

EF001-BPE Ciudad Real

TÍTULO	<i>Seminario sobre creación y gestión de comictecas</i>
INSTITUCIÓN	Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real
LUGAR	Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real
FECHAS PROPUESTAS	20, 21 y 22 mayo
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	8 personas
ÁREA TEMÁTICA	Creación de nuevos espacios en las bibliotecas: las comictecas

DESCRIPCIÓN

Basados en cursos impartidos en este centro sobre la Creación de Comictecas, ofrecemos un seminario con visita guiada a nuestra Comicteca.

Este seminario tratará de dar las herramientas adecuadas para que cualquier profesional pueda crear una comicteca y gestionarla adecuadamente. Conocer las peculiaridades del Noveno arte, sus principales autores y cómo ha evolucionado estos últimos años en los que parece vivir una nueva Edad de Oro, tras su entrada en Hollywood, donde se están dando a conocer a todo el público.

Así como la importancia dentro de la formación y el desarrollo de capacidades y aptitudes en los niños, un enfoque que cada vez cobra más importancia en el mundo y del que no dentro de mucho tiempo, los centros educativos contarán con esta nueva herramienta pedagógica.

Para ello, el seminario contará con un programa con dos partes muy diferenciadas, una primera parte más teórica y una segunda parte más práctica, enfocada a la labor bibliotecaria, dentro de la cual estará tanto la visita guiada como una pequeña charla con los asistentes al club de Lectura de Cómic que se realiza en nuestra biblioteca.

El temario sería el siguiente:

PARTE TEÓRICA:

1. El Cómic como arte y su influencia actual.
2. El Cómic como elemento formativo.
3. Historia del Cómic:
 - Protocomic.
 - El cómic americano.
 - El Manga.
 - Cómic europeo: La escuela Franco-Belga.
 - El cómic español.
4. Géneros del Cómic y sus principales autores. La Novela Gráfica. Formato ideal para comictecas.

PARTE PRÁCTICA:

1. Tipos de lectores de Comics.
2. Mercado editorial, tanto español como en el resto del mundo.
3. Formas de desarrollar las colecciones de comics dentro de las bibliotecas.

4. Promoción al usuario de la Comicteca.
5. Actividades que se pueden realizar alrededor de la Comicteca. Los clubs de lectura de comics. Pequeña charla con algunos de los participantes del club de lectura de Comics de nuestra biblioteca para que nos cuenten su experiencia.
6. Particularidades de los Comics a la hora de catalogar.
7. Problemáticas y dudas a la hora de seleccionar los ejemplares para la Comicteca.
8. Visita guiada a nuestra Comicteca, donde podrán ver in situ su organización, dinamización y formas de presentarla a los usuarios.

OTRAS INDICACIONES

Reserva en Hotel NH

Programa de visitas:

- Museo Arqueológico Provincial
- Museo Elisa Cendrero
- Yacimiento de Alarcos
- Almagro
- Calatrava (nueva y vieja)

EF002-BPM La Puebla de Alfindén (Zaragoza)

TÍTULO	<i>Plan Municipal de Lectura</i>
INSTITUCIÓN	Ayuntamiento La Puebla de Alfindén (Zaragoza)
LUGAR	Biblioteca Pública Municipal
FECHAS PROPUESTAS	4, 5 y 6 de noviembre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	5 personas
ÁREA TEMÁTICA	Conocer el funcionamiento y desarrollo de nuestro Plan Municipal de Lectura

DESCRIPCIÓN

Las bibliotecas de los centros educativos se han informatizado con el mismo programa que la Biblioteca Pública. El programa utilizado es Absysnet, el mismo programa que está instalado en la Red de Bibliotecas Públicas de Aragón. En el caso de las bibliotecas escolares sólo se ha habilitado el paquete de circulación, para poder realizar el préstamo y para que se puedan solicitar libros entre la biblioteca pública y las bibliotecas escolares. El catálogo se consulta a través del OPAC, y se accede desde cualquier equipo. El resto de gestiones prácticas las realiza la biblioteca pública.

En la estancia formativa que os ofrecemos queremos dar a conocer nuestro Plan Municipal de Lectura, no sólo desde la visión que ofrece la Biblioteca Pública sino visitando las bibliotecas de los centros educativos y conociendo personalmente la visión que los bibliotecarios escolares tienen de este Plan. La estancia la vamos a hacer coincidir con una sesión de un Seminario de Literatura Infantil y Juvenil al que se podrá asistir de oyente. El Seminario lo dirige y coordina Pep Bruno y cada mes cuenta con un experto en distintos campos relacionados con la cultura, no sólo la literatura. Aprovechando la cercanía con Zaragoza, realizaremos una ruta literaria por la ciudad conociendo algunos lugares emblemáticos que han servido de inspiración a algunos escritores.

La estancia finalizará con un encuentro en el que representantes de las distintas instituciones y administraciones públicas que colaboran con el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén en el desarrollo del Plan Municipal de Lectura realizarán una valoración sobre el mismo, exponiendo las ventajas e inconvenientes de esta forma transversal de trabajo y de este proyecto.

