

GRUPO DE TRABAJO DE DEPÓSITO LEGAL Y PATRIMONIO DIGITAL

CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

INFORME (ENERO, 2020)

Coordinadoras:

Mar Pérez Morillo
Directora de la División de Procesos y Servicios Digitales
Biblioteca Nacional de España

Concepción Jiménez Rivero
Jefa de Servicio de Depósito Legal
Biblioteca Nacional de España

INFORME DEL GRUPO DE TRABAJO DE DEPÓSITO LEGAL Y PATRIMONIO DIGITAL

DEPÓSITO LEGAL DE PUBLICACIONES EN SOPORTE FÍSICO

Durante el año 2019, en el Grupo de Trabajo de Depósito y Patrimonio Digital, dentro del área de depósito legal de publicaciones en soporte físico, se han tratado dos relevantes cuestiones:

1. Depósito legal de la propaganda electoral.
2. Depósito legal de los videojuegos en soporte tangible.

1. DEPÓSITO LEGAL DE LA PROPAGANDA ELECTORAL

En la Biblioteca Nacional de España (en adelante BNE) hemos podido comprobar que, en general, los folletos, carteles y otros documentos que elaboran los partidos políticos para difundir su propaganda electoral no están ingresando por depósito legal de forma sistemática en los centros de conservación.

Como durante 2019 se han concentrado diversas convocatorias electorales: generales, europeas, autonómicas y municipales, desde el Servicio de Depósito Legal de la BNE nos hemos puesto en contacto con las formaciones políticas de ámbito nacional para informarles sobre la importancia, la finalidad y el procedimiento del depósito legal de las publicaciones en general y de la propaganda electoral en particular.

Se han enviado correos electrónicos a los siguientes partidos, con el enlace al texto de la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal: PSOE, PP, Podemos, Ciudadanos y Vox.

Como consecuencia de estas comunicaciones, durante 2019 han sido varias las oficinas que han mandado a la BNE, en envíos individualizados y bien identificados, folletos, carteles y otros tipos de publicaciones que se pueden englobar dentro de la categoría de la propaganda electoral.

2. DEPÓSITO LEGAL DE LOS VIDEOJUEGOS

En los últimos meses, desde la BNE se ha estado evaluando la situación del depósito legal de los videojuegos, producción cultural que debe ser conservada por los diferentes centros de conservación.

Con el objetivo de buscar las fórmulas más idóneas para conseguir contar con la colección retrospectiva completa de videojuegos, la BNE se ha reunido con la Asociación Española de Videojuegos, AEVI (<http://www.aevi.org.es/>), la cual ha mostrado su voluntad de colaborar.

Esta Asociación ofrece una fuente de información muy interesante: desde su página web se accede a una base de datos de videojuegos españoles <https://www.devuego.es/bd/> donde se pueden localizar

las productoras de videojuegos situadas en cada Comunidad Autónoma.

Desde el inicio de su distribución, los primeros videojuegos ingresaron en la BNE; sin embargo, hemos observado que en los últimos años ha cesado la entrada de este tipo de documentos.

La Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, recoge entre las publicaciones objeto de depósito legal en el apartado n) "documentos electrónicos en cualquier soporte". Así pues, conforme a esta disposición, se entiende que los videojuegos son objeto de depósito legal.

Desde la BNE se solicitó a todas las Oficinas de Depósito Legal que, a partir de la información que ofrece <https://www.devuego.es/bd/estudios/>, procurasen conseguir que las productoras depositasen en la correspondiente Oficina los videojuegos difundidos en España en soporte tangible.

Como consecuencia de esta solicitud, varias Oficinas han comunicado a la BNE su intención de contactar con las productoras ubicadas en su provincia. Así pues, se espera que durante 2020 los centros de conservación reciban ejemplares de los videojuegos difundidos en soporte tangible en España.

OBJETIVOS PARA 2020

- Identificar los cambios que se han producido en el sector editorial en los últimos años, de cara a conseguir una actualización del texto de la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal con la realidad editorial.
- Conseguir que ingresen en los centros de conservación los videojuegos difundidos en España en soporte tangible.

