



Título

Memoria digital de Canarias (mdC) y Jable. Archivo de prensa digital.
Repositorios digitales de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<https://mdc.ulpgc.es>

<https://jable.ulpgc.es>

Breve explicación del proyecto

La mdC es desde 2003 el portal web del patrimonio documental canario que facilita el acceso a todo tipo de documentación textual, icónica y multimedia. Con la mdC, la Biblioteca universitaria ofrece a la sociedad canaria acceso a documentación y publicaciones sobre su cultura, gestionado con las últimas tendencias tecnológicas en el campo de la gestión y difusión de la información. Se trata de la mejor y mayor colección digital del Archipiélago, la primera en el ámbito regional y una de las pioneras en España. Los documentos son mostrados completos, en libre acceso gratuito y de forma facsímil.

Jable es el archivo de prensa digital canario, creado en 2008 por la Biblioteca universitaria con el propósito de ofrecer acceso, a la comunidad universitaria y a la población canaria, a un enorme corpus de prensa histórica y también moderna, que incluye además boletines, gacetas, revistas y otras publicaciones seriadas canarias, de América y del Africa colonial española.

Objetivos

- Impulsar el conocimiento de la cultura y producción intelectual canaria a lo largo de la historia.
- Promover el conocimiento y utilización del patrimonio bibliográfico, iconográfico y multimedia del archipiélago canario.
- Facilitar el acceso remoto vía Internet a quienes por la distancia geográfica o por el mismo hecho de estar divididos en siete islas, no le es posible acudir a los lugares donde se custodia la documentación original.
- Concienciar sobre la importancia de la compilación, virtualización y difusión del patrimonio documental canario para su puesta en valor.
- Dar a conocer los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria

Población objeto

Proyectos web dirigidos a la generalidad de la población del Archipiélago canario, así como a aquella otra de procedencia insular localizada en cualquier otro lugar. Aunque entre sus destinatarios se considera en primer lugar al personal investigador, los contenidos en ellos ofrecidos han sido escogidos para rescatar del olvido, promocionar y hacer accesible vía Internet documentación textual, icónica o multimedia que difícilmente podría ser conocida o consultada por otros medios y que son de interés común por toda la población. En ella se incluye también el alumnado de primaria y secundaria y todo tipo de particulares. En un territorio insular fragmentado y lejano del resto de España como son las Islas Canarias, ofrecer la accesibilidad remota vía Internet de este patrimonio digitalizado desde cualquier lugar y a cualquier hora del día, se convierte en la razón fundamental que nos motivó a crear la Memoria digital de Canarias y Jable, el Archivo de prensa digital.

Metodología

- Inicialmente los proyectos se desarrollaron contando con un equipo de trabajo constituido únicamente con personal de la propia Biblioteca Universitaria (BU)
- Posteriormente se contó con la colaboración de personal formado en escuelas taller y talleres de empleo financiados con fondos de la Unión Europea
- A continuación se estableció un sistema de trabajo con el Servicio de Informática y Comunicaciones SIC, cuando el mismo pudo dar soporte a estos proyectos (BU+SIC)
- Más adelante adoptamos el sistema actual consistente en la interacción coordinada entre la Biblioteca Universitaria, el Servicio de Informática y Comunicaciones y empresas externas contratadas para desarrollos específicos que no pueden ser asumidos dentro de la propia Universidad (BU+SIC+Empresa)

Fases y líneas de actuación

Memoria digital de Canarias (mdC)

2002. Inicio de los trabajos de digitalización y descripción con adquisición de software y hardware.

2003. Creación y puesta en línea de la Biblioteca Digital ULPGC, primer recurso digital en su género creado en el Archipiélago Canario. Plataforma desarrollada desde cero íntegramente por personal de la BULPGC bajo entorno LAMP (Linux + Apache + MySQL) y programación web HTML.

2004. Inclusión de personas formadas en Escuelas taller de la biblioteca, para la realización del trabajo técnico.

2006. Segunda versión de la mdC con un nuevo diseño adaptado a las normas de accesibilidad bajo verificación WAI-AA e implementación del software comercial CONTENTdm.

2008. Tercera versión de la mdC. Se incluyen por vez primera subportales web especializados temáticos o personales con entidad propia.

2015. Comienzo de los trabajos para migrar al software Omeka.

2016. Creación del primer subportal de la mdC bajo software Omeka, el Archivo de la Heredad de aguas de Arucas y Firgas.

2018. Cuarta versión de la mdC, incorporando un nuevo diseño plenamente responsive e integración de servicio a contenidos multimedia con HTML5.

2019. Quinta versión de la mdC donde, conservando el mismo diseño se aplicó un nuevo sistema híbrido informático consistente en harvester OAI utilizando instalación de Omeka Classic sobre almacenamiento en CONTENTdm e instalaciones secundarias también bajo Omeka.

Jable. Archivo de prensa digital

1995. Comienzo de acciones conjuntas, con diversas bibliotecas del archipiélago, para digitalizar la prensa diaria.

2000. Puesta en marcha de un servicio para la consulta en monopuesto a través de discos ópticos de la prensa corriente digitalizada.

2005. Creación de una nueva plataforma en línea para consulta de prensa a través de la Intranet de la ULPGC, permitiendo a la comunidad universitaria de la ULPGC consultar los fondos digitalizados cualquier día y a cualquier hora.

2008. Inauguración de la primera versión de Jable. Archivo de prensa digital con acceso completo, dentro y fuera de la ULPGC a contenidos de prensa actuales y del pasado de la hemerografía insular, americana y africana.

2017. Puesta en funcionamiento de la segunda versión, con nuevo diseño completamente responsive y funcionalidades de búsqueda mejorada. Incorporación de sus contenidos a Europeana.

2020. Reindexación completa de todo su contenido para aumentar su seguridad y funcionalidad, con aumento a más de 700 títulos de publicaciones periódicas que incluyen 7,5 millones de páginas de prensa.

Resultados / Logros

Se puede comprobar el impacto en el sector profesional de las bibliotecas y archivos a través de la bibliografía publicada y las presentaciones realizadas en foros profesionales:

