

Sello CCB 2023

Bibliotecas escolares: Modalidad B

Enseñanzas que constituyen la educación secundaria postobligatoria, educación de personas adultas y escuelas oficiales de idiomas.

“Una ventana abierta a la comunicación: BiblioVegas, reconocer el Patrimonio para promover el futuro”

Denominación: IES Vegas Bajas. BiblioVegas. Biblioteca del Centro

Localidad (Provincia): Montijo (Badajoz)

Comunidad Autónoma: Extremadura

Responsable del proyecto: Pablo Iglesias Auni6n

Título del proyecto: Una ventana abierta a la comunicaci6n: BiblioVegas, reconocer el patrimonio para promover el futuro

Objetivos y tipología

Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atenci6n a la diversidad y la inclusi6n social y en especial aquellas que se realizan en cooperaci6n con otros sectores.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creaci6n y laboratorios de ideas.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.
- Impulsar la sostenibilidad ambiental.

Tipología de biblioteca: Bibliotecas escolares: Modalidad B: enseñanzas que constituyen la educaci6n secundaria postobligatoria, educaci6n de personas adultas y escuelas oficiales de idiomas.

Descripci6n del Proyecto

Breve explicaci6n del proyecto

Nuestro Proyecto se desarrolla en un marco cronol6gico que comprende los aros lectivos comprendidos entre el 2020-2022 con una réplica para el presente curso 2023-2024, presentándose como un proyecto lleno de acciones y de puestas en funcionamiento de todo un conjunto de actividades totalmente innovadoras, puesto que convierte a todo un equipo de trabajo formado por profesores (incluyendo un amplio porcentaje del Equipo Directivo), alumnos e implicando de manera directa al resto de la comunidad educativa con la presencia de padres y familia en general.

El proyecto está diseaado y ha sido puesto en funcionamiento de manera que visualiza a la Biblioteca del Centro denominada BiblioVegas como una especie de “lanzadera” hacia el conocimiento, valoraci6n, divulgaci6n y recuperaci6n (como de hecho se ha realizado en un porcentaje considerable

y quedará explicado y demostrado en los apartado correspondiente) en torno al Patrimonio Histórico-Artístico siendo en todo momento el referente la difusión lectora y la promoción de los fondos bibliográficos de la referida biblioteca en favor de una construcción de miras a un futuro esperanzador y prometedor donde la Biblioteca actúa de manera conjunta en una atención al lector, actividades complementarias y extraescolares que difunden y profundizar en la expresión escrita y oral de nuestros alumnos y comunidad familiar, todo ello bajo la supervisión del CPR Mérida y basándose en objetivos y modelos del sistema de aprendizaje por servicio.

Objetivos

1. En primer lugar, que el alumnado mediante el fomento adecuado del Plan de Lectura aprobado por el Centro conozca, difunda y proteja el Patrimonio Histórico-Artístico de la localidad en la que se ubica (Montijo, provincia de Badajoz).
2. En segundo lugar, el desarrollo tanto de la comprensión lectura para fomentar la escrita y oral, coordinador por el equipo de profesores de la Biblioteca para así poner sus conocimientos al servicio de la mejora de la sociedad.
3. Tercero, se capaz de interactuar desde el espacio de la biblioteca con otras instituciones tanto a nivel local, provincial, comunitaria y nacional. Creemos que esta es una de las líneas que pretende alcanzar uno de los objetivos más innovadores para alumnos y profesores.
4. En cuarto lugar, la concienciación, conocimiento y difusión del Patrimonio de la localidad para su recuperación y mantenimiento. Implica un aporte importante a los fondos bibliográficos de la Biblioteca.
5. Quinto, la renovación, actualización y constante formación del profesor-bibliotecario, así como, de los llamados alumnos ayudantes en el acceso y manejo de la plataforma digital que controla los fondos de la biblioteca: ABIEX.

De esta forma desarrollamos claramente el hábito lector de los alumnos y facilitamos el discurso oral, el diálogo y el debate final, facilitando el acceso al conocimiento, la cultura y la competencia global, potenciando actitudes críticas lo que permita una interacción con las nuevas tecnologías.

Población objeto

Tal y como hemos definido tanto en el planteamiento como en los objetivos del Proyecto, la denominada "población objeto" es indirectamente la sociedad montijana (hablamos de una población cercana a los 16.000 habitantes) puesto que el Patrimonio Histórico Artístico sobre el que se trabaja, precisamente revierte en esta sociedad a través de las líneas de actuación que posteriormente se desarrollarán en el apartado adecuado.

Igualmente hay una población objeto directa tal y como son las comunidades parroquiales y el conventual franciscano, así como la población de Barbaño (unos 600 habitantes): restauración retablo, fachada conventual, villa roma del siglo I.

Toda esta "población" se ve afectada desde el abandono y deterioro del mencionado patrimonio hasta la ayuda a los ya iniciados proyectos de restauración (todo observable en los documentos subidos y enlaces propuestos).

Finalmente es importante en cuanto que, por las líneas de actuación, nuestros alumnos de 1º y especialmente 2º de Bachillerato, dirigen charlas de carácter formativo a los alumnos que se encuentran en 6º de Primaria (10-11 años), como principal población de concienciación.

