

# Sello CCB 2018

## Bibliotecas Escolares

### Rescatando culturas



**Denominación:** Biblioteca del IES Castro Aobre

**Localidad (Provincia):** Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)

**Comunidad Autónoma:** Galicia

**Responsable del proyecto:** Guadalupe Vilar Bernárdez

**Título del proyecto:** Rescatando culturas

#### Ámbito y tipología

**Ámbito en el que se enmarca el proyecto:**

- Proyectos que reflejen el funcionamiento integral de la biblioteca escolar.

**Tipología de biblioteca:** Biblioteca escolar

#### Descripción y objetivos

**Breve descripción del proyecto:**

Rescatando culturas es un proyecto documental integrado, coordinado por la biblioteca escolar, que pretende dar a conocer los pueblos indígenas y minoritarios. Si los visibilizamos y defendemos, estaremos adquiriendo un compromiso de futuro.

**Objetivos:**

Generales: conseguir la máxima implicación de los departamentos, garantizar la participación de todo el alumnado, contribuir a la Alfabetización Informacional.

Específicos:

- Dar a conocer la diversidad social del mundo en que vivimos.
- Conocer diferentes pueblos indígenas y minoritarios.
- Saber ubicar geográficamente estas culturas.
- Comprender el significado del término indígena.
- Concienciar al alumnado sobre la situación real de los pueblos indígenas y minoritarios.
- Reflexionar sobre la necesidad de valorar y proteger estas culturas.
- Dar a conocer los derechos reconocidos en la Declaración de los Pueblos Indígenas, aprobada el 13 de septiembre de 2007.

- Defender la vinculación de los pueblos indígenas y minoritarios con su territorio, rechazando las acciones que supongan la destrucción de sus tierras, de sus recursos y el desplazamiento forzado de sus pobladores.
- Difundir los problemas con los que se encuentran estos pueblos en la actualidad.
- Respetar a la población indígena y a los pueblos minoritarios, evitando descripciones racistas y xenófobas.
- Conocer la existencia de pueblos no contactados o aislados y comprender que deben ser ellos los que decidan si quieren mantener contacto con otras personas o no.
- Respetar las costumbres y tradiciones de estos pueblos.
- Recordar en las diferentes conmemoraciones la situación de estas poblaciones, sus tradiciones, ceremonias, religiones.
- Dar a conocer las distintas manifestaciones artísticas de estos pueblos: literatura, música, danza, artes plásticas.
- Reflexionar sobre las lenguas minoritarias y el riesgo de desaparición de las mismas.
- Seleccionar dentro de cada proyecto departamental palabras de estas lenguas minoritarias.
- Rescatar palabras de las lenguas minoritarias y "soltarlas" para darles visibilidad.
- Visibilizar el papel de la mujer en estas culturas.
- Fomentar la creatividad.
- Incentivar la curiosidad.
- Fomentar el espíritu colaborativo.
- Promover el uso de las herramientas de la web 2.0 en la elaboración del producto final.

### **Población objeto:**

Todos los departamentos didácticos del centro, todo el alumnado de la ESO y el mayor número posible de alumnado de bachillerato.

Este proyecto también lo dirigimos en dos ocasiones a la ciudadanía de Vilagarcía: el Día del Libro, "Rescatando palabras", y la campaña solidaria, Su futuro depende de nosotros, a favor del Centro Tulizeni de la República Democrática del Congo.

## **Desarrollo y conclusiones**

### **Metodología:**

La metodología utilizada para desarrollar el proyecto documental integrado debe ser activa, participativa e interdisciplinar.

1. Metodología activa. El alumnado deja de ser un mero receptor de contenidos para convertirse en el motor de su propio aprendizaje, fortaleciendo la autoconfianza. La alfabetización informacional pasa a ser, entonces, uno de los objetivos principales para que el desarrollo de la investigación se realice con éxito. También, la alfabetización múltiple le permitirá al alumnado manejar la información en distintos soportes y llegar a comprender variados tipos de textos.

2. Metodología participativa. El trabajo colaborativo ayudará al alumnado a esforzarse, para aportar al grupo su visión de los conocimientos adquiridos, a exponer sus ideas, a defender su postura y a respetar y aceptar las opiniones de los demás compañeros y compañeras. Se fomenta, al mismo tiempo, la reflexión y el espíritu crítico y se favorece la inclusión y la socialización.
3. Metodología interdisciplinar. El proyecto coordinado por la biblioteca deberá desarrollarse en los diferentes departamentos didácticos, vinculándolo a los contenidos curriculares. El tratamiento de un único tema con distintos enfoques aportará al alumnado una visión global del tema propuesto.

Esta metodología debe resultar motivadora y debe contribuir a la adquisición de las competencias clave.