- Carnal Domínguez, Inmaculada. Un paseo por la memoria histórica de Canarias. En: *Legados: revista de patrimonio cultural*. 2011, n. 10, p. 33-39. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/310>
- Macías Alemán, Víctor. BDigital. Memoria digital de Canarias (mdC). *III Workshop REBIUN sobre proyectos digitales: La biblioteca digital y la nueva comunicación científica* (Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, 8 al 10 octubre 2003). Disponible en: <https://hdl.handle.net/2117/105773>
- Macías Alemán, Víctor M.; Blanco Guzmán, Rosario y Martín Marichal, María del Carmen. Jable. 5 millones de páginas de prensa en línea. *VIII Workshop de Rebiun de Proyectos Digitales: Preservación Digital. Memoria de futuro* (Universidad de Murcia, 20 y 21 octubre 2008). Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.11967/547>
Vídeo disponible en: <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/452>
- Martín Marichal, María del Carmen y Macías Alemán, Víctor. JABLE: compilar, preservar y divulgar el legado hemerográfico canario. *Boletín ANABAD*. Julio-septiembre 2013, v. LXIII, n. 3, p. 368-382. ISSN 0210-4164. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/432>
- Martín Marichal, María del Carmen. Jable: mucho más que prensa digitalizada. En: *Néstor Álamo Hernández*. Madrid : Anroart, 2013, p. 22-32. ISBN 978-84-934168-2-9.
Disponible en: <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/481>
- Torres Betancor, Javier. *Diseño e implementación web para el acceso en línea de prensa canaria digitalizada*. Las Palmas de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Universitaria de Informática, 2006. Proyecto de fin de carrera en Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10553/64305>
- Torres Betancor, Javier y Macías Alemán, Víctor. Digitalización masiva y acceso en línea a prensa regional. *V Workshop REBIUN sobre proyectos digitales: la biblioteca digital y el acceso a nuevos contenidos* (Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona 17 al 19 octubre de 2005). Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.11967/593>
- Macías Alemán, Víctor. Digitalización masiva y acceso en línea a prensa regional. *Mi biblioteca*. 2005, año 1, n. 2, p. 66-70. ISSN 1699-3411. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10366/119988>

La gestión que realizamos para difundir nuestra labor, servicios y contenidos en redes sociales es la siguiente:

Para la difusión en los medios sociales de las [plataformas digitales de la biblioteca](#) contamos con el [Blog Digitaliza!](#) en

Mediante el mismo se difunden todas las cuestiones que tienen que ver sobre los repositorios digitales de la biblioteca, así como aquellos asuntos que tengan que ver con este tema.

Digitaliza!

Repositorios, servicios digitales y patrimonio cultural



En el tablero de Pinterest llamado [Informatización](#), que contiene diversos subtableros como Canarias en anuncios, Conoce las Islas Canarias..., donde se van alojando pines con las últimas novedades que se generan. Algunos de los ejemplos de tableros se pueden observar en la imagen que proporcionamos.



A posteriori se difunde cada post a través de los Medios sociales de la Biblioteca Universitaria, como [Facebook](#), [Twitter](#) o [Instagram](#).



El **Facebook de la Biblioteca de la ULPGC** es una de nuestras pioneras Redes Sociales. Fue la primera creada de ellas, con actualizaciones diarias al igual que el resto. Se divulga toda clase información relacionada con nuestra biblioteca o temas relacionados con ella.



Twitter, se origina a posteriori. La empleamos principalmente en los eventos que realizamos en la Biblioteca Universitaria. Aquí se alojan los diversos post de los blogs de los que dispone la Biblioteca Universitaria.



Instagram es la más visual de todas ellas. En la misma se ponen vídeos cortos e imágenes de diversas cuestiones que se llevan a cabo en la Biblioteca como, por ejemplo, el BlogDigitaliza!.

A su vez, las personas usuarias pueden contactar a través de correo electrónico por medio de mdc@ulpgc.es, donde se responden a todas las cuestiones que se les puedan plantear y solicitudes de documentación.

De igual modo, incorporamos una selección de las numerosas informaciones aparecidas en los medios de comunicación:

- *'Aguayro', 'Fablas' o 'Anuario', colgadas en la red. Memoria Digital de Canarias estrena su sección 'Revistas'*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 3 julio 2011, p. 64
- *El archivo de Saulo Torón se abre a la investigación*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 25 enero 2010, p. 49
- *El archivo del autor conserva los planos*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 8 febrero 2012, p. 19
- *La biblioteca digital de la ULPGC permite el acceso a la información 24 horas al día. La Universidad crea una página que rescata el patrimonio intelectual canario*. La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 26 febrero 2003, p. 20
- *La Biblioteca Universitaria difunde una parte importante de la historia canaria en las Colecciones Digitales. Recoge ocho portales con patrimonio impreso, sonoro y visual de las Islas. Los usuarios pueden acceder a ellos a través de la página web de la ULPGC*. La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 14 junio 2008, p. 36
- *La Biblioteca Universitaria, la memoria. La BU pretende crear el archivo documental más completo de cuanto tenga que ver con Canarias*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 18 octubre 2004, p. 77
- *Cazadores de fondos. Memoria digital canaria exhibe en Internet la literatura, la música, las imágenes y el cine de las Islas*. La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 13 abril 2003, p. 102-103
- *La Económica de Amigos del País digitaliza todos sus archivos, que incluyen documentos del siglo XVIII*. La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 17 noviembre 2009, p. 41
- *Información a golpe de ratón. La ULPGC ofrece la posibilidad de acceder a documentos inéditos y a una amplia base de datos a través de sus nuevos proyectos en línea*. La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 4 marzo 2003, p. 14
- *Informados las 24 horas al día 365 días al año. La Biblioteca Digital pone cientos de miles de documentos de diversa índole al alcance del teclado*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 22 noviembre 2004, p. 77
- *La ULPGC cuelga un tesoro de voces, fotografías e ideas. Crea ocho portales con 74.355 imágenes, 8.867 grabaciones y 5.744 tesis*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 14 junio 2008, p. 56
- *La ULPGC presenta la biblioteca digital más completa del Estado*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 26 febrero 2003, p. 20
- *La Universidad de Las Palmas cuelga en red la memoria digital de las Islas*. La Opinión de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife), 26 febrero 2003, p. 26
- *Versión 4.0 del pasado isleño. La web Memoria digital de Canarias, desarrollada por la biblioteca de la ULPGC, amplía su archivo, mejora su imagen y se adapta a las nuevas tecnologías. Recibe medio millón de consultas al año*. Canarias7 (Las Palmas de Gran Canaria), 19 febrero 2019, p. 33

Promoción impresa realizada:

- Políptico mdC <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/38>
- Políptico mdC <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/1317>
- Carpeta mdC <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/1318>
- Díptico Jable <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/1319>
- Políptico Jable <https://hdl.handle.net/11730/sudoc/1320>

Indicadores de evaluación

Memoria digital de Canarias junto con Jable son los dos portales que más repercusión social tienen en su género en nuestro Archipiélago por consultas y descargas. El impacto conseguido desde la aparición de ambos repositorios se puede consultar en el control estadístico de consultas, accesos, sesiones y descargas recogidas anualmente por las memorias de la Biblioteca Universitaria disponibles en https://biblioteca.ulpgc.es/conocenos_documentos_memorias

Ambos proyectos han tenido desde su comienzo diverso personal de la Biblioteca Universitaria asignado, incluyendo del Servicio de Informática de la ULPGC y también otras personas colaboradoras procedentes de las escuelas taller o talleres de empleo. En la actualidad cuenta con cuatro personas íntegramente dedicadas a su gestión y mejora que forman parte de la plantilla de la Sección de Automatización y repositorios digitales.

El archivo digital tiene medio millón de consultas al mes

La 'estrella' de las visitas es la información de prensa viva de las cabeceras del Archipiélago, que engrosan al día sus fondos

C.S.
LAS ISLAS DE GRAN CANARIA

El portal de prensa digital creado y gestionado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) recibe al mes medio millón de consultas, de acuerdo a los últimos datos disponibles por la Biblioteca Universitaria, correspondientes al año 2009.

