

Sello CCB 2020

Bibliotecas Públicas: Modalidad más de 10.000 habitantes

Lectura que da vida

Denominación: Biblioteca Pública Eugenio Trías

Localidad (Provincia): Madrid

Comunidad Autónoma: Madrid

Responsable del proyecto: Estela Gonzalo Muñoz

Título del proyecto: Lectura que da vida

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.

Tipología de biblioteca: Biblioteca pública: Modalidad más de 10.000 habitantes

Descripción y objetivos

Breve descripción del proyecto

El proyecto La lectura que da vida se basa en la unión del esfuerzo de los profesionales de la Biblioteca Eugenio Trías con el de otros agentes culturales, como editores, ilustradores, escritores y librerías, para poner al alcance de un colectivo tan vulnerable como son los niños del Hospital Niño Jesús, los recursos y actividades de los que disfruta el resto de la población. Se incluyen las que hacemos con los colegios de la zona adaptadas a las necesidades de las Unidades del hospital. A ellas se suman las de nuestros aliados, como los Clubes de lectura impartidos por destacados escritores, el Álbum Ilustrado gracias a "Kirikú y la Bruja" o la Asociación Argandini, que acerca el arte a la Unidad de Daño Cerebral. Hoy, la situación nos obliga a reinventarnos y a usar las nuevas tecnologías para mantener unido el cordón umbilical creado durante estos años con el esfuerzo diario de bibliotecarios y colaboradores por llevar la ilusión y la cultura al Hospital Niño Jesús.

Objetivos

- Acercar la biblioteca al Hospital y facilitar la entrada del resto de agentes culturales mencionados.
- Fomento y animación a la lectura.
- Formación de usuarios.
- Favorecer la inclusión social haciéndoles partícipes de las mismas oportunidades que el resto de los niños.
- Darle la oportunidad al entorno familiar que acompaña a estos niños de conocer y disfrutar de los servicios de la biblioteca y de esta manera ayudar a que el tiempo no pase tan despacio.
- Queremos que la lectura deje de ser un mero entretenimiento y se convierta en un elemento esencial que fomenta el aprendizaje a lo largo de la vida.

Población objeto

Este proyecto está dirigido fundamentalmente a los niños que pasan largas temporadas en el Hospital Niño Jesús y a los familiares que los acompañan, pero también ponemos a disposición del personal sanitario y docente los recursos y actividades que la biblioteca posee o realiza.

La motivación que nos llevó a acercarnos a estos niños fue su vulnerabilidad ya que al padecer una enfermedad que les obliga a estar ingresados mucho tiempo en el hospital se ven separados de su entorno habitual (colegios, amigos, familia...) sufriendo el riesgo de quedar aislados.

La franja de edad de estos niños abarca de los tres a los dieciocho años y proceden de todas las partes de España y en algunos casos de otros países. Proviene de colegios diferentes y se les integra en el Colegio del Hospital Niño Jesús. La formación se imparte en las aulas de las distintas Unidades o en las habitaciones si el estado de salud del niño así lo requiere.

Se inicia el proyecto en la Unidad de Psiquiatría Infantil y Juvenil y posteriormente se ha ido accediendo a otras unidades tan relevantes como Oncología y Daño Cerebral Adquirido.

Desarrollo y conclusiones

Metodología

Las actividades que se realizan en el hospital se basan en las que hacemos a lo largo del año en la biblioteca con los colegios de la zona. Son actividades de formación de usuarios y animación a la lectura. Combinando juegos, historias llenas de magia y misterio, convirtiendo los niños en investigadores, aventureros o detectives y haciéndoles sentir en todo momento que ellos son los protagonistas de cada historia. Historias llenas de vida y como la vida misma con momentos de todo tipo, inciertos, dramáticos, cómicos y siempre con el objetivo de llegar al final y desentrañar con su esfuerzo individual y trabajo en equipo el reto propuesto.

Nuestro reto es trasladar dichas actividades y adaptarlas a los niños ingresados en el hospital teniendo en cuenta que a veces las hacemos con grupos con diferentes patologías y edades y en otras ocasiones en las habitaciones de la unidad de Oncología. Su duración varía entre media y una hora dependiendo del estado anímico y físico de los niños, pruebas médicas, horarios de comidas y clases. A esta formación hemos añadido nuevos recursos como el kamishibai, premio del álbum ilustrado y acompañamiento de música con la intención de ofrecer actividades más específicas a las mencionadas anteriormente.