### **Fases:**

#### DECISIÓN, PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN

El proyecto de la biblioteca tiene su inicio al final del curso 2016-2017. Elegido el tema por el Equipo, ya se adelanta la propuesta en el Claustro final, pero es en las reuniones de principio de curso en las que informamos más detalladamente. Así, justificamos nuestra elección, valorando que sea un tema atractivo, interesante y motivador para alumnado y profesorado, que se pueda abordar desde todos los departamentos y con múltiples enfoques y que se pueda vincular con la sociedad actual, visibilizando siempre a las mujeres. Presentamos los objetivos, las actividades previstas, el calendario de realización y, también, hacemos sugerencias de temas que se pueden tratar.

El objetivo es que todos los departamentos lo tengan en cuenta para su inclusión en la programación del nuevo curso escolar y para que vayan seleccionando los contenidos curriculares en los que lo puedan incluir, consiguiendo, así, un mayor aprovechamiento educativo.

Por último, planteamos el tema en el Consejo Escolar y lo comunicamos a las familias.

Las reuniones semanales del Equipo de la biblioteca son el laboratorio de ideas en el que vamos diseñando las actividades y elaborando las campañas publicitarias y toda la información necesaria.

Acostumbramos a idear unos lemas cargados de significado (Conócelas, Visibilízalas, Defiéndelas), que van dando a conocer el proyecto y nos abren nuevas vías de pensamiento y exploración. Paulatinamente, las distintas actividades van ocupando los espacios más visibles del centro, dejando su huella por pasillos, escaleras y rincones.

Para recopilar toda la información y alojar todos los proyectos, se decidió crear una web.

El proyecto se va desarrollando, a lo largo de los tres trimestres, de la siguiente forma:

#### 5.1. Primer trimestre: planificación, elaboración, difusión y actividades

- Concreción del tema, después de haber hecho una elección motivadora, que suscite interés y que ofrezca múltiples posibilidades de enfoque.
- Elaboración de las líneas básicas del proyecto: justificación, objetivos, metodología, fases del proyecto, actividades, calendario y evaluación.
- Presentación del proyecto, ofreciendo sugerencias para su desarrollo por los departamentos.
- Insistencia en la necesidad de vincular el tema propuesto con los contenidos curriculares y en la importancia de la alfabetización informacional.
- Presentación de este documento en el Claustro, en la CCP y en el Consejo Escolar.

- Entrega del calendario a los departamentos con las fechas de reserva de la biblioteca para elaborar el PDI y explicación de los datos que se solicitan, una vez finalizado el proyecto.
- Campañas publicitarias Rescatando culturas y Conócelas, Visibilízalas, Defiéndelas.
- Información al alumnado de 1º ESO y Ciclo formativo en la Formación de usuarios y usuarias.
- Localización de diferentes pueblos indígenas en un mapamundi por el alumnado de 1º ESO en la formación de usuarios y usuarias impartida por la biblioteca.
- Exposición de libros relacionados con el tema en la biblioteca y en el espacio lector dedicado a las familias, compra de nueva bibliografía y envío de estos recursos al profesorado por correo electrónico.
- Inicio de la elaboración de los proyectos.
- Convocatoria del concurso Cuenta la leyenda... Tomando como punto de partida fotos de distintas actividades de pueblos indígenas, el alumnado debe crear una leyenda, basándose en la imagen elegida.
- Celebración del Día de difuntos, informando sobre Otras muertes y La muerte en México.
- Conoce el sufrimiento, Visibiliza la violencia, Defiende a las mujeres. Presentación de las atrocidades que sufren las mujeres del Congo y sus testimonios en primera persona, para invitar a los estudiantes a la reflexión.
- Conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, con la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Un recorrido por el Amazonas. El profesor Gabriel Dasilva relató una interesante experiencia personal, la suya.
- La Navidad con los mejores deseos. Grandes estrellas con la palabra estrella en lenguas indígenas y un árbol con estas palabras decoraron el vestíbulo del centro.

## 5.2. Segundo trimestre: ¡Al BiblioRescate! Ejecución del proyecto

- Desarrollo del PDI por los departamentos.
- Creación de una web para alojar toda la documentación y todas las actividades relacionadas con el proyecto.
- Comienzo del concurso ¡Al BiblioRescate! Durante ocho semanas, el alumnado participante viajó por todo el mundo, acompañado de Sherpa, nuestra exploradora, para conocer diversos pueblos originarios.
- Menores soldado. Testimonios, vídeos y un mural sirvieron para dar a conocer la dura realidad que sufren estos menores. Destacamos, también, la existencia de niñas soldado y la situación de esclavitud sexual a la que se ven sometidas.
- Día Internacional de la Tolerancia cero con la Mutilación Genital Femenina. La recomendación del libro Flor del desierto de Waris Dirie quería dar a conocer la mutilación genital femenina desde la perspectiva de esta modelo somalí que fue víctima de la ablación. La elección del poema de Eduardo Galeano, Un arma peligrosa, quería implicar a los hombres en la lucha contra esta práctica.
- Nadie puede amar lo que no conoce fue nuestra propuesta para visibilizar las lenguas indígenas.
- Visibilizar lo invisible pretendía ser un homenaje a las mujeres anónimas y poner de relevancia las duras condiciones de vida a las que, muchas veces, se ven sometidas. También quisimos dar voz a mujeres de distintos pueblos para que nos hicieran llegar su compromiso con el feminismo.