Ese volumen implica que Jable recibe alrededor de siete millones de consultas cada año. "Sin duda, la de prensa viva aglutina buena parte de las visitas que se realizan al portal por los usuarios", señala Víctor Macías, bibliotecario jefe de la Sección de Informática de la

ULPGC, "porque en ella se narran los acontecimientos más recientes. En Jable es la estrella de las visitas", apunta Macías.

La estadística también revela que unas 80.000 páginas son visitadas al mes y que de ellas se desprenden alrededor de 18 Gb de descargas. Además, Jable registra unas 3.000 páginas vistas cada día.

El perfil de usuario es el de una persona con formación académica. "Es una mina para los investigadores en Humanidades, los cronistas oficiales y otros expertos y científicos", afirma Víctor Macías.

Otras cien publicaciones están en lista de espera para ser

incorporadas al archivo digital de la ULPGC, muchas de ellas de corte histórico que forman parte de los fondos de la Universidad de La Laguna. Lo que significa que el número de páginas y de cabeceras no para de crecer en Jable.

La incorporación de contenidos a Jable lleva implícita una tarea investigadora del personal bibliotecario de la Universidad gran Canaria.

Se trata de localizar textos y publicaciones que se consideren relevantes. Como por ejemplo, el caso de *Omnibus*, "un periódico fundamental para el periodismo gran canario", señala Víctor Macías.

Igualdad de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explicación de la aportación a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en los objetivos y finalidad del proyecto*

El objetivo fundacional tanto de la Memoria digital de Canarias como de Jable. Archivo de prensa digital fue hacer posible la consulta remota a sus contenidos desde cualquier lugar en un territorio fragmentado y lejano como son las Islas Canarias, no solo sin distinción de género, edad o estatus social, sino realizando políticas proactivas en la

selección, digitalización y forma de acceso a dichos recursos para favorecer la accesibilidad, usabilidad e incorporando contenidos para personas discapacitadas visuales con la incorporación de recursos sonoros y audiolibros.

Desarrollo de la contribución a la igualdad de género y/o a la atención a la diversidad en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto*

Hemos vigilado la utilización del lenguaje inclusivo sin distinción de género en nuestros repositorios y recursos. Asimismo, incluimos destacados contenidos que reflejan la historia del feminismo de las cuales es una muestra, por ejemplo, la revista pionera en España “Mujeres en la Isla” <https://jable.ulpgc.es/mujeresenlaisla>

Próximamente se incorporarán nuevos subportales en la mdC dedicados a destacadas autoras como el Archivo de la escritora María de la Fe Bonilla <https://atom.ulpgc.es/index.php/fondo-maria-dolores-de-la-fe>

Hemos establecido acuerdos de colaboración con entidades como SINPROMI, la Sociedad insular para la promoción de las personas con discapacidad, incorporando en el apartado multimedia de la mdC sus audiolibros.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto

La Memoria digital de Canarias y Jable. Archivo de prensa digital cumple con:

ODS y metas asignados. 4. Educación de calidad.

Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto*

Los recursos presentados contribuyen también al *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*, ya que contribuyen a ofrecer, de forma libre y abierta, acceso a contenidos completos, de calidad, fehacientemente comprobados en cuanto a su veracidad y de forma permanente, sobre al patrimonio documental canario, ofreciéndolos a cualquier lugar del mundo vía Internet.

Colaboran a:

4.3. De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

4.4. De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.

4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no

violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

JABLE. Archivo de prensa digital

Se trata de un proyecto cooperativo en su origen, cuando se estableció un consorcio para la digitalización de la prensa corriente canaria en el que participaban organismos y entidades de toda canarias: ayuntamientos, cabildos, museos, y bibliotecas universitarias, insulares y municipales. Además, han contribuido particulares, empresas editoras y organismos de la esfera privada de muy diverso género, del cual se puede obtener un somero listado en <https://jable.ulpgc.es/acercade>

Recoge publicaciones seriadas de Canarias, Europa, América y África

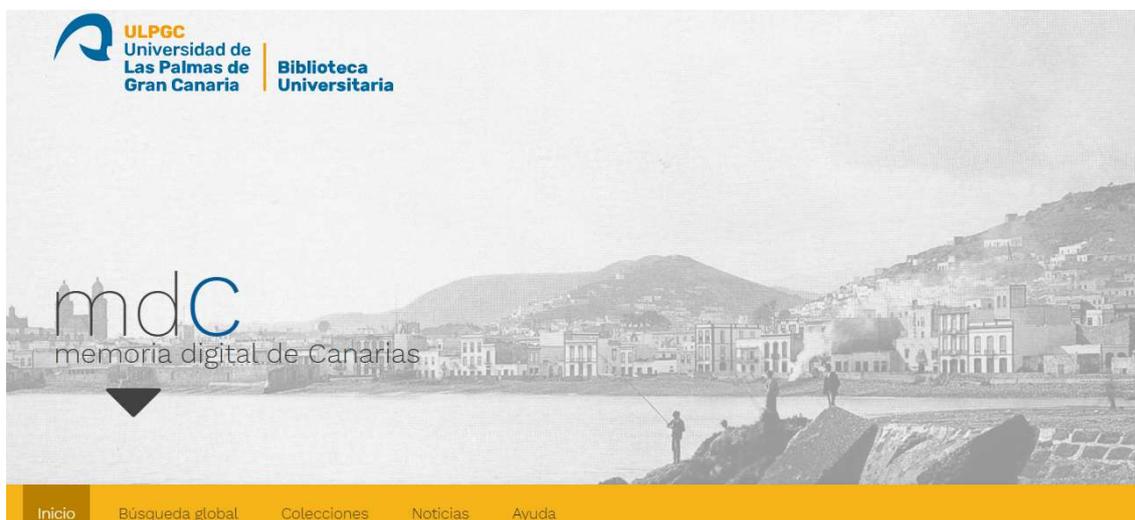
Memoria digital de Canarias (mdC)

Ha recibido la contribución generosa de completos fondos documentales de muy diverso género: escritores, fotógrafos, recopiladores de la tradición oral canaria mediante su grabación sonora, manuscritos de archivos históricos privados, de patrimonio intangible basados en la crónica de la vida cotidiana insular, de proyectos arquitectónicos, de filmaciones y de destacadas revistas de la intelectualidad canaria.

ADDENDA PORMENORIZADA

Memoria digital de Canarias (mdC)

<https://mdc.ulpgc.es>



Portal web del patrimonio documental canario que facilita el acceso a diversa tipología documental, en diferentes formatos, organizada en colecciones. Con la mdC, la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ofrece a la sociedad canaria acceso a documentación y publicaciones sobre su cultura, gestionado con las últimas tendencias tecnológicas en el campo de la gestión y difusión de la información. Se trata de la mejor y mayor colección digital del Archipiélago, la primera en el ámbito regional y una de las pioneras en España. Los documentos son mostrados completos, en libre acceso gratuito y de forma facsímil.

