

# Sello CCB 2017

## Bibliotecas Escolares



### 'Gijón, callejero poético'

**Denominación:** IES Real Instituto de Jovellanos

**Localidad (Provincia):** Gijón (Asturias)

**Comunidad Autónoma:** Asturias

**Responsable del proyecto:** Natalia Cueto Vallverdú

**Título del proyecto:** Gijón, callejero poético

#### Ámbito y tipología

##### Ámbito en el que se enmarca el proyecto:

- Experiencias de dinamización social de las bibliotecas
- Cooperación entre bibliotecas de diferentes sectores
- Experiencias innovadoras con recursos adicionales mínimos

**Tipología de biblioteca:** Biblioteca escolar

#### Descripción y objetivos

**Breve descripción del proyecto:** Fomentar el hábito y el gusto por la lectura en el alumnado de la E.S.O., construyendo una colaboración permanente entre centro educativo, red municipal de bibliotecas y librerías. Creación de rutas literarias con centro en las bibliotecas.

##### Objetivos:

- Promover el placer de la lectura y la escritura creando red.
- Conocer el tejido de bibliotecas de su ciudad.
- Descubrir el espacio de la biblioteca y aprovechar sus servicios.
- Valorar el papel social de las bibliotecas.
- Incluir los recursos que ofrecen las bibliotecas en formación de usuarios, clubes de lectura y fuentes de información en la dinámica curricular.
- Generar dinámicas de colaboración permanente entre el centro educativo y las bibliotecas.
- Impulsar el afán investigador.

- Favorecer la inclusión social.
- Fomentar la convivencia.
- Implicar al alumnado en las necesidades de su entorno a fin de mejorarlo.
- Integrar bibliotecas y librerías como activos, desde la diversidad de perspectivas, en el contagio y promoción de la lectura, la escritura y la investigación.
- Motivar al alumnado con actividades lúdicas y metodologías activas, “externas” a la dinámica curricular, que propicien la integración y la atención a la diversidad.
- Favorecer la implicación de las familias en el fomento y la consolidación del placer lector.
- Intercambiar experiencias lectoras con otros agentes de promoción de la lectura.
- Generar proyectos estables que ofrezcan recursos que faciliten y enriquezcan el desarrollo del PLEI.
- Fomentar en el alumnado la participación ciudadana.

**Población objeto:** Día a día se detectan dificultades en la competencia lectoescritora de los jóvenes en edad escolar. El libro se asocia al manual de texto y la escritura, lectura y literatura, a la memorización y el tedio. Esta falla entre la afición a la lectoescritura y los escolares se dilata en edad adolescente. La red de bibliotecas observa un descenso absoluto de usuarios en esta franja de edad. Las librerías no son referente para las chicas y chicos. El fomento de la lectura como fuente de placer se recoge en los currículos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, sin embargo la realidad es tozuda: leen menos y no se consolidan los hábitos lectores. Detectadas las carencias y las dificultades por parte de centros educativos, bibliotecas y librerías se debe articular una respuesta más inclusiva y proteica que implique a todos los activos del mundo del libro en el objetivo del fomento y el disfrute de la lectura. La construcción de una red entre la escuela/instituto, las bibliotecas y el tejido librero a partir de una colaboración permanente, con el objetivo de la captación de lectores y la pasión por la lectura, es una vía que ha perseguido este proyecto.

## **Desarrollo y conclusiones**

**Metodología:** Metodologías activas que inviten al trabajo conjunto y que contemplen espacios y tiempos extra-escolares. “Formación y construcción de conocimientos orientados a la participación activa del alumnado”. El escenario del docente está así en un plano secundario, situando en primer lugar al discente que es el nexo de unión entre el centro educativo, el currículo, las bibliotecas y las librerías. Activar estrategias que, teniendo como protagonista del aprendizaje al alumnado, sitúan como centro la competencia “Aprender a aprender” a partir de la cual se integra el resto de las competencias. Procurar la alfabetización múltiple y la búsqueda de colaboración y extensión del proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad geográfica y contextual del alumnado: la biblioteca de su barrio, las librerías de su barrio, el club de lectura activo en la biblioteca o librería de su barrio, los escritores y escritoras de su ciudad. Todo el proceso se halla orientado a la acción y con una participación y reflejo de las TIC. En las experiencias lectoescritoras concurren las siguientes estrategias de formación y construcción de conocimiento: aprendizaje por proyectos, aprendizaje-servicio, aprendizaje colaborativo.

