

Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Informe (2017)

Coordinador: Isabel García-Monge Carretero
Jefe de Área del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
Secretaría de Estado de Cultura
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Informe del Grupo de Trabajo Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Composición del grupo

El Grupo de Trabajo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico es un grupo de trabajo mixto, adscrito a la Comisión Técnica de Cooperación de la Biblioteca Nacional de España y de las Bibliotecas Nacionales y Regionales de las Comunidades Autónomas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas, a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Universitarias y a la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Especializadas.

En este momento consta de los siguientes participantes:

Coordinadora:

Isabel García-Monge Carretero
Jefe de Área del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. MECD

Participantes:

Comunidad Autónoma de Andalucía
Carmen Madrid Vilches
Departamento de Patrimonio de la Biblioteca de Andalucía

Comunidad Autónoma de Aragón
Cruz Bespín
Biblioteca de Aragón

Comunidad Autónoma Castilla la Mancha
Carmen Toribio Aguilera
Biblioteca de Castilla-La Mancha

Comunidad Autónoma de Extremadura
M^a Jesús Santiago Fernández
Biblioteca Pública del Estado "A.Rodríguez-Moñino / M.Brey"

Comunidad Autónoma de La Rioja
Rosa González Sota
Biblioteca de La Rioja/BPE en Logroño

Comunidad de Madrid

M^a José Mora Ruiz
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

Comunidad del País Vasco
Lola Martínez Fernández
Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco.

REBIUN

Francisco Javier Villar Teijeiro
Universidade de Santiago de Compostela

Antonio Galán Gall
Universidad de Castilla-La Mancha

El grupo está todavía en fase de constitución. Resulta imprescindible que todas las comunidades y ciudades autónomas estén representadas por los responsables técnicos de CCPB.

Objetivos y desarrollo del grupo de trabajo

El grupo de trabajo debe desarrollar su labor en torno a dos líneas. Por una parte, con los responsables técnicos del Catálogo Colectivo en cada comunidad se debe valorar el desarrollo de los aspectos técnicos del proyecto: debe evaluarse cómo se está realizando el seguimiento de las campañas de catalogación y la gestión de la calidad, y si es oportuno, mejorar y documentar los procedimientos. Es necesario abordar las deficiencias de diversos tipos a los que se enfrentan los equipos de catalogación, incluyendo la propia falta de formación específica, y estudiar cómo solucionarlas. También se discutirá el problema de las colecciones desplazadas o desmanteladas y su control, así como otros aspectos destacados en la relación con los centros.

Estas cuestiones, que se discuten individualmente cuando se está llevando a cabo cada proyecto o se produce algún problema, se tratarán en una reunión que debe convocarse durante el primer trimestre de 2018. Esto permitirá también actualizar la información de Catálogo Colectivo para aquellas comunidades que llevan algún tiempo sin participar activamente.

El segundo objetivo del grupo es la creación del Mapa del Patrimonio Bibliográfico Español, destinado a la identificación y localización de colecciones públicas y privadas de patrimonio bibliográfico de carácter histórico. A diferencia de los directorios de

bibliotecas o instituciones, el núcleo de la descripción será la colección o colecciones, incluyendo un resumen de su contenido y características, de su historia y procedencia, descriptores (tipología de la colección, materias), titularidad y estado de la colección, georreferenciación, fuentes de información utilizadas, estado de la descripción, webs y catálogos.

Se está diseñando la plataforma sobre la que se va a trabajar y publicar. Esta herramienta que sostendrá el Mapa debe cumplir con varias funcionalidades:

- Recogida de información sobre el modelo diseñado
- Almacenamiento y consulta de la información interna
- Web de consulta y presentación al público

El sistema permitirá la navegación sobre el mapa, mediante nube de materias (o similar), y la búsqueda de colecciones por varios conceptos, como su tipología (por ejemplo, colecciones de manuscritos visigóticos, colecciones industriales), bibliotecas desplazadas o legados distribuidos en varios centros (la antigua biblioteca del Monasterio de Uclés, legado Rodríguez-Moñino en la BPE de Cáceres y Real Academia de la Lengua). Tanto desde la búsqueda como desde el mapa se accederá a la ficha de las colecciones y a los enlaces al Catálogo Colectivo (si están volcadas a CCPB) y a los catálogos correspondientes.