4 de noviembre

9 h. – Recepción de los bibliotecarios que han venido a conocer nuestro Plan Municipal de Lectura en el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén

10 a 13 h.- Visita a las bibliotecas de los centros que forman parte de nuestro Plan Municipal de Lectura

16 a 19 h.- Conferencia del II Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. La conferencia la impartirá un especialista en esta materia seleccionado por Pep Bruno, coordinador del Seminario

20 a 21 h.- Cuentacuentos para adultos en la Biblioteca Municipal

5 de noviembre

10 a 12 h.- Ruta literaria por el casco antiguo de la ciudad de Zaragoza

16 a 19 h.- Taller de recursos para trabajar en bibliotecas y centros educativos con Pep Bruno dentro del II Seminario de Literatura Infantil y Juvenil

20 a 21 h.- Encuentro con un escritor aragonés dentro de una sesión con participación del Grupo de Lectura en la Biblioteca Municipal

21 a 22 h.- Cena literaria en la Biblioteca Municipal

6 noviembre

10 h. a 13 h.- Sesión de trabajo en la Biblioteca Municipal con representantes de todos los centros educativos que forman parte del Plan Municipal de Lectura, de las administraciones públicas aragonesas que forman parte del mismo y de la Universidad de Zaragoza.

En esta sesión de trabajo se analizará la actividad y el funcionamiento del Plan Municipal de Lectura en nuestro municipio, las ventajas e inconvenientes analizadas desde la perspectiva de cada una de las instituciones y colectivos y la valoración del mismo.

13 h. – Despedida y fin de la estancia.

OTRAS INDICACIONES

Aplicaremos los siguientes indicadores de valoración:

1. Al finalizar la estancia los beneficiarios de la misma deberán realizar una pequeña memoria de valoración sobre la sesión de trabajo que se ha realizado con todas las entidades que forman parte del PML, incluyendo su valoración personal con ventajas e inconvenientes sobre esta forma de trabajo cooperativo
2. La organización preparará una encuesta a los beneficiarios en la que tendrán que valorar cada una de las actividades que han realizado, el trato recibido, la organización, etc.

ALOJAMIENTOS

Los profesionales pueden alojarse en el mismo municipio hay dos hoteles económicos y acogedores:

<http://www.hotelalfinden.es/>

<https://hotelchane.com/>

VISITAS

Si después del programa de visita que ofrecemos les queda tiempo, pueden visitar la Reserva Natural de los Galachos de la Alfranca a tres kilómetros de La Puebla de Alfindén, se puede llegar caminando es una visita muy recomendable.

OBSERVACIONES

Enlaces para conocer el Plan Municipal de Lectura

- Vídeo de los 10 años del PML
<https://www.youtube.com/watch?v=DYsOnXes4gI>
- Proyecto del PML
http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7453/1/Puebla_Alfinden.pdf
- Enlace al programa del I Seminario de Literatura Infantil Juvenil
<https://www.pepbruno.com/index.php?lang=es>
<http://www.lapuebladealfinden.es/content/seminario-literatura-infantil-y-juvenil>

EF003-Goethe Institut (Madrid)

TITULO	<i>Goethe-Institut Madrid</i>
INSTITUCIÓN	Goethe-Institut Madrid
LUGAR	Goethe-Institut Madrid, Madrid
FECHAS PROPUESTAS	24 y 25 de junio
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	Máximo 3 personas
ÁREA TEMÁTICA	Biblioteca especializada en Instituto Cultural; especialización en aprendizaje de idioma alemán, literatura e historia S.XX y XXI, política y sociedad actual; área de interés en Realidad Virtual;

DESCRIPCIÓN

Conocer el funcionamiento y las áreas de actuación de una biblioteca dentro de un Instituto Cultural extranjero; posibilidad de conocer otras áreas del Instituto (departamento de idiomas, departamento de programación cultural); conocer la oferta de Realidad Virtual de la biblioteca; intercambio de ideas sobre proyectos, colecciones, la biblioteca como tercer lugar.

De acuerdo con los participantes y sus áreas de interés se podrán acordar visitas a otras bibliotecas del mismo tipo y/o a otros puntos de interés, p.e. Fundación Telefónica u otros.

OTRAS INDICACIONES

Existe la posibilidad de ofrecer un alojamiento para una persona durante la estancia.

OBSERVACIONES

Enlace de nuestra página web: <https://www.goethe.de/ins/es/es/sta/mad/bib.html>

EF004-BPM Oviedo

TÍTULO	<i>Bibliotecas y Ciudad una relación imprescindible</i>
INSTITUCIÓN	Ayuntamiento Oviedo. Concejalía Educación. Red Bibliotecas Públicas Municipales
LUGAR	Bibliotecas municipales de Oviedo
FECHAS PROPUESTAS	7, 8 y 9 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	8 personas
ÁREA TEMÁTICA	Bibliotecas y Ciudad; Rutas de Lectura; Lecturas en familia

DESCRIPCIÓN

Partimos de la idea: “ninguna ciudad sin bibliotecas pero también ninguna biblioteca sin ciudad” (Toni Puig, Congreso Bibliotecas Públicas 2014)

La Biblioteca debe darse a conocer a la ciudad, a sus gentes, y además debe colaborar a hacer ciudad, y nada mejor que las Rutas literarias para acercarnos desde la biblioteca, desde la literatura, a la ciudad.