**Fases:** El proyecto "Gijón, callejero poético" es una práctica educativa llevada a cabo por la profesora Natalia Cueto Vallverdú (empleando la metodología: aprendizaje-servicio) con dos grupos de primero de la ESO del IES Real Instituto de Jovellanos de Gijón durante el curso 2016-2017. Con los contenidos curriculares y competenciales de la materia de Lengua castellana y Literatura de primero de la ESO, el alumnado coordinado por su profesora, Natalia Cueto Vallverdú en un aprendizaje por proyectos, en el espacio educativo que es la biblioteca del centro, localizó en el callejero de Gijón las calles con nombres de poeta. En una labor de investigación y con ayuda de sus familias, fueron situando cada calle en su barrio y relacionando este con la biblioteca que le correspondía. Trazaron así un mapa de las bibliotecas de la ciudad. Cada alumno y alumna eligió una calle con nombre de poeta tras conocer su ubicación, leer la biografía y los poemas del autor seleccionado. Repartidos los poetas y las poetas y localizadas las bibliotecas y las librerías asociadas al barrio donde se encontraba la calle elegida, llevaron todos estos contenidos a la biblioteca del centro. Cada alumno y alumna realizó una exposición oral ante sus compañeros y compañeras de la vida, obra y etapa del poeta investigado además de leer los poemas escogidos. Tras lo cual recorrieron con su familia las calles haciéndose una fotografía "creativa" en la calle del poeta o la poeta sobre quien habían investigado. Realizaron individualmente un texto descriptivo de la calle y su contexto en la ciudad de Gijón: orientación, barrio, finalidad... Con los poemas seleccionados llevaron a cabo un caligrama y un collage. Trasladaron toda esta información a un callejero de la ciudad que elaboraron por grupos y en él realizaron rutas turístico-literarias por épocas de la historia de la literatura a fin de dar a conocer a los poetas y ofrecer un ocio alternativo juvenil: El Gijón romántico, El Gijón de la Generación del 27, El Gijón renacentista, El Gijón barroco. El Gijón "otros poetas" y el Gijón en llingua. Fabricaron un callejero con materiales reciclables: callejeros publicitarios, banderillas con las calles y con gomas para fijar las rutas literarias destacando las librerías del entorno y las bibliotecas más próximas, corchos de sidra, recortes de revistas y periódicos. Fijaron las rutas en Google maps y lograron que calles que no aparecían en el mundo virtual fueran registradas por Google al hacérselo saber. Con los callejeros realizados, en la biblioteca de centro se destinaron cuatro sesiones a buscar libros de los poetas y las poetas trabajados a fin de familiarizarse con su obra y dar a conocer estos textos al resto de los compañeros y compañeras del centro en una posterior exposición. Para ello contaron con la colaboración del grupo de biblioteca que lleva a cabo la formación de usuarios y la dinamización de la biblioteca escolar quien los instruyó en la organización, señalización, sistema de clasificación y uso del catálogo. Los libros fueron sacados en préstamo por el conjunto del alumnado: de ese modo completó su formación en el uso de la biblioteca escolar. A través del correo electrónico nos pusimos en contacto con las bibliotecarias y bibliotecarios de las bibliotecas de Gijón para pedir su colaboración en el proyecto. Esta consistió en tres fases. La primera de formación y préstamo de los libros de poetas que no existían en los fondos de la biblioteca escolar. Esto supuso una sesión de formación de usuarios en una de las bibliotecas: la más próxima al centro escolar: la biblioteca municipal de El Llano. Asistimos como actividad complementaria con los cursos de primero de la ESO a una sesión donde, además de la información y formación recibidas, realizaron el "safari bibliotecario". La segunda fase supuso la colaboración de la biblioteca municipal de La Calzada en la actividad complementaria de la visita guiada de una de las rutas literarias elaboradas: la ruta romántica. Dentro de esta ruta figuraba esa biblioteca municipal como posible visita. Allí describieron