Propósito

Memoria digital de Canarias (mdC) permite que cualquier persona, a través de Internet y de forma gratuita, pueda consultar, leer e imprimir todo tipo de textos. También es posible escuchar grabaciones sonoras con la debida fidelidad o visualizar imágenes y vídeos a pantalla completa. De esta forma la Memoria digital de Canarias (mdC) contribuye eficazmente al conocimiento, divulgación y conservación electrónica del Patrimonio Documental de Canarias, ofreciendo además un apoyo eficaz a la labor educativa de todos los niveles: primaria, secundaria y universitaria, ya que permite, a personas de todas las edades y desde cualquier sitio, utilizar mdC para mejorar su nivel formativo mediante el acceso a la documentación canaria.





[Inicio](#) [Reservar espacio](#) [Colecciones](#) [Ayuda](#)

Buscar

Un único buscador para todas nuestras colecciones

Colecciones

Revistas, publicaciones, fotografías, videos, audios y mucho más.

 <p>mdC</p> <p>Memoria digital de Canarias (mdC) ofrece acceso a todo tipo de documentación impresa o manuscrita, gráfica y multimedia.</p> <p>Consultar Textos</p> <p>Consultar Imágenes</p> <p>Consultar Multimedia</p>	 <p>Revistas</p> <p>Publicaciones seriadas de Canarias de naturaleza variada e interdisciplinaria centradas en el ámbito de la investigación y los estudios locales.</p> <p>Consultar</p>	 <p>RSEAPGC</p> <p>Archivo histórico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria.</p> <p>Consultar</p>
 <p>Archivo fotográfico Jaime O'Shanahan</p> <p>En el año 2004, don Jaime O'Shanahan Bruni de Laguna donó su archivo fotográfico a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.</p> <p>Consultar</p>	 <p>Archivo de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero</p> <p>Presenta los materiales recabados por Maximiano Trapero en las islas Canarias referidos a la literatura oral.</p> <p>Consultar</p>	 <p>Voces y Ecos, Recuerdos de Las Palmas de Gran Canaria</p> <p>Recuperando el patrimonio intangible tradicional de la capital gran Canaria, caracterizado por su pasado cosmopolita y aportación de culturas diversas.</p> <p>Consultar</p>
 <p>Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre</p> <p>El archivo de este prestigioso arquitecto está compuesto por más de mil proyectos que reflejan su actividad profesional a lo largo de su vida.</p> <p>Consultar</p>	 <p>Archivo personal de Saulo Torón</p> <p>Vida y obra de este singular poeta canario, uno de los más destacados figuras del modernismo gran canario.</p> <p>Consultar</p>	 <p>Archivo de la Heredad de aguas de Araucas y Fingas</p> <p>Digitalización e inserción de los 1716 actos, en 670 imágenes, de las Juntas Generales (1894-1902) y las Juntas de Gobierno Interinas (1903-1947).</p> <p>Consultar</p>

Nuestras cifras

Documentación recopilada y digitalizada desde el año 2003

+2.000 manuscritos	+4.000 libros	+21.000 artículos de revistas	+40.000 imágenes	+4.300 actos	+900 libros
-----------------------	------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------	----------------

Noticias

Risco Caído y Montañas Sagradas de Gran Canaria, Patrimonio Mundial de la UNESCO en mdC

El pasado mes de julio toda la comunidad canaria recibió con alegría la decisión de la UNESCO de declarar Patrimonio Mundial a Risco Caído y al conjunto de Montañas Sagradas de Gran Canaria. Memoria digital de Canarias (mdC) le ofrece toda la documentación sobre esta declaración y sus detalles.

La revista de cultura popular canaria Tenique en mdC

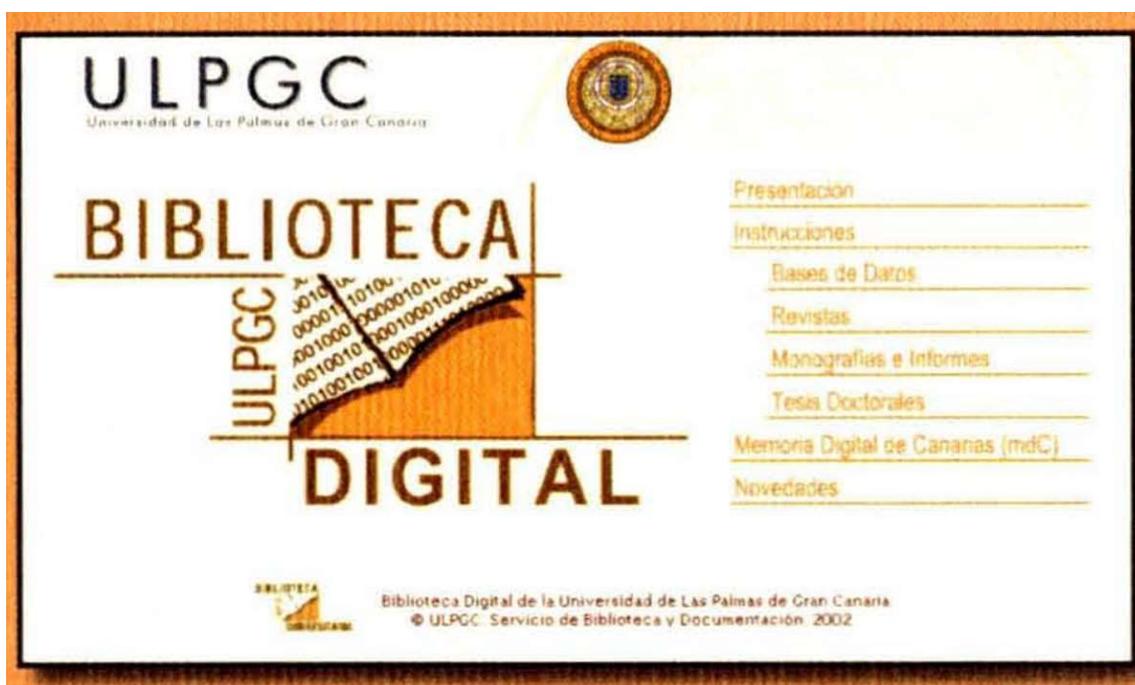
La revista de Cultura Popular Canaria Tenique es una revista de la Universidad de La Laguna, de periodicidad anual, de carácter anual. Su editor, el Centro de la Cultura Popular, en el Grupo Politécnico de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, fue creado en 1987 y ha realizado su trabajo de investigación, rescate y divulgación de la cultura tradicional canaria en la revista Tenique, dedicada a la cultura tradicional canaria.

<h3>Contacto</h3> <p> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Biblioteca Universitaria Edificio de Bibliotecas Paseo de S. Francisco s/n 35017 Las Palmas de Gran Canaria España Teléfono: 922 20 00 00 Fax: 922 20 00 00 </p>	<h3>¿Qué es mdC?</h3> <p>Enlaces</p> <p> Biblioteca Universitaria Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Biblioteca </p>	<h3>Síguenos</h3> <p>      </p> <p>Consultar online</p>
---	--	--

Precedente

La Memoria digital de Canarias (mdC) ha sido la primera aparecida en España con dicho nombre, previamente a las memorias digitales creadas posteriormente como la de Asturias, Cataluña, Elche, Lanzarote o Vasca.