¿Cómo trabajamos?

- **Sesiones grupales:** Son actividades concertadas previamente con el director del colegio y profesorado y se imparten en las aulas de las Unidades de Psiquiatría (primaria y secundaria), Daño cerebral adquirido y Oncología. Trabajamos habitualmente con grupos entre 5 y 20 niños. Las sesiones con los grupos de Psiquiatría coinciden habitualmente con las visitas a consulta por lo que la entrada y salida de niños es una constante. El reto al que nos enfrentamos es conseguir que no se rompa el ritmo normal de la actividad. Se trata de grupos heterogéneos, con edades que comprenden desde los 6 a los 18 años pero que trabajan de forma conjunta y entusiasta. Por otro lado, el material con el que trabajamos, libros, audiovisuales y publicaciones periódicas nos sirve como reclamo para captar su atención e interés descubriendo muchos de ellos la calidad y el atractivo de los fondos del que disponen las bibliotecas.
- **Sesiones individuales:** Visitas semanales a las habitaciones de la Unidad de Oncología donde como mucho puede haber dos niños. En estas sesiones se logra una mayor interacción con ellos ya que participan en las lecturas del kamishibai adoptando uno de los personajes o fomentando la complicidad con nosotros a la hora de resolver los enigmas de los juegos con los que trabajamos. En numerosas ocasiones la actividad se realiza con niños neutropénicos, aislados, lo que nos obliga a usar además de la habitual mascarilla, guantes e incluso batas esterilizadas.

Habitualmente los familiares también se involucran en estas sesiones aunque en ciertas ocasiones también aprovechan el momento para tomarse un respiro sabiendo que los niños están entretenidos.

¿Qué trabajamos?

Actividades de animación a la lectura y formación de usuarios:

- Descubriendo autores: A través de pistas escondidas en libros los niños descubren autores tan significativos como Roald Dahl y Michael Ende y obras tan populares como "Las brujas" y "El secreto de Lena".
- La herencia de Tía Ágata: Los niños se convierten en detectives para encontrar al asesino de tía Ágata. Tendrán que resolver las pistas escondidas en atractivos libros seleccionados previamente.
- Cuentacuentos: Combinamos tanto la lectura clásica de cuentos escogidos según la edad y estado de los niños con el Kamishibai. En ambas situaciones se acompañan con música de fondo.
- Álbum ilustrado: Durante el curso escolar se les va proporcionando álbumes ilustrados previamente seleccionados entre Ester, experta en literatura infantil y propietaria de la librería Kirikú y la Bruja, bibliotecarios y el Director del Colegio del Hospital. Anualmente se concede el premio al mejor Álbum Ilustrado escogido por un jurado formado por niños del barrio usuarios de la biblioteca y del Hospital para decidir el ganador del mismo.
- Clubs de lectura: A lo largo de estos años se han ido incorporando al Proyecto escritores especializados en literatura infantil y juvenil que han ido creando diferentes clubs de lectura muy estimulantes para los adolescentes tratados en la Unidad de Psiquiatría. En la actualidad participan en el Proyecto Fernando López, Begoña Oro, Mónica Rodríguez y Jesús Díez de Palma, todos ellos galardonados en diferentes ediciones con el Premio Gran Angular de literatura infantil y juvenil, además de otros muchos reconocimientos. Se imparten por la tarde y siempre deben ir acompañados por un bibliotecario.

Otras actividades culturales:

- Hora del arte: La incorporación en el último año de la Asociación Argadini es una propuesta diferente y particular de la educación emocional siendo la creatividad el medio para acceder al mundo cultural. Sus propuestas han llevado al Hospital algunas de las obras más conocidas de los principales museos de Madrid. Sus actividades se desarrollan con los niños tratados en la Unidad de Daño cerebral adquirido. Se realizan por la mañana compartiendo la actividad con bibliotecarios.

Fases y Líneas de actuación

2015-2016: El proyecto tuvo su origen con una toma de contacto a partir de unas actividades que se realizaron en el teatro del Hospital de Niño Jesús dirigido a pacientes de psiquiatría y de consultas externas con objeto de darnos a conocer para una futura colaboración. En dichas actividades también estaban presentes tanto la dirección y profesorado del Colegio Hospital Niño Jesús así como los responsables médicos y enfermeros de los servicios de psiquiatría y oncología con objeto de conocer los beneficios que podrían aportar dichas visitas.