Y todo esto además intentar inculcarlo desde primeras edades, por eso la necesidad de rutas literarias familiares.

Habrà una parte teórica (en alguna de nuestras bibliotecas) y una parte práctica (ciudad).

Comenzamos:

7 de octubre 12:00: Recepción de las personas participantes y entrega de documentación.

Fase formativa:

- 7 de octubre 16:00 a 19:00: explicación de la estancia formativa y cómo se va a desarrollar:
 - Binomio Biblioteca-Ciudad: conocer las bibliotecas, conocer la ciudad.
Programa: las bibliotecas, en verano, salen a la calle.
 - ¿Por qué rutas literarias? ¿Qué son? ¿Para qué sirven?
 - Nuestra ciudad, nuestros/as autores/as, nuestras bibliotecas, los Clubs de Lectura.
- 9 de octubre 9:30 a 12:00 : necesidad de implicar a la familia en las tareas formativas de la lectura y la información.
 - Lecturas en familia
 - ¿Qué podemos hacer desde las bibliotecas públicas?
 - Rutas literarias familiares

Fase práctica:

- 8 de octubre:
 - de 9:30 a 11:30 Ruta literaria: *Nosotros, los Rivero* (se recomienda leer la novela previamente para que la ruta sea más enriquecedora)
 - de 12 a 14 Visita a una biblioteca municipal y/o de la ciudad
 - 16:00 a 18:30 Ruta literaria: Textos de hoy para conocer el Oviedo de siempre

- 9 de octubre:
 - De 12 a 14 ruta literaria familiar: H. C. Andersen en el Campo san Francisco

Evaluación:

9 de octubre 16:30-18:00: reflexión sobre estos días de aprendizaje y papel de las bibliotecas, las rutas literarias, en el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas.

A lo largo de estos días, dependiendo de la posibilidad de asistir o no a actividades culturales en la ciudad (conciertos, ópera, teatro) se organizaría un Club de Lectura con integrantes de los Clubs de Lectura de nuestras bibliotecas y/o encuentro con autores a última hora de la tarde, a partir de las 20:00 en el marco de una Cena Literaria, todo ello con el fin de implicar también a parte de nuestra ciudad en este proyecto.

OTRAS INDICACIONES

Nos pondremos en contacto con las instituciones culturales del Ayuntamiento y de la Ciudad para que nos ofrezcan posibles descuentos en alguna de las actividades que durante esos días puede haber en la ciudad: teatro, conciertos, ópera.

También podemos ofrecer una visita guiada al Prerrománico ovetense.

Podemos ponernos en contacto con hoteles de la ciudad y ofrecer algunas posibilidades de alojamiento.

OBSERVACIONES

Nuestro espacio web: <https://www.oviedo.es/bibliotecas>

Facebook: <https://www.facebook.com/Red-Bibliotecas-P%C3%BAblicas-Municipales-de-Oviedo-26937852022119/>

Instagram: @redbibovd

EF005-UCLM

TÍTULO	<i>Las bibliotecas en la formación del hábito lector</i>
INSTITUCIÓN	Universidad de Castilla-La Mancha
LUGAR	Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, Cuenca
FECHAS PROPUESTAS	10, 11, 12, 13 y 14 de junio
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4 personas
ÁREA TEMÁTICA	Fomento de la lectura

DESCRIPCIÓN

Cinco días de estancia, correspondientes con los siguientes seminarios:

Seminario 1: La selección de lecturas por edades.

- Maduración lectora y selección de lecturas
- Los paratextos como guía para la toma de decisiones.
- Recursos para guiarnos en la selección.

Seminario 2: El bibliotecario como formador de mediadores: relaciones entre biblioteca-escuela, biblioteca-familia.

Seminario 3: Las guías de lectura como herramienta de animación lectora.

- Guías de selección de lecturas por edades.
- Guías de secuenciación lectora
- Guías de lectura integrada
- Guías interactivas de lectura.

Seminario 4: Estrategias y actividades de animación de lectura: puesta en común de actividades de promoción lectora y análisis de resultados.

Seminario 5: La lectura como herramienta de intervención socioeducativa. Seminario en colaboración con el programa Biblioteca Solidaria de la Biblioteca Pública de Cuenca sobre la lectura y su promoción en colectivos en riesgo de exclusión social.