- Conseguir que los centros de conservación puedan ofrecer a sus lectores unas colecciones de publicaciones seriadas completas. Para alcanzar este objetivo, resulta indispensable que las oficinas de depósito legal controlen, día a día, el cumplimiento de la constitución del depósito de este tipo de publicaciones, reclamando a los editores los fascículos no depositados cuando aún no haya transcurrido mucho tiempo desde la publicación de los mismos.



DEPÓSITO LEGAL DE PUBLICACIONES EN

LÍNEA Archivo web

Este año ha tenido especial relevancia la colaboración de todo el grupo de trabajo en la selección y recopilación de sitios web para tres colecciones de evento:

- Las elecciones europeas
- Las elecciones generales
- Las elecciones locales y autonómicas

Las elecciones europeas ha recolectado 206 sitios web y 5,6 TB de información.

En el caso de la Colección de elecciones generales se han seleccionado 1.342 sitios web de partidos políticos, asociaciones, medios de comunicación, perfiles de redes sociales, etc. y se han archivado más de 13 TB de información.

En cuanto a la Colección de elecciones locales y autonómicas, el número de sitios web supera considerablemente al de la colección anterior, por el carácter local de la temática, llegando a reunir 3.775 sitios web. Este número da una idea del nivel de detalle que se ha podido conseguir en cada región gracias a la colaboración de todo el grupo.

En total, se han archivado 21 TB de información.

En estas tres colecciones de evento, por primera vez se han podido hacer recolecciones diarias, lo que ha permitido rastrear mucho más contenido de las redes sociales.

Además, se ha creado una nueva colección denominada Tradiciones y Patrimonio Etnográfico. Esta colección temática colaborativa pretende recoger el mayor número de sitios web sobre tradiciones populares y patrimonio etnográfico publicados en la red. Estos sitios web suelen ser páginas pequeñas o poco conocidas con fotos, leyendas, tradiciones, recetas, canciones... de pueblos de España; y su existencia es especialmente efímera. La colaboración de todo el grupo de trabajo es fundamental para localizar el mayor número posible de sitios web de este tipo. Desde su primer lanzamiento, en octubre de 2019 hasta final de año, se han recolectado 0,40 TB de información de 187 sitios web diferentes.

Por otro lado, los conservadores web designados por los centros de conservación representados en este grupo siguen colaborando en el mantenimiento de la recolección diaria de prensa autonómica que comenzó en febrero de 2017. Este trabajo ayuda a evitar la pérdida de información cuando se producen errores en el rastreo. El tamaño de la colección casi alcanza ya los 60 TB de información.

Los centros de conservación siguen gestionando sus colecciones web, dentro del ámbito del depósito legal, utilizando la herramienta CWeb, que la BNE ha puesto a su disposición a través de la red SARA de la Administración General del Estado. Durante el año 2019 las colecciones web estables de CC.AA. son:

	Nº de semillas (añadidas en 2019)	Tamaño de la colección (Tb) (crecimiento en 2019)
ANDALUCÍA	316	1,37
ARAGÓN	26	0,61
ASTURIAS	0	2,60
CANTABRIA	1	3,07
CASTILLA-LA MANCHA	8	0,78
CASTILLA Y LEÓN	51	0,48
EXTREMADURA	3	0,43
GALICIA	81	2,97
ISLAS CANARIAS	8	0,63
LA RIOJA	15	0,57
MADRID	68	3,08
MURCIA	39	1,26
NAVARRA	202	7,16
COMUNIDAD VALENCIANA	78	3,07

La colaboración con REBIUN para el archivado web ha permitido la creación de una nueva colección temática sobre el patrimonio y la cultura vascas, gestionada por la Fundación Sancho el Sabio.

Gracias a ello, se han podido recolectar a lo largo de este año 171 sitios web, de los que se han archivado 0,54 TB de información.