2017-2018: Este año es clave para su despegue definitivo. Ya se le da nombre al proyecto "Lectura que da vida" y además de los bibliotecarios que trabajan en el hospital se unen importantes aliados del mundo de la cultura como ilustradores, librerías (club Kiriko), editoriales y escritores.

Durante este curso escolar se realizaron cuatro actividades concertadas con el Servicio de Psiquiatría, dos de ellas para niños de hasta doce años y las otras dos para adolescentes hasta dieciocho. A su vez se inicia la colaboración con las plantas de Oncología infantil de "San Ildefonso" y "San Darío" con la visita a ocho habitaciones. Dichas visitas se concertan previamente con el responsable de enfermería de la planta que a partir de este momento será nuestra persona de contacto para acordarlas semanalmente. Tras esta experiencia tan positiva decidimos presentar el Proyecto al Premio Biblioteca pública y compromiso social, convocado por la Fundación Biblioteca Social que tiene como objetivo "dar visibilidad

a los proyectos que llevan a cabo las bibliotecas públicas para los colectivos más vulnerables". El 4 de mayo se hace entrega de la 3ª Edición siendo la Biblioteca Eugenio Trías galardonada con el primer premio. La desinteresada colaboración del ilustrador Emilio Urberuaga, Premio Nacional de Ilustración 2011, fue esencial para plasmar la idea en una serie de cuadros que donó como obsequio a la biblioteca para su exposición pública y como medio para darlo a conocer.

2018-2019: Es el año de expansión, afianzamiento y de máxima difusión del proyecto tras su aparición en el programa de TV Página 2 de emisión nacional. Aumenta tanto el número de actividades semanales como las Unidades con las que colaboramos. Este año se da la circunstancia de que, tras la jubilación de la directora del Colegio Hospital Niño Jesús Charo del Rey, que nos abrió la puerta del Hospital, toma posesión del cargo Miguel Pérez responsable además del Servicio de Daño Cerebral Adquirido facilitando la entrada a dicha Unidad.

Unidad de Psiquiatría: Se realizaron cuatro actividades concertadas, dos para niños hasta 12 años y otras dos para adolescentes hasta 18 años.

Unidad de Daño cerebral adquirido: Gracias al entusiasmo por nuestro trabajo de la nueva dirección, empezamos a concertar actividades con esta unidad adaptándolas a las condiciones de tiempo, espacio y necesidades de los niños. Se llevan a cabo lecturas de Kamishibai, de la poesía de Gloria Fuertes o del álbum ilustrado.

Unidad de oncología: 30 visitas a las habitaciones con niños de 6 a 14 años. Son actividades de formación de usuario adaptadas, Kamisibai, y álbum ilustrado.

2019-2020: Durante este año se mantiene el mismo ritmo de visitas y actividades hasta que en febrero del 2020 se interrumpen la actividad por la aparición de la pandemia. Lo más destacado de este periodo es la incorporación de un nuevo aliado como es la Asociación Argadini. Con sus recursos y actividades relacionadas con el mundo del arte aporta nuevos contenidos al Proyecto.

Esta misma semana se nos anuncia la concesión del Premio Liber 2020 de Fomento de la Lectura .

2020-2021: Este es el año de la adaptación. Ante a la imposibilidad de hacer actividades presenciales debido a la situación del Covid 19, nos surge un nuevo reto de cómo dar continuidad al Proyecto. Las nuevas tecnologías y el apoyo de nuestros aliados abren un nuevo abanico de posibilidades como la creación de una plataforma que dé cabida a todas las actividades que veníamos realizando de forma presencial ahora de forma virtual. Algunas pinceladas que del plan que estamos organizando junto con nuestros aliados sería la grabación de videos específicos para La hora del cuento, La hora del kamishibai y La hora del arte. Vídeos a los que podrán acceder tanto los niños como el personal docente.

Resultados/Logros

Durante estos años se han incrementado tanto el número de visitas, así como el acceso a más Unidades, recursos y aliados. Además, al realizar estas actividades en el Hospital muchas familias que desconocían la cercanía de nuestra biblioteca, situada en la acera de enfrente, se acercan a utilizar nuestros servicios.