OTRAS INDICACIONES

- El Campus de Cuenca cuenta con 5 apartamentos situados en el Edificio del Colmillo en el casco antiguo, que se ofrecerían según disponibilidad en las fechas elegidas y siguiendo las tarifas públicas establecidas por la UCLM. Tarifas publicadas en <https://e.uclm.es/servicios/doc/?id=UCLMDOCID-12-1705>
- La estancia se completaría con las actividades programadas para las fechas seleccionadas por el CIC (Centro de Iniciativas Culturales), dependiente del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, situado en el Campus de Cuenca. Consultar calendario de actividades: <https://blog.uclm.es/cic/>

EF006-Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)

TITULO	<i>No solo música: Posibilidades de ALFIN y Open Access en un conservatorio de Música.</i>
INSTITUCIÓN	Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
LUGAR	Biblioteca del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” Corrada del Obispo s/n. 33003. Oviedo
FECHAS PROPUESTAS	24, 25 y 26 de septiembre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	3 personas
ÁREA TEMÁTICA	Alfabetización informacional Open Access

DESCRIPCIÓN

La estancia se concretará en tres días laborales dentro de las dos primeras semanas del curso académico 2019-2020. Tras una introducción teórica, las actividades serán esencialmente prácticas. Los profesionales visitantes formarán parte, como alumnos, en una actividad de alfabetización informacional que se ofertará a los estudiantes de nuevo ingreso del Conservatorio Superior de Música. Además participarán, como asistentes, en las actividades diarias de la biblioteca.

Día 1

10:00-11:00. Recepción de los profesionales y visita a las instalaciones del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” y su biblioteca.

11:30 a 14:00. Unidad 1: Taller a los alumnos de primer curso acerca del uso de la biblioteca del centro y de la búsqueda y recuperación de información especializada en Música.

Objetivos:

- Aprender técnicas y métodos de investigación.
- Conocer los recursos musicales en Internet.
- Evaluar la información localizada sobre un tema de investigación.

Contenido:

- Buscadores científicos y académicos. Diferencias con motores de búsqueda generalistas.
- Catálogos de bibliotecas y archivos (PARES, catálogo de la BNE, REBIUN, REBECA y Library of Congress). Utilidades de búsqueda avanzada.
- Bases de datos: Dialnet y Bases de datos Bibliográficas del CSIC. Importancia de los vaciados de revistas.
- Repositorios en acceso abierto. Ejemplos de tamaños, fines e instituciones variadas. Europeana, Bulería o Ria.
- Partituras en red: Petrucci, Mozarteum, y otros proyectos de digitalización.

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

Día 2

10:00-11:00. Gestión diaria de la biblioteca del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

11:30 a 14:00. Unidad 2: Gestión de la colección “Música” del Repositorio Institucional de Asturias.

Objetivos:

Conocer la filosofía del movimiento Open Access y sus principales iniciativas.

Descubrir los beneficios del Open Access en la era de la información para autores y la sociedad en su conjunto.

Contenido:

Se aprenderá a publicar un documento en un repositorio Open Access, atendiendo a la descripción documental (palabras claves, resumen, referencia bibliográfica, etc.) También se darán nociones para diferenciar los distintos tipos de licencias Creative Commons que existen.

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

Día 3

10:00-11:00. Debate profesional entre los participantes y la biblioteca del centro acerca de la situación actual de las bibliotecas de los conservatorios superiores en España.

11:30 a 14:00. Unidad 3. Las utilidades de los gestores de referencias bibliográficas en los trabajos de investigación.

Objetivos:

Conocer las posibilidades de los sistemas de gestión de referencias bibliográficas.

Aprender las utilidades básicas de Zotero.

Contenido:

Beneficios de un gestor bibliográfico para la presentación de citas y referencias.

Uso general de la herramienta Zotero: plugins y consejos

17:00 a 18:30. Visita a biblioteca con patrimonio musical en Oviedo*.

OTRAS INDICACIONES

El conservatorio no cuenta con un convenio con alojamientos, pero muy cerca (ya que se encuentra ubicado en el centro histórico) hay una oferta amplia y adaptada a cualquier presupuesto.

La programación cultural de Oviedo es muy amplia durante todo el año. Tanto el Auditorio Príncipe Felipe, como los teatros Campoamor y Filarmónica, tienen una agenda que destaca por su cantidad y calidad. En Oviedo tienen su sede dos orquestas sinfónicas. **La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta Oviedo Filarmonía.** Se intentará, según la agenda cultural del momento, conseguir descuentos para que los visitantes puedan acceder a alguno de los eventos culturales.

Destacan las siguientes instalaciones museísticas: **Museo Arqueológico de Asturias:** instalado en el claustro del Convento de San Vicente; **Museo de Bellas Artes de Asturias:** sito en el Palacio de Velarde y sus sucesivas ampliaciones, y **Museo de la Iglesia,** ubicado en la propia Catedral de San Salvador. Los dos primeros de acceso gratuito.

Además Oviedo es una ciudad con un casco histórico de origen medieval y entre los monumentos más interesantes destacan los edificios representativos del llamado **Arte prerrománico asturiano**, que se desarrolló durante la existencia de ese reino en los siglos IX y X y que fueron declarados Patrimonio mundial por la Unesco, en 1985 y 1988.