El 25 de febrero de 2003 se presentó públicamente la mdC, uno de los primeros portales digitales patrimoniales de España. La primera biblioteca digital hecha en Canarias, realizada íntegramente con personal, medios y tecnología propia de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), fue presentada por el Magfco. Rector Manuel Lobo Cabrera, el Gerente Francisco Quintana Navarro y la Directora de la BULPGC, Alicia Girón García, en acto público celebrado ante los medios de comunicación en la Sede Institucional de la ULPGC. También fue presentada a nivel nacional el mismo año dentro del III Workshop de proyectos digitales REBIUN celebrado en Barcelona.



La Memoria digital de Canarias (mdC) formó parte inicialmente de la Biblioteca digital de la ULPGC, destacados recursos digitales entre los muy escasos de este género que por entonces se ofrecían al público en nuestro país. mdC ofreció desde el primer día, de forma totalmente abierta y gratuita, publicaciones, manuscritos

Pionera tecnológica

La mdC fue la primera de España que ofreció, desde el mismo momento de su creación, acceso a documentación multimedia, audio y vídeo, a la población en general vía Internet en modo *streaming* a través de conexión RDSI o la novedosa y entonces aún escasa tecnología ADSL, pero también nada menos que para sencillos módems domésticos de tan solo 56 kbps de conectividad.



Memoria Digital de Canarias.mdC

				Presentación e Instrucciones
				Buscar
				Textos
				Imágenes
				Audio
				Video
				Novedades

Video de *El pinzón azul de Gran Canaria*



Biblioteca Digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
© ULPGC. Servicio de Biblioteca y Documentación. 2003



ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Memoria Digital de Canarias .mdC

Música tradicional y cultura oral en La Aldea de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria)

© Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria

mdC . Memoria Digital de Canarias

Polca de los Dos Pasos

© ULPGC .mdC 2002

Biblioteca Digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Colaboración

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) es una universidad joven que apenas cuenta con treinta años de existencia. Ello comporta que no atesore un gran legado documental entre sus propios fondos. Sin embargo, ha liderado la recuperación y puesta en valor mediante su organización, digitalización y difusión de otros muchos fondos regionales que no cuentan con los medios personales y tecnológicos para hacer posible la compilación de nuestro patrimonio documental regional.



Así, y desde sus comienzos contamos con la colaboración generalizada de particulares y organismos públicos y privados que han cedido sus colecciones de forma altruista, como el Cabildo Insular de Lanzarote, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, la Biblioteca Pública Municipal de Santa Cruz de Tenerife, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna y muchos particulares.

BUSCANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La presentación de los ocho portales que integran la memoria de Canarias digitalizada es sólo el comienzo de un pro-

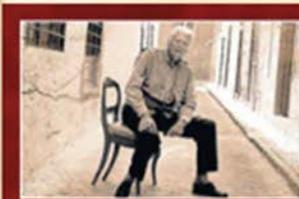
yecto más ambicioso. La Biblioteca Universitaria reclama un apoyo decidido de las instituciones y más colaboración

ciudadana para extender aún más el número de documentos gráficos y sonoros de la historia del Archipiélago.

Archivo histórico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria

Inicio. Es la entidad más antigua de Canarias. Su portal cuenta con más de 16.000 páginas de manuscritos y documentos diversos. Desde el acta

fundacional de 1776 hasta los documentos de finales de la década de los sesenta. Así como los legajos del embrionario Puerto de La Luz.



Archivo fotográfico Jaime O'Shanahan

Entrega. Acoge más de 34.000 fotografías realizadas en los últimos 70 años por Jaime O'Shanahan (en la foto). Abajo, alumnos del colegio Castilla en una actividad extraescolar, recogiendo pescado en la playa de La Laja en el año 1975.



Archivo sonoro de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero

Audio. Es el resultado de 30 años de investigación de campo en todas las islas. Las primeras grabaciones proceden

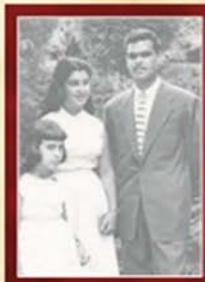
de 1978, referidas al Romancero del sureste de Gran Canaria, y las últimas de los Ranchos de Ánimas en 2008.



Voces y Ecos. Recuerdos de Las Palmas de Gran Canaria



Memoria. Recoge 600 registros clasificados en seis apartados sobre la capital grancanaria. En la imagen inferior izquierda, la abuela de Inés Martín en 1965, al lado el bautizo de José Carlos Viera en 1950 y a la derecha la familia García Morera en torno a 1945.



Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre

Arquitecto. En la imagen de la derecha se aprecia uno de los alzados realizados en 1932 por Miguel Martín-Fernández de la Torre para el proyecto de ampliación de la avenida marítima en Las Palmas de Gran Canaria.



Cobertura



La documentación que incorpora la mdC incluye cualquier época, soporte, procedencia y temática, siempre sujeta a ser de autoría canaria, publicada en Canarias o sobre nuestras Islas.

Actualmente ofrecemos en nuestro repositorio más de 88.000 ítems, de los cuales 41.000 corresponden a manuscritos, libros, publicaciones monográficas, artículos de revistas culturales y de investigación, 38.000 a imágenes de fotografías, diapositivas, planos, mapas, láminas e ilustraciones, 1.300 a proyectos arquitectónicos, 4.400 a grabaciones sonoras y 1.400 a vídeos y filmaciones con acceso en modo *streaming*.

A lo largo de más de 18 años de servicio ininterrumpido, los contenidos digitales de la mdC se han acrecentado enormemente, preocupándonos también de mejorar su accesibilidad, usabilidad y difusión con las últimas tecnologías informáticas.

Todo este material digital o digitalizado se estructura en diversas secciones generales o subportales específicos:

mdC-Textos

<https://mdc.ulpgc.es/mdc>

Sección principal que da acceso a todo tipo de documentación impresa o manuscrita formada por libros, folletos e impresos de o sobre Canarias, mostrando siempre los documentos completos, libre y gratuitamente, en forma facsímil, de cualquier época.

mdC-Imágenes

<https://mdc.ulpgc.es/mdci>

Sección principal que contiene todo tipo de documentación gráfica de o sobre Canarias, mostrando los documentos completos, libre y gratuitamente, con fotografías, láminas, mapas, postales, grabados, posters, dibujos o carteles, tanto impresos como autógrafos y de cualquier época.

mdC-Multimedia

<https://mdc.ulpgc.es/mdcm>

Sección principal que alberga todo tipo de documentación multimedia. En este apartado se accede a audios, vídeos, filmaciones de celuloide, grabaciones sonoras y, en general, documentos audiovisuales de todo género.

mdC-Revistas

<https://mdc.ulpgc.es/revistas>

Sección principal que recoge publicaciones seriadas de estimable valor y significativo contenido en el ámbito de la investigación y los estudios locales. Facilita el acceso a quienes deseen consultar las publicaciones seriadas que recogen la investigación producida en el Archipiélago en ámbitos tan variados como medicina, historia, deporte, arte, teología, patrimonio, botánica, ciencias de la documentación, literatura, medio ambiente, matemáticas, turismo, agricultura o vulcanología entre otras disciplinas. Cuenta con 38 cabeceras que ofrecen más de 21.000 artículos.