Metodología

Iniciamos nuestro proyecto con un trabajo directo en clase desde el plano teórico pero no incidiendo únicamente en la teoría sobre el patrimonio, donde ya actúan de forma interdisciplinar áreas como Lengua y Literatura castellana, Lengua inglesa y francesa, Historia del Arte y el área de Religión sino, igualmente explicándole a los alumnos primero y al resto de la comunidad educativa posteriormente, la aplicación desde el Proyecto de la relación del mismo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS

para Bibliotecas y que son desarrollados en el apartado correspondiente.

A continuación se elabora un calendario de actuación, todo ello previa creación de espacios en Google Sites para coordinar y difundir en las redes sociales los pasos que se van dando: contacto con entidades y comunidades, centros escolares, visita física a los sitios de actuación, charlas de formación e información por técnicos y especialistas, basándonos en todo momento en la búsqueda de una educación que permita el pleno desarrollo de la personalidad humana y el respeto a los derechos más fundamentales, para terminar, con una relación de actividades que nos permitan por los resultados que se van obteniendo, la evaluación de los objetivos, dificultades, logros y carencias.

Todo ello desde el desarrollo en los cursos 2020-2021 / 2022-2023 / 2023-2024.

Fases y Líneas de actuación

Tres son nuestras grandes líneas de actuación. La primera la promoción y difusión de la villa romana de Torre Águila, complejo del siglo I d.C. que necesita ser promocionado, difundido y conocido con un marco geográfico excepcional para la conexión con la búsqueda de un equilibrio con el ecosistema. La segunda línea de actuación es una foto-denuncia ante el mal uso del patrimonio en torno a la fachada del Monasterio de Clarisas (un grupo de seis monjas) que viven en un convento del siglo XVIII y que presenta un grado de deterioro en el que se necesita la intervención de instituciones como Ayuntamiento y Diputación.

La tercera y última está centrada en el apoyo de la buena conservación del patrimonio ayudando a la financiación de un retablo del siglo XVIII en el templo parroquial de San Pedro Apóstol (siglos XV-XVII), el cual ya se ha iniciado y necesita financiación.

Nuestros alumnos, comprometidos en estas tres áreas de actuación, recogen propuestas, buscan bibliografía, contactan con especialistas, conectan con el servicio de publicaciones de la Diputación y del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida para que a la vez que se informan y forman, recopilan fondos para la biblioteca. Todo ello se lleva a cabo durante los cursos 20-21, 22-23 y 23-24.

Resultados/Logros

Los resultados han sido en esta primera etapa correspondiente al curso 2020-2021 han sido excepcionales. Como acción directa sobre la biblioteca, un incremento claro de los fondos especialmente de las instituciones con las que hemos tenido que trabajar.

De la misma forma incide en la formación y actualización del profesor-bibliotecario en cuanto a que debe recoger y catalogar todos esos fondos y saber el manejo de la plataforma ABIEX.

Se benefician así los llamados alumnos-ayudantes puesto que igualmente tienen que aprender el modelo de catalogación y recogida en los fondos de los nuevos materiales aportados bibliográficamente, así como lo trabajado con los respectivos departamentos implicados.

Todo lo anterior es subido a las redes sociales tanto propias del IES Vegas Bajas como el portal-Web que es propio de BiblioVegas y sus redes sociales y sobre todo y fundamentalmente la difusión en los medios de comunicación local y provincial.

Todo este proceso ha sido recogido en un catálogo, editado por la Diputación Provincial de Badajoz en un número de 500 ejemplares que se les ha hecho llegar a los alumnos y familias que han trabajado directamente en el proyecto, así como a las diferentes instituciones implicadas.

Indicadores de evaluación

El proyecto nos ha permitido realizar una clasificación y elección de indicadores propiamente de evaluación en función a la múltiple oferta de recursos y el uso que se les ha dado: capacidad de

recopilación de fondos para la biblioteca, trabajo en las nuevas tecnologías, redacción para la difusión en redes sociales, elaboración de un macro-festival que ha sido ofrecido a la población objeto con una clara implicación del alumnado y profesorado así como del resto de la comunidad educativa (familias esencialmente), lo que se ha traducido en una más que superada obtención de los objetivos marcados. Recaudación de 1.400 euros como apoyo a la restauración del retablo; pintura y arreglo de la fachada; promoción del yacimiento arqueológico a través de la creación de Google Sites y redes sociales y la participación en este sentido dentro de las Jornadas Técnicas que el ayuntamiento donde se encuentra realiza anualmente con la presencia del coordinador del proyecto.

Todo ello es obviamente visible y queda reflejado de manera clara en una mejora de la sociedad sobre la que se trabajó en el curso 21-22, sobre la que se reclama un mantenimiento en el curso 22-23 y donde se está en estos momentos realizando una réplica en el trabajo del presente curso 23-24.

Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental del proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto

Indiscutiblemente un proyecto de estas características atiende a la igualdad de género porque conlleva la puesta en prácticas de uno de los objetivos de desarrollo sostenible teniendo muy en cuenta que las bibliotecas pueden promover la implementación de la agenda 2030 de la ONU y especialmente aquellos que afectan al empoderamiento de igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas pues son los propios alumnos quienes lo desarrollan y además una de las líneas de actuación incide directamente sobre una comunidad de vida formada exclusivamente por mujeres.

De la misma forma, con la apuesta por la recuperación, difusión y comprensión del patrimonio en su respeto y ayuda a la conservación se actúa de manera directa en la sostenibilidad ambiental, consiguiendo con el trabajo con las mencionadas instituciones que se implican en el proyecto, una infraestructura apropiada en las bibliotecas para la investigación, espacios públicos agradables e inclusivos.

La diversidad de líneas de actuación, como queda reflejado en el catálogo adjunto, atiende claramente a la diversidad que existe en una sociedad tan amplia como en la que se está trabajando.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto

Para poder desarrollar todo lo anteriormente expuesto en este aspecto de la igualdad de género, atender a la diversidad y favorecer la sostenibilidad ambiental, las actividades que hemos explicado en cuanto a la puesta en funcionamiento de las tres líneas de actuación no solo no hubieran sido posible con un alumnado implicado de enseñanza postobligatoria, sino que además de la misma forma hubiera sido insostenible sobre una población de actuación como se recoge tanto en los centros de enseñanza de primaria como en las propias sociedades de las poblaciones (Montijo y Barbaño) sobre las que se ha actuado.

Los resultados hablan por sí solos como puede verse en el material que adjuntamos: incidencia directa en la mejora de calidad de vida de comunidades formadas por mujeres, como un ejemplo. Más aún, un proyecto como este que se basa esencialmente en un proceso de aprendizaje para luego poner esos conocimientos al servicio de la comunidad jamás puede olvidar la contribución a los aspectos que aparecen en el presente epígrafe.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados

- 3. Salud y bienestar
- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 8. Trabajo decente y crecimiento económico
- 9. Industria, innovación e infraestructura
- 10. Reducción de las desigualdades
- 11. Ciudades y comunidades sostenibles
- 12. Producción y consumo responsables
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto

Salud y bienestar en cuanto se ha podido recuperar un espacio del patrimonio que estaba abandonado (entorno del conventual, evitando pintadas y restaurando la fachada) y que se utilizaba en algunos casos como escombrera. Educación para la calidad puesto que el trabajo sobre las tres líneas de actuación del proyecto exige una multiplicidad e implicación de actividades y con entidades a nivel local, provincial y nacional que han permitido a alumnos y profesores trabajar con profesionales de muchos ámbitos.

Igualdad de género puesto que el proyecto implica un alumnado que atiende a estas características y en el que se prima un trabajo conjunto del alumnado y de la sociedad donde indiscutiblemente este objetivo está presente.

Trabajo decente y crecimiento económico como ha quedado reflejado y expuesto en los propios indicadores de evaluación. Las líneas de recuperación y mantenimiento del patrimonio han permitido la actuación de empresas de la población de destino especializadas en dichos trabajos lo que igualmente ha recalado en el objetivo de Producción y consumo responsable, con el referido aprovechamiento económico de los beneficios obtenidos por las actividades y evaluaciones llevadas a cabo.

Esa recuperación y difusión del patrimonio histórico-artístico ha incidido como es obvio en la creación de ciudades y comunidades sostenibles, con la concienciación desde los sectores más bajos educativos a los más altos y para ellos hemos tenido que poner en funcionamiento actividades para lograr alianzas que nos permitan alcanzar los objetivos: colegios, ayuntamientos, diputación, museos, etc.

Todo ello para crear un ambiente de calidad de vida basado en la paz, justicia e instituciones sólidas.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

El proyecto hubiera sido totalmente inviable sin la puesta en funcionamiento precisamente de este aspecto: cooperar con sectores y entidades tales como Ayuntamientos, Diputación Provincial de Badajoz y Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y Arzobispado de Mérida-Badajoz. La manera ha sido ejecutada directamente por los alumnos bajo la supervisión del grupo de profesores que forman

parte del proyecto. Contacto con alcaldes, servicio de publicación de diputación y servicio técnico y de investigación del museo emeritense. Todo ello es lo que ha hecho posible la obtención de los anteriormente mencionados recursos económicos destinados a la ayuda de la restauración del retablo; ayuntamientos para obtención del teatro para el macro-festival; diputación con el servicio de publicaciones tanto para la obtención de nuevos fondos como la publicación de un catálogo donde queda recogido el proyecto y donde se justifica la réplica para los cursos siguientes y que en la actualidad estemos trabajando sobre ello. El trabajo ha sido y es arduo entre el alumnado de Bachillerato, profesores y equipo directivo del centro.

Documentación adicional

Documentos adjuntos

- [Guía Biblioteca. Nuestro patrimonio: Nuestro Futuro](#)
- [Una ventana abierta a la Comunicación: BiblioVegas, reconocer el patrimonio para promover nuestro futuro](#)

Enlaces /url al proyecto

- [Web Educarex: BiblioVegas](#)
- [Web Patrimonio Vegas Bajas](#)
- [Web Educarex: IES Vegas Bajas](#)