OBSERVACIONES

Se ofrece, como complemento, visitas guiadas a las siguientes bibliotecas y centros de documentación con colecciones musicales. Biblioteca del Real Instituto de Estudios Asturianos; Biblioteca del Seminario Metropolitano de Oviedo y Archivo de la Catedral de Oviedo. El día de cada una dependerá de la disponibilidad de los bibliotecarios encargados de las mismas.

Más información y contacto en:

<http://www.consmupa.es>
biblioteca@consmupa.com

EF007-FESABID

TÍTULO	<i>XVI Jornadas Españolas de Información y Documentación: ABRIENDO PUERTAS: alternativas, oportunidades e impacto del acceso a la información</i>
INSTITUCIÓN	Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)
LUGAR	Barcelona
FECHAS PROPUESTAS	16 y 17 de mayo
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	8 personas
ÁREA TEMÁTICA	Jornadas para profesionales de la información y la documentación. Ejes temáticos: <ol style="list-style-type: none">1. Acceso libre y equitativo a la información y al conocimiento (y libertad de expresión)2. Roles tradicionales en la era digital3. Inversión social: trabajar en sociedad y crear alianzas

DESCRIPCIÓN

FESABID abre las puertas para el debate en sus Jornadas, **Abriendo puertas a alternativas, oportunidades e impacto mediante el acceso a la información**. A través de los ejes temáticos del programa analizaremos el acceso libre y equitativo a los datos, la información y los conocimientos desde la sociedad civil. También analizaremos los roles tradicionales en la era digital y la inversión social. Diseñamos unas Jornadas para pensar nuestra profesión no sólo desde lo público, sino también en relación con el sector privado, el académico; los diferentes matices de nuestra profesión, su incidencia política y cómo desde ahí construimos y ejercemos ciudadanías críticas.

La estancia facilitará a los interesados la asistencia a las sesiones incluidas en el programa científico y a las actividades del programa cultural se ofrezcan sin coste a los congresistas.

Tanto el programa científico como el cultural se publicarán próximamente en la web de las XVI Jornadas Españolas de Información y Documentación. FESABID2019

EF008-Mediateka de Musikene

TITULO	<i>Mediateka de Musikene</i>
INSTITUCIÓN	Mediateka de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco
LUGAR	Musikene, San Sebastián
FECHAS PROPUESTAS	15 y 16 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	2 personas
ÁREA TEMÁTICA	Conocer el funcionamiento profesional de la biblioteca y archivos musicales de un Conservatorio Superior de Música

DESCRIPCIÓN

Conocer la Mediateka, su colección, funcionamiento y servicios en profundidad:

- Colección (60.000 documentos).
- Servicios.
- Control técnico.
- Catalogación.
- Archivo de agrupaciones: preparación y distribución de materiales para los conciertos de las agrupaciones del centro: orquesta, banda, big band, coro, etc.
- Visita completa al centro: aulario, auditorio, cabinas de estudio, etc. Musikene está instalado en un edificio de nueva construcción desde setiembre de 2016.
- Archivo histórico de la Mediateka.

La Mediateka de Musikene está atendida por una plantilla de 4 personas.

Día 1:

- Visita al centro: auditorio, aulario, cabinas estudio.
- Visita general Mediateka.
- Procesos generales de trabajo y control de documentos.
- Mostrador de atención al público.

Día 2:

- Procesos de catalogación y clasificación.
- Trabajo de preparación de materiales para las agrupaciones musicales del centro.
- Visita al Archivo histórico de la Mediateka.
- Relación interna con usuarios, departamentos, dirección...
- Relaciones externas: colaboración con otras instituciones, asociaciones, etc.

Concierto: en función de las fechas se procurará la asistencia a alguno de los conciertos o ensayos de las agrupaciones y formaciones de cámara del centro.

OTRAS INDICACIONES

- Concierto/ensayo: se procurará la asistencia a alguno de los conciertos o ensayos de las agrupaciones y formaciones de cámara de Musikene.

OBSERVACIONES

Musikene disfruta desde 2016 de unas instalaciones nuevas en un moderno edificio de 13.000 m2 diseñado para la actividad de un centro superior de música. La Mediateka está situada en la primera planta y ocupa un espacio de 750 metros cuadrados en los que se despliega una colección de 42.000 documentos catalogados. Un archivo histórico situado en el sótano alberga una colección de 18.000 documentos pendientes de incorporar a la colección normalizada.