Ejemplo¹ por tipología de colecciones: colecciones industriales:

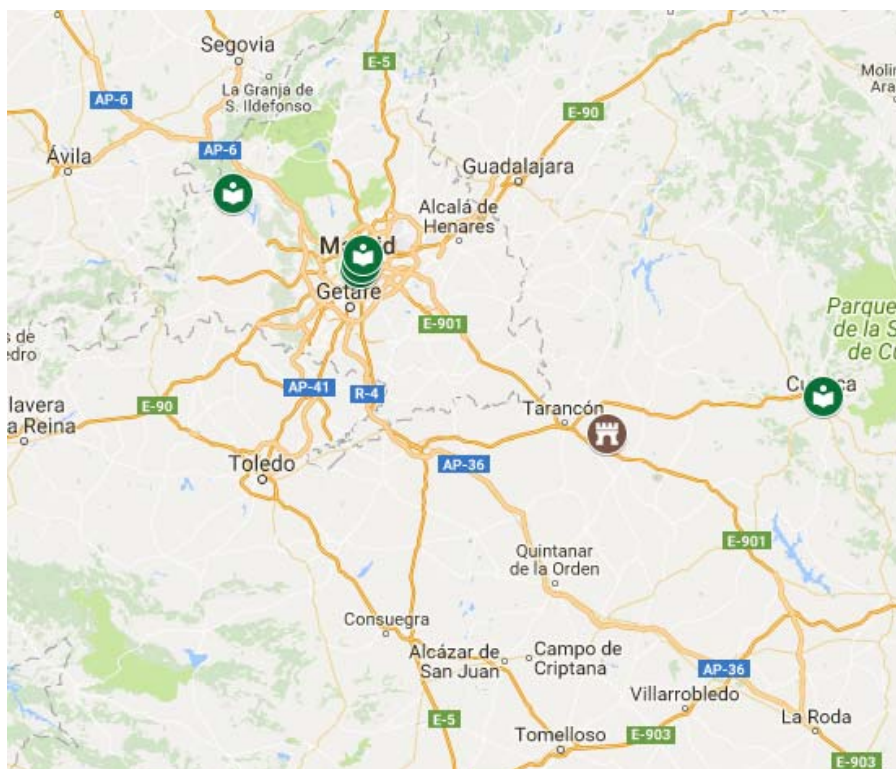
- Fábrica de armas de Trubia
- Fábrica de Pólvora (Javalí Viejo, Murcia)
- Colección de la Fábrica de Armas de Toledo
- Museo de la Minería y de la Industria de Asturias
- Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa)

¹ Ejemplos creados sobre Google Maps



Ejemplo de una biblioteca desmantelada : biblioteca del Monasterio de Santiago de Uclés:

- Monasterio de Uclés
- Colección del Monasterio de Uclés en el Real Conservatorio Superior de Música
- Colección del Monasterio de Uclés en la Biblioteca Nacional
- Colección del Monasterio de Uclés en el Archivo Histórico Nacional
- Colección del Monasterio de Uclés en el Seminario Conciliar de San Julián



El resultado será un recurso de información de colecciones del patrimonio bibliográfico de carácter histórico con datos tanto públicos (la mayoría) como internos al proyecto. La información recopilada deberá también reenviarse a los catálogos colectivos del patrimonio de las comunidades para que puedan implementar recursos de difusión propios y utilizarla como apoyo en el diseño de proyectos.

Con este Mapa se pretende tener una visión más precisa del estado y distribución del patrimonio bibliográfico, evaluar su situación real de cara al diseño de actuaciones, especialmente (pero no sólo) en torno al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, y favorecer la difusión y conocimiento de las colecciones del patrimonio bibliográfico.

Para recopilar este Mapa del Patrimonio Bibliográfico Español será importante contar, además de con los responsables del Catálogo Colectivo, con representación de los principales depositarios y gestores del patrimonio bibliográfico entre los que se encuentran la Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional, el grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN o la Iglesia Católica.

Es imprescindible completar el grupo con los responsables técnicos de las comunidades y ciudades que faltan, así como con representantes de otros gestores destacados del patrimonio bibliográfico para desarrollar las dos líneas de trabajo del grupo.

Los objetivos inmediatos de grupo son:

- En cuanto a la gestión del Catálogo Colectivo: revisar los procedimientos, con especial atención al seguimiento y control de la calidad y al problema del desmantelamiento de centros; estudiar cuestiones de formación de catalogadores.
- En cuanto al Mapa del Patrimonio Bibliográfico: diseñar y poner en marcha la herramienta sobre el número inicial de descripciones que se decida.