su periplo ante el personal de biblioteca quien les enseñó los espacios y se detuvo en explicarles la labor social de la biblioteca, su historia y la existencia de un club de lectura juvenil para el curso 2017-2018 al que estaban invitados. Les contaron en qué consistía, cómo era su diseño, por qué era constructiva la participación, qué fechas incluía y cuál era la propuesta de lectura. La tercera fase de colaboración fue una visita guiada y una actividad de lectura compartida en el stand de las bibliotecas municipales en la feria del libro de Gijón (FeLix 2017).

La propuesta incluye una prolongación cívica y social: futura señalización de las rutas con sus calles, visitas guiadas, movilidad sostenible (a pie y en bicicleta) y oferta de ocio alternativo juvenil.

**Resultados:** El proyecto logró ser comunicado al gobierno de la ciudad. Para ello, escribieron todos y todas cartas a la alcaldesa (de las cuales se seleccionó una). La carta fue entregada en mano a la alcaldesa quien recibió al alumnado y su proyecto en el Ayuntamiento de Gijón (9 de junio de 2017). Tras el compromiso de hacerlo real, fueron los alumnos y alumnas representantes del total del alumnado implicado los encargados de la presentación del proyecto ante el gobierno y la ciudadanía de Gijón en la inauguración de la Feria del libro de Xixón (FeLiX 2017), con el compromiso consistorial de su puesta en marcha para el curso político 2017-2018. Su iniciativa de generar rutas turísticas literarias con centro en las bibliotecas de los barrios se integrará en el ocio cultural y el turismo de la ciudad. La primera exposición tuvo lugar en la Sala de Exposiciones del IES Jovellanos desde el 6 de junio de 2017 hasta el cierre del curso, con un gran éxito de público familiar y de otros centros educativos. En reuniones con las personas responsables de las bibliotecas de la ciudad de Gijón, se llegó a un compromiso: las bibliotecas de los centros municipales, asociadas a los callejeros correspondientes y a la etapa literaria presente en su barrio de acción, llevarán a cabo una exposición itinerante de los callejeros elaborados por los alumnos con sus caligramas y collages a lo largo del curso 2017/2018. “El callejero Gijón poético itinerante” supone que de octubre a mayo cada centro municipal con biblioteca albergará la exposición y elaborará actividades relacionadas con los autores y autoras de la guía que por zona les corresponde. Su contribución se ampliará a un diseño de club de lectura por meses: gestionarán el préstamo de 15 volúmenes de obras seleccionadas entre el personal de bibliotecas y el profesorado del centro con un préstamo bimensual. De este modo la colaboración aspira a la permanencia y a la estrechez de lazos entre ambas instituciones.

**Indicadores de evaluación:** Evaluación por parte del alumnado a través de una encuesta de calidad. En una encuesta dirigida al alumnado participante en el proyecto “Gijón, callejero poético” las respuestas de los chicos y chicas a la experiencia han sido excelentes: “Al principio, pensaba que el proyecto iba a ser de clase y que no lo presentaríamos, pero poco a poco, he visto cómo ha ido creciendo y aumentaron mis esperanzas en él. He trabajado mucho (al igual que todos mis compañeros), pero siempre divirtiéndome aprendiendo. He aprendido la vida de muchos poetas y sus respectivos poemas, los cuales nunca había oído. También conocí nuevas calles y zonas de Gijón en las que nunca había estado. Además supe todo lo que las bibliotecas podrían ofrecernos. Me parece muy interesante este tipo de aprendizaje ya que se utilizan distintas materias y las trabajamos a la vez.”  
DIEGO, 1ºESO C.