'Aguayro', 'Fablas' o 'Anuario', colgadas en la red

» Memoria Digital de Canarias estrena su sección 'Revistas'

CANARIAS7
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ *Aguayro* : boletín informativo de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, *Anuario de estudios atlánticos*, *Atlántica* : revista de arte y pensamiento, *Fablas* : revista de poesía y crítica o *Revista de historia*, la primera universitaria dedicada a la investigación histórica sobre el Archipiélago canario, son algunas de las revistas seriadas que publica la página web Memo-

ria Digital de Canarias (mdC), un portal que gestiona la Biblioteca Universitaria de la ULPGC.

Memoria Digital de Canarias estrena la sección *Revistas*, donde incluye publicaciones seriadas canarias de estimable valor y significativo contenido en el ámbito de la investigación y los estudios locales, señala una nota de prensa de la ULPGC.

Todos los contenidos son de libre acceso al igual que el resto de la mdC, señala la nota.

En esta primera fase pueden consultarse 18 títulos de publicaciones seriadas que contienen más de 9.300 regis-

tros de artículos en formato PDF. El usuario puede buscar de diversas formas. O bien navegando por los distintos títulos e ir a cualquiera de sus ejemplares, para recorrer el sumario correspondiente y elegir los artículos que se desee consultar.

También puede realizar una búsqueda global de datos en la ventana de búsqueda sencilla.

O bien hacer una búsqueda avanzada simultánea en todos o algunos de los títulos de seriadas empleando diversas variables.

en la web Más en <http://mdc.ulpgc.es/mdc>



Portadas. Algunas de las revistas incluidas en Memoria Digital de Canarias.

Archivo histórico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria (RSEAPGC)

<https://mdc.ulpgc.es/rseapgc>

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, creada en 1776, es la institución civil no gubernamental más antigua de Canarias. El

subportal del Archivo de la RSEAPGC, está compuesto por unas 18.000 páginas, fruto de la actividad de esta Sociedad desde su creación hasta 1967, además de recoger numerosos proyectos destinados al bienestar y progreso de Gran Canaria.

Archivo fotográfico Jaime O'Shanahan

<https://mdc.ulpgc.es/oshanahan>

En el año 2004, don Jaime O'Shanahan Bravo de Laguna donó su archivo fotográfico a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El subportal que difunde esta colección está compuesta por más de 34.000 fotografías en papel, diapositivas y negativos realizados en los últimos sesenta años, que permiten conocer la historia agronómica, forestal y botánica de Gran Canaria en este período.

Archivo sonoro de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero

<https://mdc.ulpgc.es/trapero>

Subportal multimedia que recoge el fondo sonoro recolectado por el catedrático de filología española Maximiano Trapero a lo largo de todas las Islas Canarias referido a la literatura oral (romancero, cancionero, décima popular, cuentos, leyendas, etc.), con ramificaciones a otras manifestaciones de la cultura popular tradicional.

Voces y Ecos. Recuerdos de Las Palmas de Gran Canaria

<https://mdc.ulpgc.es/voces>

Subportal que incluye la parte canaria del proyecto europeo *Euromed Heritage II* que, iniciado en 2002 y financiado por la Comisión Europea, ha tenido entre otros cometidos la recuperación del patrimonio intangible de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, con pasado cosmopolita y mezcla de culturas, como instrumento para entender los profundos cambios a los que está sometida hoy en día.

Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre

<https://mdc.ulpgc.es/torre>

En el año 2006, la familia de don Miguel Martín-Fernández de la Torre dona a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria el archivo de este prestigioso arquitecto, compuesto por más de mil proyectos profesionales que reflejan su actividad profesional a lo largo de su vida y que son recogidos en este subportal dedicado a su obra.

Archivo personal de Saulo Torón

<https://mdc.ulpgc.es/saulo>

Subportal que alberga la documentación sobre la vida y obra de este singular creador canario, incluyendo especialmente su producción literaria, que refleja una de las más destacadas figuras del modernismo poético.

Archivo de la Heredad de aguas de Arucas y Firgas

<https://mdc.ulpgc.es/ahaaf>

Colección con la digitalización y descripción de las 1176 acta, de las Juntas Generales (1694-1950) y las Juntas de Gobierno internas (1868-1947) del Archivo histórico de la Heredad de aguas de Arucas y Firgas.

Jable. Archivo de prensa digital

<https://jable.ulpgc.es>

Repositorio documental, creado en 2008 por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) con el propósito de ofrecer acceso a la comunidad universitaria en particular y a la población canaria en general, a un enorme corpus de prensa histórica y también moderna, que incluye además boletines, gacetas, revistas y otras publicaciones seriadas de información general o legal.

ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Inicio Búsqueda avanzada Publicaciones Novedades Acerca de

Jable
Archivo de Prensa Digital

Consulta **millones** de páginas de prensa y revistas **canarias**

BUSCAR

Búsqueda avanzada

PUBLICACIONES CANARIAS
Acceso a más de 7 millones de páginas digitalizadas de prensa y revistas de Canarias. Se podrá consultar a través nuestro patrimonio.

MATERIAL PROPIO
Digitalizado por la Biblioteca Universitaria de la ULPGC.

DESDE 1808
Nuestra publicación más antigua data de 1808.

Últimos títulos incorporados

Integración : revista informativa de la Coordinadora de personas con discapacidad física de Canarias
La Laguna
01/03/2007 - 05/03/2021

Fuentes canarias en Red
La Laguna
01/01/2014 - 01/01/2015

Fuero : revista de historia y patrimonio de Tegueste
Tegueste
01/01/2018 - 01/01/2018

El Museo Canario. Boletín informativo
Las Palmas de Gran Canaria
01/01/2021 - 01/01/2021

Títulos con nuevos ejemplares

EL DÍA
Santa Cruz de Tenerife
30/09/2021

LA PROVINCIA
Las Palmas de Gran Canaria
30/09/2021

Diario de avisos
Santa Cruz de Tenerife
15/10/2021

Canarias7
Las Palmas de Gran Canaria
30/09/2021

HISPANA en cooperación con la biblioteca de la universidad de las palmas de gran canaria

Inicio - Web Biblioteca Universitaria - Consultar con nosotros - Aviso legal - Cookies

Nuestro servicio en línea recoge las digitalizaciones de prensa viva realizadas de forma cooperativa entre diversas instituciones y entidades canarias, públicas y privadas, realizadas desde mediados del año 1996 hasta la actualidad.

Asimismo, y ya mediante iniciativa de la propia Biblioteca Universitaria, el corpus completo que se ha podido recuperar de destacadas cabeceras regionales como *La Provincia, Canarias7, Diario de Las Palmas* o *Diario de Avisos* entre otras. En colaboración con diversas entidades y particulares, incorpora también un considerable volumen de prensa histórica impresa desde el año 1808, en su mayoría producida en Canarias, sobre Canarias o redactada por oriundos del Archipiélago Canario.

