado se ha mostrado receptivo y motivado, las familias han colaborado en cuantas acciones se les ha solicitado su participación y el personal laboral o de empresas colaboradoras como comedor o madrugadores han sido un ingrediente principal en muchas de las acciones.

Con todo ello, la pretensión ha sido que el alumnado, especialmente el de Primaria, vea la biblioteca no como un almacén de libros al que solo se acude a cambiar libros, si no como un espacio creativo y de disfrute, accesible para todo el mundo.

Indicadores de evaluación

1. Ha habido mejora en las actividades relacionadas con la Biblioteca
2. Valoración físicamente la nueva biblioteca
3. Valoración los recursos de los que se dispone en la biblioteca.
4. Es la nueva biblioteca un lugar que invite a la lectura
5. Se ha dinamizado bastante la biblioteca a lo largo del curso
6. Valoración la actividad propuesta para tu curso con motivo del día de las bibliotecas: Cuentacuentos o taller de croma (dependiendo de los niveles)
7. Valoración las actividades propuestas por la Semana del libro

8. Valoración de los asaltos literarios
9. Han promovido las actividades propuestas a lo largo del curso el gusto por la lectura entre el alumnado
10. Han promovido las actividades propuestas a lo largo del curso un acercamiento del alumnado a la biblioteca
11. Se ha involucrado la comunidad educativa en las actividades generadas desde el Equipo de Mejora
12. Se ha dado visibilidad en el entorno a las actividades realizadas.

Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental del proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto

La igualdad de género y la sostenibilidad se han trabajado en las fechas más concretas como son el Día de la mujer - 8 de marzo- y el Día contra la violencia de género 25 de noviembre- El trabajo ha sido principalmente de aula aunque se ha realizado algún podcast al respecto que está colgado en el canal de podcast. Además, en la Biblioteca se le ha dedicado un rincón con ejemplares para diferentes edades sobre mujeres e igualdad.

Asimismo, la sostenibilidad también ha estado presente, de un lado con fechas señaladas a las que también se les ha dedicado podcast, como por ejemplo a la semana de la movilidad, en concreto, a partir de la película Camino a la Escuela. Al igual que en materia de igualdad, tiene un rincón en la biblioteca siendo uno de los centros de interés de la misma.

Por lo que respecta a la atención a la diversidad, dado que se está creando una biblioteca accesible para todos-as, con pictogramas que señalicen las secciones, con rincones como los anteriormente citados además del rincón destinado a lectura fácil así como la creación de un Club de Lectura fácil con libros de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla y León de la que el colegio es socio.

Todo ello ha contribuido a una mejora de la biblioteca y de nuestro plan lector.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Los valores son un pilar importante en nuestro centro educativo. Tal y como se ha constatado en el apartado anterior se ha trabajado en aras a conseguir la igualdad de género y la inclusión educativa. Además, al ser un centro con Sello Sostenible y centro BITS la sostenibilidad es otro de los pilares sobre los que se sustentan todos los proyectos entre los que está el Plan lector y de Biblioteca.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 10. Reducción de las desigualdades
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

El proyecto surge a partir de la concesión del Proyecto de Biblioteca del Futuro, biblioteca 2030 por lo que se crea un Plan de Mejora - incluido en las experiencias de calidad de la Consejería de Educación- con la intención de crear una biblioteca BITS - Bilingüe, Inclusiva, Tecnológicamente segura y sostenible

a la vez que saludable.

Con la intención de innovar, se pretende un proyecto diferente que potencie y dinamice la biblioteca y la lectura y, por ende, lograr una enseñanza de calidad.

Conscientes de la importancia que tiene la igualdad de género, se han adquirido libros en ese sentido y se le ha dedicado un rincón que habrá de crecer paulatinamente.

Dado que las familias más desfavorecidas no tienen acceso a la cultura o a determinados soportes como son los libros digitales, aplicaciones de creación de vídeos, etc. el proyecto ha hecho una apuesta para que fuera un proyecto por y para todo el alumnado. Además, se ha pretendido con la creación de rincones por centros de interés y señalizados mediante pictogramas el que fuera accesible para los niños y niñas que no sepan leer o presenten algún trastorno como el del espectro autista.

Para todo ello, se ha contado con personal del centro, con toda la comunidad educativa y con agentes externos como voluntariado, asociaciones, profesorado jubilado, editoriales y la biblioteca pública de Miranda de Ebro que ha gestionado el préstamo de libros de lectura fácil de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla y León de la que el centro es socio.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

Profesorado: dinamización y creación de actividades.

AMPA y familias: colaboración en determinadas actividades.

Personal Laboral: colaboración en determinadas actividades.

Red de Bibliotecas de Castilla y León : préstamo de libros de lectura fácil.

Entidades públicas y/ o privadas, asociaciones y ONGs: actividades relacionadas con la lectura.

Editoriales: animación lectora

Voluntariado, profesorado jubilado, etc.: cuentacuentos, charlas...

Documentación adicional

Documentos adjuntos

- [La biblioteca del Príncipe me suena](#)

Enlaces /url al proyecto

- [Web CEIP Príncipe de España](#)