“El proyecto nos hizo aprender tanto a nivel académico como mental o social, amplió nuestras ganas de leer narrativa y lírica, con el proyecto “Gijón, callejero poético”. Excursionar por Gijón, sus librerías y bibliotecas fue de lo más divertido. Ahora en vez de coger la tablet y ponernos a ver vídeos o jugar a juegos de ordenador, nos entran ganas de leer a Bécquer o a Espronceda.” AINHOA, 1º C.

“Este año me ha encantado esta asignatura, porque hemos aprendido muchas cosas, pero de diferente manera que en las demás asignaturas. No solo hemos aprendido a conjugar verbos y todo lo demás..., sino que también aprendimos a ser nosotros mismos y a saber hasta dónde podemos llegar. Con esto me refiero al proyecto “Gijón, callejero poético”, un gran trabajo que surgió de una pequeña clase y que acabó siendo un símbolo de nuestra ciudad. Pero esperad, esto todavía no ha terminado, nos quedan muchas cosas por hacer porque esto solo es el principio.” SARAY, 1º F.

Indicadores/descriptores de evaluación:

1. Búsqueda de información
2. Tratamiento de la información
3. Promoción lectora del alumnado del centro
4. Conocimiento, organización y servicios de la biblioteca escolar
5. Educación documental
6. Dinamización cultural
7. Incentivo: respeto a los libros
8. Uso de la red municipal de bibliotecas por alumnado y familias
9. Contribución al equipo de trabajo
10. Actitud crítica
11. Destrezas sociales
12. Ciudadanía: biblioteca, escuela y ciudad

**Posibilidades de réplica:** La arquitectura del proyecto está establecida y se han logrado los puentes con la red municipal de bibliotecas y el compromiso del ayuntamiento de Gijón. El alumnado que a día de hoy se encuentra en segundo de la E.S.O. podría formar a través del Departamento de Orientación del centro y el programa de educación entre iguales al alumnado de nueva incorporación del primero de la ESO para que formaran parte del proyecto. Además aspira a ser un proyecto más ambicioso logrando la interdisciplinariedad en el centro: trabajar desde cada materia el fomento de la lectura en ciudad contando con los recursos de instituciones públicas (red municipal de bibliotecas, fundación municipal de cultura del ayuntamiento de Gijón, Feria del Libro Gijón 2018...) y privadas (ALPA: Asociación de Librerías del Principado de Asturias). Existe la posibilidad de réplica del proyecto en otros centros educativos no solo de Gijón sino de otras ciudades del Principado de Asturias. Los recursos son mínimos: se trata a través de la motivación del alumnado de conocer, investigar y emplear los recursos ya existentes que ofrecen las bibliotecas y librerías de la ciudad.

**Enlaces /URLs al proyecto**

- <https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/09/27/aprendizaje-servicio-y-biblioteca-ellos-te-lo-cuentan/>  
(<https://portal.grupoica.com/proxy/https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/09/27/aprendizaje-servicio-y-biblioteca-ellos-te-lo-cuentan/>)
- <https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/09/28/callejero-poetico-album/>  
(<https://portal.grupoica.com/proxy/https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/09/28/callejero-poetico-album/>)
- <https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/05/26/gijon-callejero-poetico/>  
(<https://portal.grupoica.com/proxy/https://clubpickwickjovellanos.wordpress.com/2017/05/26/gijon-callejero-poetico/>)

### **Adjuntar documentos**

- Proyecto-Gijón-callejero-poetico-reseña-descriptiva-CCB.doc  
(<https://portal.grupoica.com/proxy/http://www.ccbiblio.es/index.php?gf-download=2017%2F09%2FProyecto-Gij%C3%B3n-callejero-poetico-rese%C3%B1a-descriptiva-CCB.doc&form-id=1&field-id=33&hash=326cbbb35136f5e1a906610c07ff0413f24af8b911ce102c04c1b8459a2abb44>)