En los archivos adjuntos pueden verse las valoraciones que nos han ido facilitando a lo largo de estos años el personal docente de las distintas Unidades y el Director del Colegio. También les pedimos a nuestros aliados su opinión del Proyecto y su forma de colaboración. Creemos que todo ello junto con el incremento del número de actividades, recursos y difusión ofrecen una imagen bastante aproximada de los resultados y logros obtenidos, aunque sin duda la mejor de todas las valoraciones nos la regalan cada día las sonrisas que se adivinan tras las mascarillas o en los ojos de los niños y sus familiares, o incluso cuando se puede, en sus abrazos. Y eso por no mencionar la maravillosa complicidad que hemos conseguido con el personal docente y sanitario y por supuesto con nuestros aliados con los que tenemos el privilegio de compartir esos momentos. También nos gustaría destacar el interés mostrado por bibliotecas de diferentes localidades del territorio español e incluso de otros países por el Proyecto.

Y como mencionaba en el punto anterior la inmensa satisfacción que nos ha producido el anuncio hecho público hace unos días por el que La Biblioteca Pública Eugenio Trías ha sido galardonada con el Premio Liber 2020 de Fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público por "sus acciones de fomento de la lectura y su labor social destacando entre sus iniciativas el proyecto la " Lectura que da vida".

Indicadores de evaluación

En este apartado nos remitimos a los documentos que adjuntamos donde se encuentran algunas de las evaluaciones, principalmente de los docentes del Hospital Niño Jesús, sobre el desarrollo de nuestras actividades, así como comentarios de nuestros colaboradores y menciones a premios y otros reconocimientos.

Perspectiva de género y/o atención a la diversidad en el proyecto

Explica el/los objetivos que incorpora/n la perspectiva de género o la atención a la diversidad

Las propias características del Hospital Niño Jesús como hospital de referencia hacen que los niños ingresados sean de diferentes procedencias, tanto de España como de otros países y de diferentes ámbitos socioeconómicos y culturales. Nuestras actividades tienen en cuenta tanto esta diversidad como la necesidad de evitar la marginación social al estar separados de su entorno social habitual (colegios, amigos, familia...) durante largas temporadas.

El Proyecto también ofrecen a las familias, que muchas de ellas vienen de muy lejos, la posibilidad de aprovechar los recursos de la biblioteca como el acceso a Internet y a los fondos de la biblioteca.

Describe cómo se refleja en las líneas de actuación

Todos los materiales y contenidos con los que trabajamos se ajustan a los criterios aconsejados por el personal sanitario y docente. Como ejemplos, en la Unidad de Psiquiatría se evita tocar temas y términos relacionados con la comida, imagen o ejercicio físico y en la Unidad de Oncología lo relativo al aspecto físico.

Otras limitaciones que debemos tener en cuenta es la restricción de acceso a Internet de los pacientes en determinadas Unidades.

Indica las actuaciones/actividades del proyecto planteadas desde esta perspectiva

Todas las actividades del Proyecto están condicionadas por las características del colectivo al que nos dirigimos.

Indicadores

En este apartado volvemos a remitirnos a los ficheros que adjuntamos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a las que contribuye el proyecto

ODS y metas asignados (máximo 4 ODS)

ODS 3: Salud y bienestar

3.4: Promover la salud mental y el bienestar.

ODS 4: Educación de calidad

4.3: Asegurar el acceso igualitario de todas las personas a una educación superior de calidad.

4.5: Asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza para las personas vulnerables...y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

ODS 10: Reducción de las desigualdades

10.2: Inclusión social, económica y política: promover la inclusión social de todas las personas independientemente de su edad, sexo, discapacidad...u otra condición.

10.3: Igualdad de oportunidades: garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad

ODS 17: Alianzas para conseguir los objetivos

17.17: Alianzas público-privadas: Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil

Contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas asignadas

ODS 3: Salud y bienestar

Nuestro Proyecto está dirigido a niños que pasan largas temporadas en el Hospital y lo que pretendemos con las diferentes actividades es que, aunque sea por un corto espacio de tiempo puedan evadirse de su situación y viajar mentalmente fuera de las paredes de sus habitaciones. En muchas ocasiones también participan las familias que los acompañan y que encuentran en estos momentos un pequeño respiro.

ODS 4: Educación de calidad

Pretendemos que todos los niños y en especial aquellos que se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad como es el caso de los niños ingresados en el Hospital Niño Jesús, tengan la oportunidad de acceder a las mismas actividades que hacen el resto de los niños del barrio cuando acuden a la biblioteca para trabajar en la formación de usuarios y en la animación y fomento de la lectura.

