

Sello CCB 2017

Bibliotecas Públicas



‘Cuentos como espejos’

Denominación: Biblioteca Municipal de Ermua

Localidad (Provincia): Ermua (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Sara Gago Pascual

Título del proyecto: Cuentos como espejos

Ámbito y tipología

Ámbito en el que se enmarca el proyecto: Experiencias de dinamización social de las bibliotecas

Tipología de biblioteca: Biblioteca pública

Descripción y objetivos

Breve descripción del proyecto: “Cuentos como espejos” pretende dar a conocer un cuento que ofrezca la posibilidad de abordar desde los centros educativos, a través de sus imágenes y su lectura, un tema tan delicado como es el de los abusos sexuales en la infancia.

Objetivos:

- Estrechar los lazos de colaboración biblioteca pública-biblioteca escolar
- Visibilizar la labor social de la biblioteca pública
- Poner sobre la mesa y visibilizar temáticas difíciles y de actualidad
- Abordar temáticas difíciles con el alumnado de centros escolares de Enseñanza Infantil y Primaria a través del cuento
- Elaborar recursos que permitan al profesorado tratar estas temáticas
- Proporcionar a todas las personas interesadas recursos bibliográficos sobre temas considerados tabú
- Promocionar la lectura con la edición de una guía de lectura y su difusión
- Ofrecer actividades novedosas que despierten interés
- Contactar con asociaciones cuyos intereses y objetivos se alineen con los de nuestra biblioteca

Población objeto: Profesorado y alumnado de los centros escolares de Enseñanza Infantil y Primaria del municipio.

Desarrollo y conclusiones

Metodología:

- Definición del tema a trabajar
- Estimación de recursos económicos para la ejecución del proyecto
- Definición y diseño de los materiales y recursos bibliográficos y de otro tipo necesarios
- Presentación del proyecto a los Servicios Socio-Educativos del Ayuntamiento
- Elaboración del cronograma para la ejecución del proyecto
- Definición de los medios de difusión de las actividades
- Contacto con los centros escolares de Enseñanza Infantil y Primaria y entrega de ejemplares de “Clara y su sombra” para que el profesorado pueda leer con detenimiento
- Ejecución de la actividad (sesiones formativas y recorrido de la exposición por los colegios)
- Valoración y balance

Fases:

Febrero:

- Elección del tema a trabajar con una dinámica similar a la del pasado año (sesión formativa más exposición)
- Contacto con la Asociación para el Tratamiento del Abuso y el Maltrato en la Infancia Garaitza
- Acuerdo con los Servicios Socio-Educativos del Ayuntamiento para trabajar en colaboración
- Elección del cuento que servirá de hilo conductor de la actividad
- Contacto con la autora, Elisenda Pascual, para informar sobre nuestro proyecto y solicitar autorización de uso de las imágenes de su libro

Marzo:

- Selección bibliográfica para editar la guía de lectura en colaboración con la Asociación Garaitza
- Edición de la guía de lectura
- Poner en contacto a Elisenda Pascual con la Asociación Garaitza a fin de que puedan elaborar conjuntamente la guía pedagógica para el profesorado
- Contacto con Mercé Serra, ilustradora de “Clara y su sombra”, para que diseñe, cree y monte la exposición que recorrerá los centros escolares
- Difusión de la actividad y de la guía de lectura a través de las redes sociales, la prensa y radio locales y la web de la biblioteca
- Presentación del proyecto a las direcciones de los centros escolares de Enseñanza Primaria
- Elaboración del calendario de sesiones formativas y recorrido de la exposición por los centros educativos
- Sesión formativa con el profesorado, y montaje de la exposición en Ongarai Eskola

- Recogida de las primeras impresiones y sugerencias a fin de mejorar las próximas sesiones formativas

Abril:

- Sesión formativa y montaje de la exposición en el Colegio San Lorenzo
- Análisis de los resultados de las encuestas de satisfacción

Mayo:

- Sesión formativa y montaje de la exposición en Anaitasuna Ikastola
- Recogida de encuestas de satisfacción
- Valoración de la marcha del proyecto y propuestas de mejora para las sesiones formativas y la exposición en los dos centros educativos restantes
- Septiembre-octubre (en fechas aún sin determinar)
- Sesiones formativas y montaje de la exposición en Eskolabarri y el Colegio San Pelayo
- Valoración y balance general de la actividad

Resultados:

- Alta valoración de la guía pedagógica por parte del profesorado, ya que la metodología que propone puede ser utilizada para trabajar diferentes temáticas con el alumnado
- Diferente nivel de acogida a la exposición de unos colegios a otros
- Recelo por parte del profesorado para abordar temas tan delicados como el abuso sexual en la infancia
- Satisfacción de la Asociación Garaitza por haber podido colaborar con la biblioteca y difundir, así, su labor
- Satisfacción de Elisenda Pascual, autora de "Clara y su sombra", por ser su libro el elegido como eje de la campaña, quien ha manifestado su intención de trasladar el proyecto (sesión formativa y exposición) a la comunidad autónoma en la que reside

Indicadores de evaluación:

- Número de profesores/as participantes en la sesión formativa
- Nº de alumnos/as que han pasado por la exposición
- Puntuaciones recogidas en las encuestas de satisfacción

Posibilidades de réplica:

Al finalizar el recorrido de la exposición por los dos colegios restantes nos plantearemos: la continuidad del proyecto durante el próximo año ofreciendo nuevas sesiones formativas al profesorado (sugerencia recogida en las encuestas de satisfacción).

darlo por concluido y pensar en otro tema de los propuestos por el profesorado en las encuestas de satisfacción para trabajar con la misma metodología y tomando como hilo conductor un álbum ilustrado o cuento infantil de interés literario.

Tanto la guía pedagógica como la exposición las ponemos a disposición de cualquier biblioteca que las quiera utilizar.

Adjuntar documentos

- Anexo IV BM Ermua Dibujos y mensajes, Clara (pdf) (http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FAnexo_IV_BM_Ermua_dibujos_y_mensajes_Clara.pdf&form-id=1&field-id=33&hash=e6281c5f6777dc6562c06c421ecef8489323d02d101c598b28108e1f71b846)
- Anexo III BM Ermua, encuesta (pdf) (http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FAnexo_III_BM_Ermua_encuesta.pdf&form-id=1&field-id=33&hash=df2f2486b2c7b897b71c5ff14525edb24b866d60328d7c7d0ef622a22e824ac6)
- Anexo II BM Ermua, guía de lectura abusos (pdf) (http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FAnexo_II_BM_Ermua_gu%C3%ADa_de_lectura_abusos.pdf&form-id=1&field-id=33&hash=8e4fcca69daddfb2efa6b8f704e5e7789ad9ff739fe10204aadf84155fe94163)
- Anexo I BM Ermua Clara y su Sombra Manual Profesorado (pdf) (http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FAnexo_I_BM_Ermua_Clara-y-su-Sombra-Manual-Profesorado.pdf&form-id=1&field-id=33&hash=119539bd3bd47cfb15b105f14c08c8d9cdbc6d35b75811ebf586525672beffe5)
- BM Ermua proyecto cuentos como espejos (pdf) (http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FB_Municipal_Ermua_proyecto_cuentos_como_espejos.pdf&form-id=1&field-id=33&hash=95703679f89c5385d7e3139e398332ac387976fda7b021bd58a8485b2a522945)