

COLECCIONES DIGITALES

Consejo de Cooperación Bibliotecaria. 2009

Córdoba, 12 y 13 de febrero de 2009

Coordinadora:
María Luisa Martínez-Conde
Área de Proyectos
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
Ministerio de Cultura

Informe del Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales

Forman parte del grupo las Comunidades Autónomas de Andalucía (Jesús Jiménez), Aragón (Carmen Lozano), Asturias (Ana Isabel Cámara), Castilla-La Mancha (Helena Mayordomo), Castilla y León (Alejandro Carrión), Cataluña (Josep Vives), Extremadura (María Jesús Santiago), Galicia (Ignacio Cabano), La Rioja (Lola Ramírez), Madrid (María de la Villa, Marta Natividad Martínez), Murcia (Antonia Dolores Herмосilla), Navarra (Roberto San Martín), Valencia (Jaime Chiner) y el Ministerio de Cultura (Biblioteca Nacional (Dolores Rodríguez) y Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (María Luisa Martínez-Conde).

El Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales ha continuado con el desarrollo del Directorio y recolector de colecciones digitales. El número de proyectos de digitalización que recoge el directorio ha pasado de 172 proyectos en marzo de 2008 a 198 en febrero de 2009. El número de repositorios OAI-PMH recolectados periódicamente ha pasado de 36 a 84 en las mismas fechas y el número de recursos digitales recolectado de 285.000 a 545.000, también en los últimos once meses.

Uno de los mayores incrementos que se han producido se debe a la recolección de metadatos de los proyectos subvencionados por la resolución de mayo de 2007 la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas con cuyas ayudas se han implementado 22 repositorios OAI-PMH, entre ellos diez de bibliotecas digitales autonómicas.

Una prueba significativa del ajuste de estas especificaciones de las resoluciones de la DGLAB a la normativa internacional es que al nacer el proyecto *EuropeanaLocal* su primera referencia fue el *Directorio y recolector de colecciones digitales*. De hecho, los últimos desarrollos para la nueva versión del repositorio han sido financiados con fondos procedentes de este proyecto europeo.

Conviene recalcar esta situación porque justamente ahora se inicia un período que terminará en junio de 2009 en el que la Unión Europea pone a disposición de los proyectos de digitalización que se abrirán en ese plazo hasta un millón de euros, tanto para el desarrollo de colecciones digitales como para el multilingüismo de los mismos.

Uno de los objetivos del grupo de trabajo es la elaboración de un perfil METS que permita el intercambio de información de manera ágil. La necesidad de este perfil es aún más evidente a la vista de los ficheros METS resultantes de los proyectos subvencionados que han permitido detectar que un cierto número de empresas, proporcionan los METS conforme a un perfil propio, lo que dificultará el intercambio.

Además de este objetivo fundamental para el intercambio de información para completar colecciones, el objetivo más importante para 2009 es el desarrollo de

la nueva versión del directorio y recolector del que ya existe un prototipo en el servidor del Ministerio de Cultura que se convertirá en *Hispana*.

Esta nueva versión permitirá agregar registros además de en Dublin Core en otras estructuras de metadatos como MARCXML y EAD, fundamentales estas últimas para los archivos.

Se pretende que cuente, asimismo, con determinadas herramientas de la web 2.0 como los agregadores de contenido RSS, el etiquetado social de recursos, la generación normalizada de registros bibliográficos así como un blog incorporando, además, los contenidos del repositorio a las herramientas específicas de la web social como Facebook, flickr, del.icio.us, etc. Asimismo, se implementará la normativa DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision for European Research), iniciativa para uniformar los contenidos dentro de las estructuras de los repositorios y para la creación de subconjuntos o subsets de forma normalizada. De hecho, ya se ha tomado en consideración la aplicación de esta iniciativa, promovida por la Unión Europea en su VI Plan Marco, en *EuropeanaLocal*.

Dado el creciente desarrollo de las colecciones digitales en España tanto en las comunidades autónomas como en universidades y organizaciones públicas y privadas de investigación y, en general, las instituciones de memoria y considerando, asimismo, el importante avance que va a suponer la ya citada financiación europea, a la que sin duda España debe aspirar, es muy importante la labor que debe continuar desarrollando el Grupo de Colecciones Digitales para asegurar por un lado la no repetición de proyectos de digitalización y, sobre todo, la normalización de los proyectos de desarrollo e intercambio de información digital que aseguren un crecimiento armónico de los objetos digitales disponibles para los ciudadanos tanto a través de lo que ya podemos denominar *Hispana* como de otros agregadores de datos.

Además y dado el desarrollo de los proyectos de digitalización no solo de archivos, de largo recorrido ya, sino de museos, fototecas, filmotecas y, en general, instituciones de memoria, es importante que la labor de normalización desarrollada por el grupo pueda servir de base a un desarrollo armónico de las mismas tal como promueve el Consejo de Europa a través de distintas iniciativas y como se plasma en *Europeana* y *EuropeanaLocal* en las que la aportación de España habrá de ser muy considerable como corresponde a la importancia de su patrimonio histórico y al notable desarrollo que han adquirido ya los proyectos de digitalización tanto en las Comunidades Autónomas como en instituciones de memoria dependientes de la Administración General del Estado.

En los dos últimos meses se ha elaborado un informe de recolección de datos sobre la implantación de repositorios OAI en España a través de los cuestionarios enviados al grupo de trabajo. Por los datos de los que se dispone actualmente –el informe aún no se ha publicado–, España es el país de la Unión Europea en el que se ha producido una mayor generalización de los repositorios OAI-PMH por lo que se refiere a las colecciones regionales y locales.