EF009-USAL

TÍTULO	<i>Servicios bibliotecarios para una sociedad informada</i>
INSTITUCIÓN	Universidad de Salamanca
LUGAR	Universidad de Salamanca, Biblioteca Pública del Estado de Salamanca y Biblioteca Pública del Estado de Zamora
FECHAS PROPUESTAS	7, 8 y 9 de mayo
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4 personas
ÁREA TEMÁTICA	Nuevos servicios en bibliotecas; Servicios digitales en bibliotecas públicas; Relación biblioteca-ciudadanía

DESCRIPCIÓN

El programa de estancias formativas coordinado por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca se plantea desde una triple perspectiva:

1. situar el contexto evolutivo de los servicios bibliotecarios orientados no sólo a los recursos documentales sino también a la relación de la biblioteca con la ciudadanía en aspectos de formación, desarrollo personal, hábitos culturales y necesidades informativas.
2. conocer de forma directa experiencias destacadas en bibliotecas públicas relativas a la relación con los/las usuarios/as y a la prestación de servicios orientados hacia la tecnología vinculada a las necesidades informativas y al ocio creativo y recreativo.
3. interactuar con el personal de bibliotecas universitarias y públicas para conocer sus servicios y su trayectoria de manera cercana, con los/las profesionales que las gestionan.

El programa se estructura en cuatro sesiones de trabajo, que se llevarán a cabo en tres jornadas laborales. Además, se ofrece un programa complementario de visitas.

Día 1. Miércoles tarde. Sesión 1. Universidad de Salamanca (USAL)

- Recepción en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca. Descripción del programa de actividades y de la agenda de trabajo.
- Charla formativa: la evolución de los servicios bibliotecarios en la Sociedad de la Información.
- Visita complementaria: bibliotecas universitarias de la USAL

Día 2. Jueves mañana. Sesión 2. Biblioteca Pública del Estado "Casa de las Conchas" de Salamanca

- Actividades de relación biblioteca-ciudadanía
- Servicios de apoyo a la alfabetización digital y uso de la tecnología

Día 2. Jueves tarde. Sesión 3. Biblioteca Pública del Estado de Zamora

- Servicios de lectura digital para usuarios/os infantiles y juveniles
- Visita complementaria: Biblioteca Claudio Rodríguez de la USAL

Día 3. Viernes. Sesión 4. Universidad de Salamanca

- Formación. Participación en la sesión formativa del Programa de Actualización y Especialización en Documentación (PAYED), que se desarrolla a lo largo del curso académico. El PAYED es un programa semanal que incide en temas de actualización y que la USAL imparte con especialistas para estudiantes y titulados/as.
- Visita complementaria: Biblioteca Histórica USAL (mañana)
- Visita complementaria: Biblioteca municipal Torrente Ballester (tarde)

OTRAS INDICACIONES

La Universidad de Salamanca, a través del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, facilita el alojamiento de las cuatro personas que se reciban en esta estancia.

El programa formativo incluye visitas a bibliotecas, que se han descrito en la sección anterior.

Se ofrecerá a los asistentes la participación en actividades culturales de la Facultad de Traducción y Documentación, como el programa de promoción de la lectura “Como lo oyes” y la colaboración en los diferentes programas de Radio USAL coordinados desde la Facultad.

Las bibliotecas en las que realizarán la estancia también les ofrecerán la participación en las actividades culturales que se lleven a cabo en las fechas de las visitas formativas.

OBSERVACIONES

Las fechas pueden adaptarse para empezar más tarde en función del resto del programa. Se propone junio como segunda opción.

EF010- Bibliotecas Escolares Asturias

TITULO	<i>Proyecto "Gijón, callejero poético"</i>
INSTITUCIÓN	IES "Real Instituto de Jovellanos"
LUGAR	IES "Real Instituto de Jovellanos" Avd. Constitución S/N Gijón
FECHAS PROPUESTAS	4, 5 y 6 de junio
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	5 personas
ÁREA TEMÁTICA	Desarrollo de proyectos de fomento de lectura. La biblioteca escolar como herramienta formativa.

DESCRIPCIÓN

1º día: Mañana:

- Recepción en el IES "Real Instituto de Jovellanos"
- Visita a la biblioteca del Centro y a la red de bibliotecas públicas de la ciudad. (Se visitará alguna de ellas, conociendo como se involucró la red dentro del proyecto).

1º día: Tarde:

- Seminario: Trabajo por proyectos, "Gijón callejero poético". Impartido por la profesora impulsora del proyecto y la directora del Centro.

2º día: Mañana:

- Recorrido por algunas de las rutas del callejero poético y visita a las librerías asociadas.

2º día: Tarde:

- Seminario: Trabajo por proyectos, "Gijón callejero poético". Sesión práctica, con la colaboración del Centro de Profesores y Recursos.

3º día:

- Taller de trabajo en la biblioteca del Centro.
- Despedida y fin de la estancia.

OTRAS INDICACIONES

En el municipio hay una amplia oferta hotelera.

En el recorrido de las rutas del callejero poético se ofrecerá una amplia perspectiva de la ciudad de Gijón.

OBSERVACIONES

Para conocer mejor el proyecto "Gijón, callejero poético", desde la página web del Instituto seguir los siguientes pasos:

1. Ir a la página: www.iesjovellanos.com
2. En la página de inicio a la derecha pinchar la pestaña: blog de lectura
3. Una vez en el blog buscar "Gijón, callejero poético"

A través de este enlace se puede acceder también al blog Escuelas en Red del País, donde se recoge esta experiencia.