ODS 10: Reducción de las desigualdades

Por ser el Hospital Niño Jesús un hospital de referencia, nos encontramos con una gran diversidad, no sólo desde el punto de vista económico y social sino también cultural ya que vienen niños de todos los puntos de España y también de otros países. Adaptamos nuestra forma de trabajar a las diferentes situaciones que nos encontramos.

ODS 17: Alianzas para conseguir los objetivos

La alianza con nuestros colaboradores es el pilar fundamental de nuestro Proyecto y sin ellos la biblioteca Eugenia Trías no lo hubiera podido llevar a cabo. La primera, y sin la cual no existiría el Proyecto, es la colaboración con el Hospital Niño Jesús al que trasladamos y adaptamos las actividades que veníamos haciendo con los colegios de la zona. Es una colaboración entre instituciones públicas que pertenecen a diferentes administraciones (Ayuntamiento y Comunidad Autónoma) y que es la pieza fundamental del Proyecto.

El trabajo con el personal docente y sanitario ha sido intenso en estos años y a él se ha ido uniendo la aportación de nuevos colaboradores que han permitido explorar otras vías y trabajar con los niños de diferentes maneras.

Se han incorporado escritores como Fernando López, Begoña Oro, Mónica Rodríguez y Jesús Diez Palma a través de clubs de lectura, librerías especializadas en literatura infantil como Ester Madroñero de la librería Kirikú y la Bruja, ilustradores como Emilio Urberuaga Premio Nacional de Ilustración y en el último año la Asociación Argadini que con sus recursos y actividades relacionadas con el mundo del arte nos abre una nueva vía de trabajo.

Cooperación con otros sectores o entidades

Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo

Nuestro Proyecto nace de la alianza entre la biblioteca pública Eugenio Trías perteneciente al Ayuntamiento de Madrid y el Hospital Universitario Niño Jesús de la Comunidad de Madrid y a lo largo de los años se han ido incorporando nuevos colaboradores como librerías, editores, ilustradores y la Asociación Argadini que abren el Proyecto a nuevos horizontes.

El origen del Proyecto surge al darnos cuenta desde la biblioteca Eugenio Trías de la cercanía a un colectivo de niños vulnerables que aun estando muy cerca físicamente no podían acceder como el resto de niños del barrio a los servicios y actividades que ofrecíamos. A partir de este momento nos ponemos en contacto con ellos y trasladamos y adaptamos dichas actividades al ámbito hospitalario. A medida que vamos trabajando surgen nuevas posibilidades de colaboración muy enriquecedoras que enseguida vamos incorporando con gran ilusión.

Contamos con la colaboración de escritores especializados en literatura infantil y juvenil galardonados con varios premios, entre ellos el Premio Gran Angular, como Fernando López, Begoña Oro, Mónica Rodríguez y Jesús Diez Palma. Crean clubs de lectura que se hacen por las tardes junto con un bibliotecario y van especialmente dirigidos a la Unidad de Psiquiatría donde tienen una gran acogida entre los niños que asisten.

Tenemos la suerte de contar con la propietaria de la librería "Kirikú y la Bruja", librera especializada en literatura infantil, que selecciona álbumes ilustrados que serán evaluados tanto por niños del barrio como del hospital para escoger entre todos el que recibirá el "Premio al mejor Album Ilustrado". El diseño del premio, "El Pato Azul", ha sido creado por el ilustrador Emilio Urberuaga, Premio Nacional de Ilustración 2011 que además nos donó una serie de cuatro cuadros donde se plasma la esencia del Proyecto y que están expuestos en la biblioteca Eugenio Irujo.

La última gran incorporación al Proyecto ha sido la Asociación Argadini que con sus recursos y actividades relacionadas con el mundo del arte nos abre una nueva vía muy positiva especialmente en la Unidad de Daño Cerebral. Sus propuestas han permitido que algunas de las obras más importantes de los museos lleguen a los niños y puedan disfrutar de ellas de una manera muy cercana.

Estamos seguros de que en el camino surgirán nuevas y apasionantes formas de colaboración que siempre estaremos dispuestos a incorporar y que serán una manera natural y apasionante de seguir creciendo y aprendiendo junto con nuestros niños del Hospital Niño Jesús.

Enlaces /URLs al proyecto

- [Premio Biblioteca Social](#)
- [Página dos](#)
- [Premio LIBER 2020](#)

Documentos

- [Aliados.pdf](#)
- [Valoraciones.pdf](#)
- [Fotos.pdf](#)