El origen de su contenido se remonta a mediados de 1995, cuando la entonces Directora de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Alicia Girón García, promovió una acción conjunta con diversas bibliotecas, ayuntamientos y entidades privadas del Archipiélago para llevar a cabo la digitalización de toda la prensa corriente que entonces se publicaba en Canarias. En esta tarea participaron, entre otras entidades, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la Biblioteca pública municipal de Santa Cruz de Tenerife o la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria. Este fue el origen del primer proyecto de este género aparecido en España, vigente hoy, para preservar mediante su digitalización y difundir en línea toda la prensa, tanto histórica como actual, producida en una región o autonomía.

Pasados algunos años desde su comienzo, las propias editoras de los periódicos publicados en Gran Canaria, bajo los auspicios de la empresa encargada de su digitalización, accedieron a la propuesta para digitalizar todo su fondo retrospectivo desde el mismo año de su fundación. Fue así como se acometió la tarea de recopilar la totalidad de los números aparecidos colaborando con otras entidades. De esta forma fue posible digitalizar el emblemático *Diario de Las Palmas*, cabecera aparecida en 1893 hasta su desaparición en 1999, y también *La Provincia*, desde su creación en 1911 hasta la actualidad. Igual proceder siguió a posteriori la empresa Inforcasa, editora de la cabecera *Canarias7*, que asumió la completa digitalización de su periódico, mucho más reciente, desde el año 1982 hasta hoy. La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria conseguía así contar con la copia electrónica de todos los periódicos publicados en la actualidad en nuestra provincia desde el mismo momento de su creación, lo que añadía un valor inestimable para los numerosos investigadores que han tenido que hacer uso de la prensa.

Este sistema, sólo accesible desde su origen mediante la consulta de discos ópticos en ordenadores personales de la Biblioteca Universitaria especialmente configurados para ofrecer este servicio, fue sustancialmente mejorado gracias al volcado de todos los ficheros de la prensa digitalizada (estimada entonces en alrededor de 2,8 millones de imágenes) a un servidor informático que ofreció a partir de 2005 acceso en línea a través de la Intranet de la ULPGC, lo que inmediatamente provocó un considerable aumento en las consultas. Ello fue posible gracias al desarrollo informático realizado por un proyecto de fin de carrera de la Facultad de Informática de la ULPGC cuyos detalles técnicos fueron presentados en el *V Workshop de proyectos digitales de REBIUN* celebrado en Barcelona el mismo año.

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Memoria Digital de Canarias

BULPGC Memoria digital de Canarias

Prensa canaria digitalizada

- La Provincia PDF
- Diario de Las Palmas PDF
- Canarias 7 PDF
- Ei Dia PDF
- Diario de Avisos PDF
- Jornada Deportiva PDF
- La Opinión de Tenerife PDF
- La Gaceta de Canarias PDF
- La Gaceta de Canarias. Edición Las Palmas PDF
- La Gaceta de Canarias. Edición S. C. de Tenerife PDF
- La Tribuna PDF
- Canarias deportiva DjVu

Consulta y descarga de los visualizadores necesarios para consultar la prensa

Estos contenidos se ofrecen de forma restringida (intranet), sólo para la Comunidad Universitaria de la ULPGC, o libremente, según indica el icono correspondiente al lado del título. Para poder visualizarlos, deberá [descargar](#) los visualizadores PDF o DjVu.

La Biblioteca Universitaria de la ULPGC es la primera de España en ofrecer un sistema de acceso en línea a toda la prensa digitalizada publicada en una región, en nuestro caso Canarias, para su consulta por nuestra Comunidad Universitaria las 24 horas del día los 365 días del año. A mediados de 1996, la Biblioteca Universitaria puso en marcha un plan a largo plazo que hoy ve sus frutos, realizando un considerable esfuerzo de trabajo, coordinación con otras entidades interesadas en participar, y por supuesto económico, a fin de salvaguardar la memoria hemerográfica de nuestra región -en un estado lamentable de conservación en la mayor parte de los casos-, y ponerla a disposición de los investigadores y estudiosos por los más modernos medios técnicos. Dicho proyecto sigue, tanto buscando ejemplares desaparecidos para completar determinadas fechas, como para incluir otros títulos significativos en la historia del periodismo canario.

El usuario autorizado puede acceder, desde su aula, despacho, centro de investigación o desde su propio domicilio (utilizando el servidor de autenticación de la ULPGC), a la totalidad de la prensa publicada en las dos provincias canarias desde mediados de 1996, así como al archivo histórico completo -desde 1893- de los periódicos más relevantes de Gran Canaria. Ello supone uno de los mayores corpus de documentación electrónica facsímil en línea en nuestro país, ya que son más de 3 100 000 páginas, almacenadas en 2370 CD-ROM y DVD-ROM que ocupan más de 1'3 terabytes de nuestra Biblioteca Digital.

© ULPGC, Servicio de Biblioteca y Documentación, 2005

Después de un significativo periodo de trabajo técnico, el 13 de octubre de 2008 se presentó *JABLE. Archivo de prensa digital* a la comunidad académica de la ULPGC, juntamente con diversos portales destinados a divulgar el patrimonio documental canario digitalizado ofrecido por una nueva versión de la Memoria digital de Canarias (mdC). En dicha nueva plataforma de prensa, se recogieron por vez primera algunas cabeceras de prensa histórica, obtenidas a través de colaboraciones puntuales.

El nombre elegido para el nuevo repositorio público de prensa fue JABLE, cuyo significado es “arenas volcánicas”, material propio de nuestras Islas y tan numeroso e incontable como las páginas de nuestros periódicos y publicaciones seriadas. JABLE fue también presentado profesionalmente el 21 del mismo mes en el *VIII Workshop de proyectos digitales de REBIUN* celebrado en Murcia.

A diferencia de la plataforma informática anterior, JABLE ofreció acceso externo, fuera de la Intranet de la ULPGC, a aquellas publicaciones históricas que pueden ser consultadas libremente, así como a aquellas otras cuyos editores y/o autores han cedido los permisos necesarios para la divulgación pública de sus publicaciones seriadas. Por ello, JABLE ofreció por vez primera otras publicaciones seriadas de interés general además de prensa, como revistas, anuarios y boletines.

Se trata de uno de los mayores portales digitales de publicaciones seriadas y, en especial de prensa, de toda España y del mundo hispánico, incorporando en la actualidad, 718 títulos con 237.000 ejemplares que contienen más de 7,5 millones de páginas.

Desde hace 13 años ofrecemos un servicio ininterrumpido vía Internet a toda la sociedad aumentando y mejorando tanto los contenidos de prensa como la funcionalidad del sistema informático y presentación en línea para hacer mejor y más útil su utilización.

Preservación del patrimonio hemerográfico

La compilación y almacenamiento de las publicaciones seriadas (diarios, boletines, revistas, etc.) ha sido desde siempre una ardua y costosa tarea. Asimismo, la organización de la misma para poder facilitar el acceso a un ejemplar determinado, una labor lenta y cara.