- Los ojos de la guerra. Antonio Pampliega, periodista especializado en conflictos de guerra, aceptó la invitación de nuestra biblioteca y emocionó al numeroso alumnado que asistió a la charla. Los medios de comunicación se hicieron eco de la noticia.

### 5.3. Tercer trimestre: final del proyecto. Análisis y valoración

- Finalización del PDI por los departamentos.
- Rescatando palabras. De nuevo, visibilizamos las lenguas indígenas pero, esta vez, a través de las palabras. Palabras que, impresas en hojas de árboles de los distintos continentes, soltamos en la Plaza Ravella de Vilagarcía, para que llegaran a la ciudadanía vilagarciana. El objetivo, concienciar de la necesidad de valorar las lenguas y protegerlas, ya que es a través de la palabra como nos llega a nosotros tanto la literatura oral como escrita. Este proyecto, llevado a cabo con la colaboración del Ayuntamiento, se publicó en la prensa.
- Rescatando culturas en la prensa. Acercar al alumnado noticias de distintos pueblos y poder comentarlas en distintas materias fue el criterio seguido para la selección: mujeres, homosexualidad, educación, el coltán o deportes son un ejemplo de los temas que se podían tratar en las clases.
- Feria multicultural. La biblioteca estuvo presente en el Día das Letras no Alobre (celebración conjunta del Día del Libro y del Día das Letras Galegas). Las actividades realizadas fueron: taller de maquillaje étnico; De viaje por el mundo: libros, fotos, carteles e información de diferentes países; intercambio de libros; capoeira; danzas del mundo; venta de comida de distintos países; venta de fotos de Antonio Pampliega para la campaña solidaria, Su futuro depende de nosotros.
- Su futuro depende de nosotros, campaña solidaria a favor del Centro Tulizeni de la República Democrática del Congo.
- Valoración, a cargo del equipo de la biblioteca, de la mejor aula ambientada según el tema Rescatando culturas y entrega del diploma en el festival de fin de curso.

### **Resultados:**

Los departamentos que se implicaron en el Proyecto Documental Integrado fueron un 77,77%. Este porcentaje baja si contabilizamos el profesorado, en torno a un 55%. De este dato se deduce que, en algún departamento, se implican todos los docentes, pero en otros sólo alguno de sus miembros. Sin embargo, debemos destacar que algún profesor o profesora, aunque no integró el proyecto en los contenidos curriculares de su materia, sí utilizó la información elaborada por la biblioteca en diferentes momentos como la Hora de Leer, tutorías o sus clases. Si tenemos en cuenta este dato el porcentaje de docentes, que se sumó al proyecto, se incrementaría considerablemente.

El alumnado de ESO participó en la elaboración de los proyectos, en alguna o en varias materias, en un porcentaje de un 100%. En 1º de bachillerato sólo se vio implicado un pequeño grupo y en 2º de bachillerato alrededor de un 43%, dato llamativo si consideramos que, este último año de bachillerato, se dedica en exclusividad a la preparación de las pruebas ABAU.

Valoramos muy positivamente estos datos, porque muestran una implicación importante de profesorado y alumnado.

En cuanto a los productos finales, que se recogen detalladamente en la memoria, establecimos tres apartados:

- Investigaciones realizadas por los departamentos.

- Documentación elaborada por la biblioteca para el profesorado y alumnado.
- Relación de tareas realizadas por el alumnado.

**Indicadores de evaluación:**

Para evaluar el proyecto establecimos los siguientes indicadores (1, poco; 2, aceptable; 3, bastante; 4, mucho):

1. Participación de los departamentos (4).
2. Participación del profesorado de cada departamento (3).
3. Participación del alumnado (4).
4. Variedad y calidad de los proyectos (4).
5. Recursos y medios ofrecidos por la biblioteca (4).

**Posibilidades de réplica:**

Teniendo en cuenta los resultados y la valoración de este proyecto y los proyectos de los dos cursos anteriores, pensamos que la biblioteca debe seguir con este planteamiento para animar a todo el profesorado a sumarse a una iniciativa interesante y a una forma de trabajar, para muchos, diferente. Por ello, el curso que viene apostaremos por un nuevo tema para continuar promoviendo y coordinando los proyectos documentales integrados desde la biblioteca escolar.

**Enlaces/URL al proyecto:**

- <https://susanaoubinafalcon.wixsite.com/rescatandoculturas>

**Adjuntar documentos:**

- [Rescatando-culturas.-Proyecto-de-la-biblioteca-del-IES-Castro-Alobre.pdf](#)