Los datos totales de las recolecciones selectivas, en comparación con los de 2018, son:

	2019	2018
Número de semillas	7.682	6.880
Tamaño de lo archivado	143,67 TB	82,96 TB

En 2019 ha sido especialmente difícil el control de calidad de las colecciones. Por un lado, un problema en la indexación de los contenidos recolectados ha impedido la visualización de muchas de las capturas para comprobar errores. Por otro lado, cada vez es más habitual que los sitios web establezcan sistemas de seguridad que bloqueen al robot de rastreo que utilizamos impidiendo el acceso y descarga de contenidos. Esto genera errores 403 o 429, cuya solución conlleva una gestión tediosa. Además, muchos propietarios de sitios web contratan certificados de seguridad, pasando de HTTP a HTTPS, que en muchos casos no son compatibles con las herramientas de rastreo.

A finales de 2019 se llevaron a cabo dos recolecciones masivas: la del dominio .es y la del dominio .gal. Se establecieron los mismos criterios de configuración para ambas, asignando como máximo 150 MB por sitio web recolectado. Los datos resultantes de esta recolección son:

Recolección masiva .gal		
	2019	2018
Número de dominios	5.140	4.788
Tamaño de lo archivado	0,26 TB	0,19 TB

Recolección masiva .es		
	2019	2018
Número de dominios	1.917.541	1.905.039
Duración de la recolección	29 días	42 días
Tamaño de lo archivado	67,27 TB	49 TB

En cuanto al acceso al Archivo de la Web Española, de momento no se han podido implantar mejoras.

Depósito de publicaciones no recolectables automáticamente

Para aquellas publicaciones en línea, que no están libremente accesibles en internet y, consecuentemente, no pueden ser recolectadas por el robot, se establece con los editores la vía del depósito. A lo largo de 2019 se ha recibido el depósito de 10.078 publicaciones electrónicas. Por un lado, de la agencia AENOR; por otro lado, de la distribuidora Librandia, con las novedades del último año de más de 200 editoriales.

Además, se ha firmado un convenio con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas para la coordinación del depósito legal de las publicaciones electrónicas editadas por los asociados a UNE. En él, se establecen las bases para emprender una colaboración con el propósito de facilitar los recursos necesarios para realizar el depósito legal de las obras digitales de las editoriales universitarias y académicas.

En cuanto a los metadatos, este año se han podido integrar en el catálogo parte del lote depositado por eLibro en 2018 (11.218 publicaciones) y todo lo depositado por la Agencia AENOR en 2019 (2.178 publicaciones). Por otro lado, se han cargado en el repositorio de objetos digitales 16.675 publicaciones pertenecientes a varios lotes (Libranda, AENOR y eLibro).

Sin embargo, la principal línea de actuación a lo largo del 2019 ha sido la de encontrar la vía para poder ofrecer acceso a los contenidos depositados desde las instalaciones de la Biblioteca Nacional y desde los centros de conservación de las comunidades autónomas. Para ello se ha desarrollado una aplicación de escritorio remoto que se instalará exclusivamente en los ordenadores de acceso público de las bibliotecas depositarias, que permitirá la consulta de estas obras y que evitará la descarga o copia de las mismas. De este modo se hace compatible el derecho de acceso a la información y los derechos de propiedad intelectual.

OBJETIVOS 2020

Depósito legal de publicaciones en línea

- Colaborar en el depósito de publicaciones, tanto en la identificación y selección de las publicaciones no recolectables automáticamente y que deben ingresar por depósito legal, como en la descripción/catalogación de lo depositado.
- Abordar el depósito legal de las publicaciones seriadas españolas en línea a través de dos actuaciones:
 - Por un lado, emprender una recolección masiva de los sitios web donde están alojadas revistas españolas en soporte electrónico
 - Por otro lado, en el caso de publicaciones protegidas con usuario y contraseña o de acceso restringido, que no puedan ser recolectables automáticamente, establecer contactos con los editores para acordar la forma más eficaz y sencilla de realizar el depósito de sus publicaciones
- Dar acceso a las publicaciones electrónicas depositadas en todas las bibliotecas con competencia en depósito legal
- Firmar un convenio con la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado para colaborar en la conservación de sus diarios oficiales