EF011-Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayto de Madrid)

TITULO	<i>La importancia de las bibliotecas digitales en la conservación y difusión de las colecciones.</i>
INSTITUCIÓN	Biblioteca Digital MemoriadeMadrid (Ayuntamiento de Madrid)
LUGAR	Biblioteca Digital MemoriadeMadrid. Calle Conde Duque 9-11. Madrid
FECHAS PROPUESTAS	5 y 6 de junio
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	3 personas
ÁREA TEMÁTICA	Digitalización y preservación de colecciones de patrimonio bibliográfico y documental.

DESCRIPCIÓN

La formación se desarrollará dentro de las instalaciones de la Biblioteca Digital. Se explicará su funcionamiento mediante charlas y muestra de las distintas herramientas que se manejan para el trabajo diario.

La Biblioteca Digital trabaja con el Archivo Histórico y las bibliotecas especializadas del centro cultural Conde Duque, por lo que se visitarán algunas de ellas como complemento a la formación y para entender el trabajo en coordinación con estas.

EF012-Diputación Barcelona Bibliolab

TÍTULO	<i>BiblioLab: laboratorios de creación e innovación ciudadana</i>
INSTITUCIÓN	Diputación Barcelona
LUGAR	Gerencia de Servicios de Bibliotecas C/Comte d'Urgell, nº 187 08036 Barcelona
FECHAS PROPUESTAS	13, 14 y 15 de noviembre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	6 personas
ÁREA TEMÁTICA	Innovación / Laboratorios ciudadanos en bibliotecas

DESCRIPCIÓN

BiblioLab es un programa de la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona que desarrolla y ofrece apoyo a acciones que tienen como finalidad el acceso al conocimiento a través de la experimentación y metodologías innovadoras y creativas en un entorno colaborativo abierto a la ciudadanía.

Durante la estancia se realizarán charlas sobre:

- La conceptualización del proyecto
- Fases de implementación
- Acciones que engloba
- Aspectos prácticos para aplicar proyectos de este tipo (a partir de nuestra experiencia)

La estancia se complementará con visita/s a alguna/s de las bibliotecas para conocer algunos de los proyectos in situ.

EF013-Diputación Barcelona Cooperación

TITULO	<i>Comunidad de aprendizaje entre profesionales de biblioteca pública. Proyecto comunitatXBM</i>
INSTITUCIÓN	Diputación Barcelona
LUGAR	Barcelona
FECHAS PROPUESTAS	22, 23 y 24 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4 personas
ÁREA TEMÁTICA	Cooperación bibliotecaria

DESCRIPCIÓN

Con el nombre de programa comunitatXBM, la Gerencia de Servicios de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona ha puesto en marcha un proyecto para dar un nuevo impulso al trabajo en red y la cooperación entre todos aquellos agentes comprometidos con el desarrollo de los servicios bibliotecarios municipales.

La comunidad XBM articula a partir de diferentes grupos de trabajo de profesionales de la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona que persiguen una finalidad común, la creación de nuevo conocimiento y la innovación. Fruto del debate, el intercambio y el trabajo cooperativo se genera nuevo conocimiento, nuevas herramientas de apoyo a la gestión y la toma de decisiones, asimismo se impulsan nuevos proyectos y servicios bibliotecarios.

En ocho años de existencia del proyecto existen 62 grupos de trabajo y/o comunidades de práctica en los cuales participan 726 profesionales de 180 bibliotecas de la Red de bibliotecas públicas de la provincia de Barcelona.

La estancia contempla una inmersión a conocer el marco conceptual y operativo del proyecto, así como otros aspectos como la importancia de la participación, dinamización de grupos de trabajo y comunidades de práctica, y finalmente, la importancia de insertar estas prácticas en la organización, así como la producción de nuevo conocimiento.

Estancia de 2 días programa combinado (mañana y tarde)

Seminario

- comunitatXBM
- Estrategias organizativas del proyecto
- Modelos de grupos de trabajo y comunidades de práctica existentes en la Red
- Estructura organizativa
- Metodología de trabajo presencial y en línea
- Transferencia de conocimiento dentro y fuera de la Red
- Mapeo de comunidad de práctica existentes en la Red de bibliotecas públicas de la provincia de Barcelona
- Herramientas y procesos de trabajo cooperativo

Programa de visitas

- Participación en alguna/s sesión de trabajo en alguna/s biblioteca/de la Red en relación a alguna de las comunidades de práctica identificadas

EF014-Diputación Barcelona Evaluación

TITULO	<i>Evaluación y calidad en las bibliotecas públicas de la XBM</i>
INSTITUCIÓN	Diputación Barcelona
LUGAR	Gerencia de Servicios de Bibliotecas C/Comte d'Urgell, nº 187 08036 Barcelona
FECHAS PROPUESTAS	7, 8 y 9 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	5 personas
ÁREA TEMÁTICA	Evaluación y calidad en bibliotecas públicas

DESCRIPCIÓN

Charlas explicativas sobre las áreas de trabajo habituales en la Unidad de Estadísticas y Calidad:

- La evaluación de los servicios bibliotecarios públicos en la provincia de Barcelona
- Estadísticas: sistema de recogida, almacenamiento y procesamiento de datos
- Instrumentos apoyo a la evaluación y mejora de la prestación del servicio bibliotecario municipal (informes, portales de datos en línea, etc.)
- Estudios: de usuarios, de satisfacción, de evaluación de impacto, ROI (retorno a la inversión), estudio del valor público de las bibliotecas, etc.
- Proyectos de análisis de datos en talleres de intercambio y reflexión (CCI-B: Círculo de Comparación Intermunicipal de Bibliotecas, proyecto RUTLLA)

OBSERVACIONES

La estancia está especialmente indicada para personas cuya labor profesional se desarrolla en el ámbito de la gestión y coordinación de un sistema bibliotecario municipal o de un sistema regional de lectura pública.

EF015-Diputación Barcelona Bibliobuses

TÍTULO	<i>La Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona</i>
INSTITUCIÓN	Diputación Barcelona
LUGAR	Gerencia de Servicios de Bibliotecas y Red de Bibliobuses
FECHAS PROPUESTAS	- 10, 11, 12, 13 y 14 de junio - 14, 15, 16, 17 y 18 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	6 beneficiarios repartidos en 2 turnos de 3
ÁREA TEMÁTICA	Servicio de lectura móvil que ofrece la Red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona a los municipios entre 300 y 3.000 habitantes que no disponen de biblioteca fija, desde las dos perspectivas: gestión desde la Gerencia y servicio en el territorio

DESCRIPCIÓN

Seminario de trabajo y programa de visitas a los bibliobuses y locales. Se abordaran los siguientes aspectos:

- Lunes y martes de 9 a 14 h. Lugar: Gerencia de Servicios de Bibliotecas
- La red de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona (antecedentes históricos y configuración actual)
 - Planificación de servicio
 - Vehículos y locales
 - Equipos de personal
 - Colección
 - Servicios y actividades
 - TIC (equipamiento informático y contenidos web)
 - Evaluación
 - Difusión y promoción del servicio
 - Visitas para ver los Proyectos de los bibliobuses en el territorio
- Miércoles de 10 a 20 h. Lugar: Vic
- Visita al local de bibliobuses de Vic y servicio en ruta en el Bibliobús Puigdon. Las TIC aplicadas al bibliobús. Autopréstamo y rfid.
- Jueves de 10 a 20 h. Lugar: Igualada
- Visita al local del bibliobús Montserrat i servicio en ruta. Nuevo modelo de bibliobús. Actividades de fomento de la lectura.
- Viernes de 10 a 20 h. Lugar: Vilafranca del Penedès
- Visita al local de bibliobuses de Vilafranca del Penedès y servicio en ruta en el bibliobús Montau. La relación con las entidades del territorio: dinamización del servicio.

EF016-BNE

TÍTULO	<i>Principios de digitalización y preservación digital.</i>
INSTITUCIÓN	Biblioteca Nacional de España
RESPONSABLE	José Luis Bueren Gómez-Acebo
LUGAR	Biblioteca Nacional de España
FECHAS PROPUESTAS	21, 22, 23, 24 y 25 de octubre
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	8 personas
ÁREA TEMÁTICA	Digitalización/Preservación digital.

DESCRIPCIÓN

Como se detalla en el programa, la estancia consistirá en una serie de sesiones con diferentes profesionales de la BNE en la que estos expondrán la forma en la que se desarrollan diversos procesos asociados a la digitalización y preservación digital de las colecciones. El acercamiento será práctico, en la medida en que se trata de exponer el trabajo que se realiza en la Biblioteca, si bien, se expondrán los principios teóricos y normativos en los que se apoya esta práctica.

a) Digitalización:

- Conceptos básicos
- Especificaciones en torno a imagen fija, audio y video
- Algunos estándares y normas. Gestión del color
- Gestión de proyecto de digitalización
- Visita a laboratorios

b) Depósito y archivado de documentos en línea.

- Marco legal
- El archivo de la web española: selección, gestión, red colaborativa de conservadores web, control de calidad, acceso.
- El depósito de las publicaciones no recolectables automáticamente
- Sesión práctica sobre herramientas de archivado web
- Sesión práctica de gestión del depósito de publicaciones: mapeo de metadatos, catalogación, cargas en Pandora”

c) Preservación Digital:

- Introducción, y conceptos básicos
- Preservación digital (PD): evolución del campo
- Tipología de los recursos digitales
- Vulnerabilidad de la información digital
 - Prácticas en torno a vulnerabilidad
- Otros factores a tener en cuenta en la PD DLos
- Estrategias de preservación
- Control de los formatos en PD
 - Prácticas en torno a control de formatos
- Uso de metadatos en PD
- Aspectos legales y normativos. Auditorías en PD
- Avances en PD de la BNE: políticas, procedimientos y herramientas
 - Ejemplos prácticos

d) La difusión de la colección digital.