De igual modo, los originales corren un alto riesgo de destrucción, sustracción, mutilación o pérdida, tanto por la composición química del propio papel empleado como por el uso habitual. Estos riesgos son sustancialmente paliados mediante la digitalización y su puesta en línea (sea mediante Intranet o públicamente) en plataformas como JABLE, facilitando además que más de una persona pueda acceder simultáneamente a la misma información a diferencia del acceso tradicional.



Divulgación y acceso a la prensa

Lo que no es conocido no es por consiguiente valorado. Buena parte de esta aseveración se puede aplicar al patrimonio hemerográfico. En la sociedad actual, la digitalización documental y el acceso a dichas imágenes y textos vía Internet contribuye a sacar a la luz y poner en su justo valor un patrimonio que en buena parte es aún desconocido o que tiene graves limitaciones en sus posibilidades de consulta y acceso. JABLE contribuye decisivamente a ello en Canarias, favoreciendo una mayor y mejor investigación a quienes precisen acceder a este tipo de documentación.

Las publicaciones en acceso abierto recogidas en JABLE se divulgan también en el directorio nacional de recursos digitales [HISPANA](#) y en [EUROPEANA](#), la biblioteca digital europea.

EL DETALLE

EJEMPLAR VIRTUAL

El archivo de prensa digital Jable permite al usuario obtener miniaturas de los resultados y páginas en formato PDF. También se puede obtener el texto de la página de periódico que se ha elegido, y reconstruir un ejemplar de cualquiera de las cabeceras de manera virtual. Otra de las posibilidades que ofrece es la de crear un dossier, «muy útil cuando se realizan búsquedas amplias».

iversitaria. — Canarias7, 15/6/2011, página

EJEMPLARES, CABECERAS Y VISITAS

■ **Contenido.** En la actualidad contiene 7416.521 páginas de prensa correspondientes a 219.903 ejemplares que pertenecen a 289 cabeceras.

■ **Posibilidades.** Permite utilizar operadores booleanos del tipo «y», «o», «no». También la búsqueda de una fecha determinada o dentro de un rango de fechas; por localidades, islas o regiones y también en una, varias o todas las pu-

blicaciones digitalizadas de forma simultánea, según informa la directora de la Biblioteca Universitaria.

■ **Estadística.** Registró 1.278.730 páginas vistas durante el año 2010. Fueron 37.536 sesiones durante ese periodo y más de siete millones de descargas, según datos de la Biblioteca Universitaria. Tiene una media diario de 3.503 páginas vistas y de más de 19.000 descargas.



Prensa histórica pero también actual

Una de las mayores particularidades de JABLE es que no es un repositorio documental hemerográfico tradicional, por cuanto no se limita únicamente a ofrecer publicaciones seriadas del pasado, sino que también incluye lo que se publica en el momento presente, consiguiendo así su compilación, indexación, difusión con los debidos permisos y preservación digital para el futuro del periodismo contemporáneo.

The screenshot shows the JABLE website interface. At the top, there is a navigation bar with the ULPGC logo and the text 'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria'. The navigation menu includes 'Inicio', 'Búsqueda avanzada', 'Publicaciones', 'Novidades', 'Acerca de', and 'Acceso ULPGC'. Below the navigation bar is a large banner with the 'Jable' logo and the text 'Archivo de Prensa Digital'. Underneath the banner is a green bar with the text 'Últimos títulos incorporados'. The main content area displays a grid of eight digital newspaper titles, each with a thumbnail image and a brief description:

- El Museo Canario:** Boletín informativo Las Palmas de Gran Canaria. 01/01/2021 – 01/01/2021.
- BIC, Revista de patrimonio de Tenerife:** La Orotava. 01/12/2018 – 01/04/2019.
- LocalXpress Tenerife:** El Cabildo mira al Sur. 01/05/2016 – 01/06/2019.
- Tribuna de Tenerife:** La Laguna. 01/02/2018 – 01/04/2019.
- Tribuna:** periódico de información general, economía y política de Canarias. La Laguna. 01/05/2019 – 01/10/2019.
- The Gazette living Lanzarote:** Yaiza. 01/02/2015 – 01/09/2015.
- Tenerife today:** Santa Cruz de Tenerife. 01/11/2017 – 15/04/2020.
- El Diario de Canarias:** Arrecife. 01/04/2020 – 01/05/2020.

Por dicha causa, en la navegación existente en JABLE algunos títulos aparecen difuminados si se accede desde fuera de la red informática de la ULPGC y marcadas con un icono de candado. Esto significa que sólo pueden ser consultadas por la Comunidad Universitaria desde dentro de la red informática de la ULPGC. La razón es que son publicaciones que aún no se encuentran en dominio público por no haber transcurrido aún el tiempo necesario desde su aparición, o bien que la Biblioteca Universitaria no tiene permiso de las personas o entidades propietarias de los derechos legales correspondientes para poner dichas publicaciones en acceso abierto. En todos los casos, la documentación disponible en JABLE se ofrece con propósitos exclusivos de estudio e investigación.

Colaboración para rescatar y preservar digitalmente la prensa del Archipiélago Canario

JABLE es por ello uno de los mayores portales digitales de publicaciones seriadas y, en especial de prensa, de toda España, incorporando en la actualidad (abril de 2010), 205 cabeceras con más de 7.200.000 páginas disponibles. JABLE emplea además una plataforma de búsqueda y visualización rápida y eficiente que da, entre otras, las siguientes posibilidades:

- operadores booleanos tipo "Y", "O", "NO"
- búsqueda de una fecha determinada
- búsqueda dentro un rango de fechas determinada
- búsqueda por localidades, islas o regiones
- búsqueda en una, varias o todas las publicaciones digitalizadas simultáneamente.

Jable
Archivo de Prensa Digital

Más de 7 millones de páginas de prensa y revistas a su alcance

<http://jable.ulpgc.es/>

Campus Universitario de Tafira - Biblioteca General
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Email: jable@ulpgc.es - Tlf: 928 457 249

Jable
Archivo de Prensa Digital

Más de 7 millones de páginas de prensa y revistas a su alcance

<http://jable.ulpgc.es/>

JABLE es un portal abierto a la colaboración dentro y fuera de Canarias, ya que incorpora incluso publicaciones foráneas de América o de la antigua África colonial española. Sin embargo, está particularmente dedicado a prensa y revistas producidas en o sobre nuestro Archipiélago.

Por ello y desde su comienzo, la Biblioteca de la ULPGC ofrece esta plataforma digital y sus medios tecnológicos a cuantas personas, asociaciones, entidades o instituciones -públicas o privadas-, desean prestar o ceder sus colecciones, vivas o históricas que sean de interés general, para su digitalización e incorporación a JABLE. De esta forma, contribuimos conjuntamente a su preservación y rescate.

Numerosas personas y entidades han facilitado ya sus ediciones o colecciones de publicaciones seriadas para que estén a disposición de cualquier persona interesada a través de JABLE.